

33.- ULLE

**TERMINO
MUNICIPAL**

JACA

ALTITUD	935	SUPERFICIE		POBLACION	33
COORDEN. UTM (X-Y)	705.250	4.713.200	GENTILICIO	Ullense	
ACCESO	A 9 km de Jaca, se accede por la carretera comarcal Jaca-Sabiñánigo y tomando a la derecha el desvío a Navasa; antes de arribar a Navasa seguiremos nuevo ramal a la derecha.				
MADOZ ¹	Contaba con 9 casas, la consistorial y la cárcel; una iglesia y dos ermitas.				
OTROS DATOS	Formó parte de Guasa hasta su inclusión en Jaca en la década de 1960-70.				

Asentamiento en antiplano interfluvio de los ríos Aragón y Gállego y al sudeste de Jaca. Sus edificios son de piedra con renovaciones (encementado, uralita...)

P. Madoz asegura que se podían cazar lobos, osos, perdices y liebres.²

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

Iglesia parroquial de San Martín de Tours

UBICACIÓN	C/ Única, s/n. A la salida del pueblo
COORDENADAS	30TYN053132
ESTILO ARQUITECTONICO	Románico y gótico
DESCRIPCIÓN	Iglesia de nave rectangular con seis capillas laterales y cubiertas, respectivamente, con bóvedas de lunetos y bóvedas de medio cañón. Tiene puerta bajo atrio, en el muro W y coro elevado sobre madera a los pies. La torre conserva parte de la muración románica y tiene pequeñas ventanas adinteladas y una de medio punto.
MATERIALES	Piedra (mampostería)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	-s. XII: construcción de una iglesia románica -s. XVI: 1ª reforma -s. XVIII: 2ª reforma, mucho más importante
TRANSFORMACIONES	-s. XVII: la espadaña fue sustituida por una torre. -s. XVIII: se abrieron capillas y cambiaron puerta y cubiertas
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno. Reformada en 1981
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	Catálogo Etnográfico. Jaca, 4

¹ P. MADDOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

² P. MADDOZ, (1845-50), p. 329.

Ermita de la Virgen del Pueyo o de Santa Isabel

UBICACIÓN	Cima de un monte al W del pueblo
ESTILO ARQUITECTONICO	Popular
DESCRIPCIÓN	Ermita de nave rectangular y un tramo con cabecera recta al W. La puerta, sita en el muro E es de medio punto y en su clave puede observarse una cruz labrada. Sobre la puerta un vano de formas redondeadas.
FECHA CONSTRUCCIÓN	s.XVIII
MATERIALES	Piedra (mampostería)
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Mala.
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	Inventario arzobispal

Ermita de San Pedro

UBICACIÓN	En el cementerio la N del pueblo
ESTILO ARQUITECTONICO	Popular
DESCRIPCIÓN	Nave rectangular y cabecera recta; cubierta con techumbre de madera, menos en el presbiterio que tiene bóveda de medio punto. La puerta está situada al E y es de medio punto
FECHA CONSTRUCCIÓN	ss. XVII-XVIII
MATERIALES	Piedra (mampostería)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	s. XVIII (en la clave aparece la fecha 1791)
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	Suelo de canto rodado (menos el último tercio de la entrada)

2. RECURSOS ETNOGRÁFICOS. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

- Hay una fuente-abrevadero-lavadero en la plaza de San Martín.

3. RECURSOS NATURALES

- En su término existe una gran cantidad de jabalies

4. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS**Fiestas:**

- 11 de noviembre. Fiesta Mayor en honor de san Martín.
- 15 de agosto. Fiesta Menor en conmemoración de la Asunción de María.
- El lunes siguiente a la Ascensión, antiguamente se hacía la romería a la Virgen de la Cueva, hoy en día se celebra misa y se comparte merienda.

Romerías:

- 29 de abril. Romería en honor a san Pedro.
- Mayo. Romería a la Virgen de la Cueva
- El Domingo de la Trinidad, romería a Yebra para venerar a santa Orosia.
- El 2 de junio, romería a la Virgen del Pueyo.
- 25 de junio, romería a Jaca para venerar a santa Orosia.

5. DICHOS Y REFRANES

-Leyendas.

- Se cuenta que si se entra en la prolongación de la cueva detrás del altar de la Virgen de la Cueva en silencio, detrás de la ornacina de la imagen se descuelgan dos arañas de oro que llevan siglos viviendo allí.
- Las concreciones calcareas de la gruta, mas conocidas como “piedras mágicas” eran recogidas y colocadas por las mujeres en los balcones de las casas para ahuyentar las tormentas. Esta práctica está mucho mas arraigada que en Barós. En Casa Fatás, donde antaño paraban los ermitaños, guardaban un manto de la Virgen que, al igual que las piedras, también era utilizado contra el rayo y el granizo.³

6. POBLACIÓN, ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ACTIVIDAD ASOCIATIVA

La población se dedica a la agricultura (cereal y alfalfa) y a la gandería (ovejas, cabras y vacas). En las casas se crían gallinas y conejos para uso propio.

7. OTROS DATOS DE INTERÉS

- Lugar de origen del linaje de los ULLE.

TURISMO RURAL

³ R. MUR SAURA, (1992), pp. 145-147.