



Ruta por las localidades de la VAL ANCHA

Paseo a la Ermita de la Virgen del Pueyo

Un agradable paseo, apto para todo tipo de visitantes, es el ascenso hasta la ermita de la Virgen del Pueyo, también llamada en la localidad ermita de Santa Isabel.

Este pequeño templo está levantado sobre la cima de un pequeño monte situado junto al casco urbano de Ulle. Si cogemos la calle que va detrás de la iglesia llegaremos a Casa Bartolo y continuando nos adentraremos en un sendero natural desde el cual, una vez cruzado el leve caudal del río, comenzaremos el ascenso a la ermita.

Una vez arriba la vista es espléndida. Al oeste se ve la ciudad de Jaca bajo la atenta mirada del Fuerte del Rapitán y la silueta de Peña Oroel. Hacia el este veremos una panorámica de las localidades de la Val Ancha con el casco urbano de Ulle en primer término.

▼ Ermita de la Virgen del Pueyo con Peña Oroel al fondo..



▲ Casa Campo

Arquitectura tradicional

El pequeño casco urbano de Ulle se organiza en torno a la Calle Mayor, la Calle de la Iglesia y la Plaza de San Martín. Paseando por ellas iremos descubriendo ejemplos muy destacados de arquitectura tradicional de los Pirineos.

Desde el siglo XVII la arquitectura del Pirineo ha mantenido unas características propias caracterizadas por la construcción de gruesos muros en mampostería y el uso de techumbres a dos aguas de estructura de madera cubiertas con losas de piedra. Estos muros sólo están abiertos por pequeñas ventanas y grandes arcos de entrada. En estos elementos sí que se usa la piedra bien trabajada. De hecho, en Ulle podremos ver bellos ejemplos de ventanas realizadas con molduras de piedra de diferentes formas, con inscripciones e incluso con detalles de forja.

Dentro del casco urbano de Ulle hay que destacar Casa Bartolo por ser un ejemplo de casa-patio, Casa Lafita y su arco conopial en la entrada y Casa Campo por contar con un monumental pasadizo en forma de arco sobre el cual hay una ventana con la fecha de construcción grabada: 1673.

ULLE

Ruta Cicloturista: ascenso a Oroel por la Val Ancha

El Ayuntamiento de Jaca ha apostado por crear una serie de recorridos aptos para la bicicleta de montaña (BTT) que hagan disfrutar de esta práctica deportiva y de su entorno natural.

Una de las rutas, recientemente señalizadas, es una vuelta circular que une la ciudad de Jaca y las localidades de la Val Ancha con el parador de Peña Oroel desde donde se obtienen unas impresionantes vistas de este valle y de los Pirineos.

Datos técnicos de la ruta:

- Longitud: 25,8 km
- Desnivel: 500 m
- Dificultad: Media
- Duración aproximada: 1 h 15 min.



LA VAL ANCHA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Estribaciones de la Sierra Oroel. La Val Ancha, dividida realmente a su vez en Val Estrecha y Val Ancha, comprende las localidades de: Barós, Ulle, Navasa, Navasilla, Orante, Martillué, Jarlata, Ipás, Guasa, Baraguás, Badaguás, Lerés, Gracionepel y Espuëndolas.

La Val Ancha es un paisaje que muestra los contrastes de la comarca de La Jacetania. Frente a las altitudes de los montes pirenaicos estas localidades se asientan sobre una llana depresión natural que une Jaca con Sabiñanigo.

BARÓS	ULLE	NAVASA	ORANTE	NAVASILLA	MARTILLUÉ	JARLATA
Iglesia románica de San Fructuoso (S. XI)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S.XII) y posteriores reformas.	Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (S.XII)	Iglesia parroquial de Santiago Apóstol (S. XVI - S. XVII)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S. XVIII)	Iglesia parroquial de la Asunción de María (S. XVIII)	Iglesia parroquial de San Julián (S. XVII)
Torre de la Iglesia de San Fructuoso (S. XVIII)	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1703)	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1703)	Crismón románico de la iglesia parroquial	Vistas panorámicas de la Val Ancha	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1738)	Formación geológica de los Capitiellos de la Val Estrecha
Ermita de Santiago (S. XI)	Vista panorámica desde la Ermita de la Virgen del Pueyo (S. XVIII)	Tímpano románico de la iglesia similar al de la Catedral de Jaca	Ermita de San Benito en el Tozal de San Benito (S. XVIII)	Pozo de arquitectura tradicional	Arquitectura tradicional	
Arquitectura tradicional	Ermita de San Pedro (S.XVII - S.XVIII)	Ermita de Santa Eulalia (S. XVI)	Vista panorámica desde la alto del Tozal de San Benito	Arquitectura tradicional		
Patrimonio etnográfico: pozo y lavadero	Arquitectura tradicional: Casa Bartolo, Casa Campo y Casa Lafita	Entorno natural del pico de Santa Eulalia y Sierra Buyán	Arquitectura tradicional			
Antigua herrería	Fuente y abrevadero, Lavadero	Pasadizos de arquitectura tradicional de la Calle Arcos				

