almasoul

presenta

Un concierto que nunca olvidarás.



Stradivaria II

Las auténticas divas... del humor.

Melissa Castillo
Viola

Isaac M. Pulet
Violín

Irene Rouco
Violoncello

Inma Pastor
Contrabajo

Dirección musical
Eduardo Ortega Egea

Idea original
Irene Rouco

Asesoría humorística
Juan Ramos & David Ottone

Diseño de sonido **Luis López de Segovia** · Diseño de luces **Roberto Guarino** · Maquinista **Daniel Mora** · Atrezzo **Marta Vega** · Fotografía y diseño gráfico **Antonello Dellarotte** · Jefa de Producción **Raquel González** · Producción **Almasoul**

www.stradivarias.com

Sinopsis

Cuatro personajes, cuatro virtuosas y, por encima de todo, cuatro DIVAS, se suben a un escenario en el que conviven los celos, la seducción, la astucia, el glamour y el humor desternillante con la música en un recital inolvidable. Estas cuatro Divas se atreven con Schubert y Police, Beethoven y Stevie Wonder, Rossini y Queen, Pergolesi y The Platters, fusionando en el mismo recital la copla y el blues, el rock y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes argucias e inusitadas habilidades musicales.

Este cuarteto de cuerda atípico por su composición (violín, viola, violonchelo y contrabajo) derrocha talento (¡porque no tienen abuela!) para conseguir su objetivo, mientras se enfrentan con verdadero aplomo a numerosos imprevistos que desembocan en un gran desmadre en el que contagian su humor hilarante.



Cuatro variopintos personajes se encargan de ponernos contra las cuerdas de un violín, una viola, un violonchelo y un contrabajo, desmitificando a la Diva y haciéndola terrenal a ritmo de carcajada mientras nos seducen con sus sorprendentes habilidades interpretativas: la ocarina manual, la cantante cegata, las muñecas flamencas, el contrabajo ninja y alguna más.

StradivariaS acerca la música popular y clásica a todos los públicos, incluso a los más pequeños, convirtiendo un simple concierto, en una competición de habilidades en la que no faltan la emoción y la risa.

Un inolvidable recital que cautiva, sorprende, emociona y hace vibrar...



"Cuatro variopintos personajes se encargan de ponernos contra las cuerdas de un violín, una viola, un violonchelo y un contrabajo, desmitificando a la Diva y haciéndola terrenal a ritmo de carcajada "

Irene Rouco *(violonchelo)*



Comenzó sus estudios musicales a los nueve años en Madrid con Arantxa López (RTVE). Estudió con Viguen Sarkisov, María de Macedo, Carey Beth Hockett, LLuís Claret. Terminó sus estudios superiores en el Conservatorio Padre Antonio Soler de El Escorial con Dimitri Furnadjiev. Se especializó en cello barroco en La Haya (Holanda) en The Royal Conservatory con Lucia Swart. Asistió a master class con Anner Bylsma, con Leonardo Luckert en Madrid y asistió a los cursos de música antigua de Salamanca con Itziar Atuxa.

Actuó bajo la batuta de Enrico Gatti y es cellista de la Compañía Nacional de teatro clásicoen la obra de Calderón de la Barca "Las manos blancas no ofenden" y la obra "¿De cuando acá nos vino?" de Lope de Vega, dirigidas por Eduardo Vasco. Fundadora del quinteto de tangos "Siglo XX", actúa en festivales de España e Italia. Ha tocado tango al lado de Daniel Buono , Fabian Carbone, Jorge Lema, José Luis Ferreira... Es cellista en la Capilla Real de Madrid.

Inma Pastor *(contrabajo)*



Comenzó sus estudios de contrabajo en Badajoz con Miguel Ángel Rodríguez. A los dieciocho años trabajó como becaria en la Orquesta de Extremadura durante dos años. Recibió el primer premio en el concurso "Ciudad de Almendralejo". Ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con Antonio García Araque y Duncan McTier y participó en el encuentro de Orquesta y Academia de Santander de manos de Peter Csabaç. Posteriormente, estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Rafael González de Lara. Ha acompañado a solistas como Nigel Kennedy, Barnabás Kelemen, Javier Perianes, Gerard Coussé, Christian Limberg, Jorge Luis Prats y María Espada. Ha trabajado con maestros como Vladimir Askenazy, Marzio Conti, Stefan Lano, Antonio Ros Marbá y Enrique García Asensio, entre otros. Ha recibido lecciones de Slawomir Grenda, Carlos Méndez y Luis Navidad. Actualmente es alumna del maestro François Rabbath.

Ha trabajado como miembro titular del coro de la Orquesta de Extremadura durante tres años y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta de Cámara de España y la Orquesta Ciudad de Almería.



Isaac M. Pulet *(violín)*

Licenciado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Estudió con profesores como Igor Mikhailov y Hiro Kurosaki. Posteriormente ingresó en el Conservatorio de La Haya bajo la tutela de Pavlo Beznosiuk y Ryo Terakado, recibiendo igualmente clases magistrales de maestros como Lucy van Dael, Anton Steck o Enrico Gatti.

Colaboró con orquestas de música antigua como La Capilla Real de Madrid, Hippocampus, La Ritirata o Zarabanda. Es admitido en el proyecto orquestal Britten-Pears Young Artist Programme (Inglaterra) formado por jóvenes de toda Europa y dirigido por Masaaki Suzuki.

Ha colaborado con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, con la que interpretó a violín solo El trino del diablo (Tartini) en La Estrella de Sevilla, dirigida por Eduardo Vasco. Como especialista en música antigua española trabaja como adaptador y director musical con la compañía de teatro "delabarca" que dirige Nuria Alkorta, especializada en la obra de este autor, realizando un intenso trabajo musicológico y de recuperación musical.



Melissa Castillo *(viola)*

Nace en Madrid donde comienza su formación musical a muy temprana edad. Estudia violín en el Real Conservatorio Superior de Madrid donde obtiene matrícula de honor y en la Universidad de Viena.

Ha trabajado como violinista en diversas orquestas y conjuntos de música antigua, destacando la colaboración con la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Así mismo amplía su formación en el campo de la pedagogía musical licenciàndose en la Universidad Complutense.

Actualmente compagina la docencia con la participación como violinista y actriz musical el varios grupos.

Eduardo Ortega Egea *(Dirección musical)*

Profesor Superior de Violín. Estudia con los maestros Sergio Castro (Orquesta Reina Sofía), Polina Kotliarskaya, Vartan Manoogian, Agustí Coma, Ara Malikian, Mikhail Milman, Joaquín Clerch, Liang Chai (Juilliard School). En 1997 fue primer premio en el Festival Internacional de Música de Cámara de Sigüenza. En 1999 recibió el Premio al Mejor Intérprete de la Comunidad de Madrid por A.I.E. Perfeccionó sus estudios con un postgraduado de jazz en L´Aula de Jazz del Liceu, centro asociado a Berklee.

Su violín ha sonado en numerosos discos, bandas sonoras y conciertos de importantes artistas como: Alberto Iglesias (B.S.O. "Hable con ella" de Pedro Almodóvar) Miguel Ríos, Miguel Bosé, Tindersticks, Vetusta Morla, Quique González, Pasión Vega, Lolita Flores, La Musicalité, Ariel Rot, Olga Pericet, Manuel Liñán, Rocío Molina, María Pagés, MClan, Enrique Urquijo...desde flamenco hasta rock and roll.

Actualmente es violinista del cuarteto Pagagnini que ha actuado por todo el mundo en más de 1300 conciertos hasta la fecha: Broadway, Montreal, México DF, Santiago de Chile, Madrid, Barcelona, París, Roma, Oslo, Milán, Ámsterdam, Busan, Hong Kong, Macao, Atenas, Moscú, Ankara, Estambul, Chipre, Ciudad Juárez, Chiuaua, Aviñon, Niza...

La Compañía

almasoul lleva diez años ligada a la música en directo. Ha participado de reconocimientos y premios en el Comedy Arts Festival (Moers, Alemania), en el Fringe Festival (Edimburgo), Festival de Chiclana (Cádiz) y en el Teatro Rojas (Toledo).



Ficha artística

Idea original: **Irene Rouco Estévez**

Intérpretes: **Isaac M. Pulet** *(violín)*, **Melissa Castillo** *(viola)*,
Irene Rouco *(violoncello)*, **Inma Pastor** *(contrabajo)*

Dirección musical: **Eduardo Ortega Egea**

Asesoría del humor: **Juan Ramos Toro y David Ottone**

Vocal coach: **Nuria Elósegui**

Diseño de sonido: **Luis López de Segovia**

Diseño de luces: **Roberta Guarino**

Vestuario: *Rita Glyndawood*

Atrezzo: **Marta Vega Avelaira**

Maquillaje: **Cristina L. Magdaleno**

Fotografía: **Antonello Dellanotte**

Escenografía: **Stradivarias**

Maquinaria: **Daniel Mora Casanova**

Jefa de producción: **Raquel González**

Producción: **Almasoul**



Stradivarias II · 2015

Enero
31 Sant Dizier (Champaña Ardenas), Francia
24 Universidad Carlos III de Leganés, Madrid, España
25 Teatro Bodevil, Madrid, España
16 Pontivy (en Bretagne), Francia
8 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España
4 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

Febrero
1 Teatro Bodevil, Madrid, España
7 Valdeolmos Alalpardo, Madrid, España

Marzo
6 Valdemoro, Madrid, España
8 Bagneux (Cerca de París), Francia
21 Clausura del Festival de Cine de Medina del Campo, Auditorio de Medina del Campo, Valladolid, España

Abril
23 Universidad Politécnica de Madrid, España

Mayo
9 Paco Rabal, Madrid, España
26 Tomblaine (Alsacia), Francia
29 La Seca, Valladolid, España

Junio
21 Getafe, Madrid, España

Julio
21 Villanueva de la Cañada, Madrid, España

Agosto
19 Chiclana de la Frontera, Cádiz, España
24 Quincena Musical de San Sebastián, San Sebastián, Guipúzcoa, España

Octubre
8 Teatros del Canal, Madrid, España
10 Becerril de la Sierra, Madrid, España
6 Sion, Suiza
15 al 18 de Gira en Francia
24 Navalcarnero, Madrid, España
28 al 31 de Gira en Francia

Noviembre
7 San Fernando de Henares, Madrid, España
10 Soria, España
13 Burgos, España
15 Parla, Madrid, España

Diciembre
9 al 11 de Gira en Francia
12 Manzanares, Ciudad Real, España
19 Torrelodones, Madrid, España



Stradivarias II · 2016

Enero
16 Godella, Valencia, España
22 al 24 de Gira en Francia
29 al 31 de Gira en Francia

Febrero
4 al 9 Festival en Polonia
16 Francia
19 Alcorcón, Madrid, España
28 Teatro Principal Vitoria, Álava, España

Marzo
18 al 20 Gira Francia

Abril
10 Infanta Isabel, Madrid, España
17 Infanta Isabel, Madrid, España
23 Hondarribia, Guipúzcoa, España
24 Mondragón, Guipúzcoa, España
29 Zaragoza, España
30 Zaragoza, España

Mayo
1 Infanta Isabel, Madrid, España
8 Infanta Isabel, Madrid, España
15 Infanta Isabel, Madrid, España
22 Infanta Isabel, Madrid, España
29 Infanta Isabel, Madrid, España
27 Tolosa, Guipúzcoa, España

Junio
25 Teatro Lopez de Ayala, Badajoz, España
28 Bizkaia, España

Agosto
13 Jaca, Huesca, España

Octubre
21 Ermua, Guipúzcoa, España

Noviembre
12 Ejea de los Caballeros, Zaragoza, España
18 Palencia, España





"Sumerge a la audiencia en una travesía de humor y música, dos lenguajes universales"

Rosana Torres, On Madrid (EL PAÍS), Junio de 2011

LOS MEJORES MUSICALES DE LA CARTELERA

Metrópoli
El Mundo
Julio 2011



CARTELERA ESCENA

TOPMETRÓPOLI — **LOS MEJORES MUSICALES DE LA CARTELERA**

	1	**LOS MISERABLES** TEATRO LOPE DE VEGA HASTA EL 24 DE JULIO	Este impresionante montaje concebido para el 25 aniversario del estreno de la obra encara su recta final en la capital, así que aquéllos que aún no sepan por qué Gerónimo Rauc se ha convertido en la nueva gran estrella de los musicales en español no duden en ir a verlo.
	2	**TIME AL TIEMPO** TEATRO ALFIL HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE	Después del concierto que dieron la pasada temporada con los mejores temas de su repertorio, había muchas ganas de ver (y escuchar) el nuevo material de Ron Lalá. Afortunadamente, no defraudan y se marcan una descacharrante pieza llena de su característico humor cítrico-crítico.
	3	**STRADIVARIAS** TEATRO ALFIL HASTA EL 1 DE AGOSTO	El primer montaje de la compañía Almasoul demuestra que la unión entre música clásica y temas de The Police o Stevie Wonder puede funcionar perfectamente sobre el escenario. Quienes disfrutaron de *Pagagnini* volverán a pasarlo bien con este competitivo cuarteto de cuerda femenino.
	4	**NUNCA ES TARDE** TEATRO MARAVILLAS HASTA EL 29 DE JUNIO	Últimos días para ver el divertido mano a mano entre los humoristas Ricardo Castella y Ángel Martín. Musicalmente, no es la bomba, pero hay que reconocer que ambos saben hacer reír con un divertido juego de espejos en el que no se sabe dónde empieza la realidad y la ficción.
	5	**LA GRAN DEPRESIÓN** TEATRO INFANTA ISABEL HASTA FINAL DE TEMPORADA	Realmente, es más una comedia que un musical propiamente dicho, pero contiene un par de números de revista, a los que Loles León y Bibiana Fernández saben extraerles todo su jugo, demostrando que la veteranía, para muchas cosas, es un grado.

FESTIVALES INTERNACIONALES

Festival en Polonia · 2015
https://sadeczanin.info/wiadomo%C5%9Bci/muzyka-i-seksapil-stradivarias-na-fun-classic

http://www.mcksokol.pl/index.htm

https://www.facebook.com/mcksokol/?fref=photo



StradivariaS im TIPI AM KANZLERAMT in Berlin · 2014
https://www.youtube.com/watch?v=Foyz9Lqyzy4

http://www.tipi-am-kanzleramt.de/de/uber-uns/mediathek.html#lg=1&slide=0

http://www.livekritik.de/veranstaltungen/stradivarias-vier-diven-am-rande-des-nervenzusammenbruchs/

StradivariaS en Dinamarca · 2015

https://youtu.be/HJsOw4f6vLM

STRADIVARIAS proximamente (7 al 30 de julio 2016)

http://www.festival-avignon.com/fr/

FEATIVALES NACIONALES

Quincena Musical de San Sebastián, Pais Vasco, España · 2015
Es un Festival de gran nivel en el norte de España, que tienen por linea general programar musical clásica de alto nivel y el año pasado rompieron con la solemnidad incluyendo STRADIVARIAS

http://www.quincenamusical.eus/detalle-noticia/e/stradivarias-ii/

http://www.kulturaldia.com/musica/por-que-stradivarias-ii-es-lo-mas-rompedor-de-la-quincena/



Festival Castillo de Valderrobles, Teruel, España. 2014

http://www.teinteresa.es/aragon/teruel/Festival-Castillo-Valderrobres-Stradivarias-Santos_0_529147135.html

Festival Cine de Medina del Campo · 2015 y 2016

http://medinafilmfestival.com/noticia/la-29-semana-de-cine-de-medina-del-campo-dara-a-conocer-manana-su-palmares-con-la-entrega-de-23-roeles-durante-su-gala-de-clausura

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Entrevistas en medios internacionales, Festival en Francia 2015

http://www.dailymotion.com/video/x2roc2t

http://herveferon.fr/index.php/60-non-categorise/1546-aux-actes-citoyens-stradivarias-dans-le-12-13-de-france-3-lorraine

Publicaciones internacionales:

http://culturebox.francetvinfo.fr/musique/stradivarias-le-quatuor-espagnol-qui-passe-de-schubert-a-queen-avec-humour-220563

http://www.ouest-france.fr/bretagne/pontivy-56300/spectacle-du-quatuor-cordes-stradivarias-3121106

http://www.letelegramme.fr/morbihan/pontivy/spectacle-stradivarias-etonnant-quatuor-de-musiciennes-madrilenes-16-01-2015-10494138.php

http://www.theatredevalere.ch/spectacles-musique-classique/stradivarias.html

http://www.theatredevalere.ch/spectacles-musique-classique/stradivarias.html

http://www.jds.fr/agenda/spectacles/les-stradivarias-85029_A

Entrevistas en medios, Nacionales 2015

http://www.telemadrid.es/audio/entrevista-stradivarias

https://youtu.be/R81U7w8M6jE

https://youtu.be/X-wDEDRcEwI

http://www.rtve.es/alacarta/videos/cine-de-barrio/cine-barrio-lugar-manga/2881855/

Publicaciones Nacionales

http://www.elmundo.es/pais-vasco/2015/08/23/55d98fdcca4741b60f8b457a.html

http://www.agolpedeefecto.com/teatro_2014/teatro_stradivarias.html

http://www.ciao.es/Stradivarias__2474304

https://youtu.be/QqiyzRV8kV0

http://madridesteatro.com/stradivarias/

https://www.qhaceshoy.es/reviews/stradivarias-ii-en-madrid-teatro-infanta-isabel_s16261

http://blogdeentradas.com/tag/stradivarias/

https://www.upm.es/e-politecnica/?p=5742

https://blogs.alfayomega.es/hoyenlacity/stradivarias-musica-a-flor-de-piel

https://www.atrapalo.com/entradas/stradivarias-ii_e306175/#user_rating

http://menosquemarx.blogspot.com.es/2010/10/stradivarias.html

https://www.taquilla.com/blog/stradivarias-un-espectaculo-lleno-de-humor-todos-los-domingos-de-noviembre-en-las-ventas/3959/

http://www.butacadeprimera.com/2015_01_01_archive.html

Todas las giras y espectáculos realizados

Stradivarias II (2016)

Enero

16 Godella, Valencia, España

22 al 24 de Gira en Francia

29 al 31 de Gira en Francia

Febrero

4 al 9 Festival en Polonia

16 Francia

19 Alcorcón, Madrid, España

28 Teatro Principal Vitoria, Álava, España

Marzo

18 al 20 Gira Francia

Abril

10 Infanta Isabel, Madrid, España

17 Infanta Isabel, Madrid, España

23 Hondarribia, Guipúzcoa, España

24 Mondragón, Guipúzcoa, España

Mayo

1 Infanta Isabel, Madrid, España

8 Infanta Isabel, Madrid, España

15 Infanta Isabel, Madrid, España

22 Infanta Isabel, Madrid, España

29 Infanta Isabel, Madrid, España

27 Tolosa, Guipúzcoa, España

Junio

25 Teatro Lopez de Ayala, Badajoz, España

Julio

4 al 31 Festival D'Avignon, Fracia

Agosto

13 Jaca, Huesca, España

Octubre

21 Ermua, Guipúzcoa, España

Noviembre

12 Ejea de los Caballeros, Zaragoza, España

18 Palencia, España

Stradivarias II (2015)

Enero

31 Sant Dizier (Champaña Ardenas), Francia

24 Universidad Carlos III de Leganés, Madrid, España

25 Teatro Bodevil, Madrid, España

16 Pontivy (en Bretagne), Francia

8 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

4 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

Febrero

1 Teatro Bodevil, Madrid, España

7 Valdeolmos Alalpardo, Madrid, España

Marzo

6 Valdemoro, Madrid, España

8 Bagneux (Cerca de París), Francia

21 Clausura del Festival de Cine de Medina del Campo, Auditorio de Medina del Campo, Valladolid, España

Abril

23 Universidad Politécnica de Madrid, España

Mayo

9 Paco Rabal, Madrid, España

26 Tomblaine (Alsacia), Francia
29 La Seca, Valladolid, España

Junio
21 Getafe, Madrid, España

Julio
21 Villanueva de la Cañada, Madrid, España

Agosto
19 Chiclana de la Frontera, Cádiz, España
24 Quincena Musical de San Sebastián, San Sebastián, Guipúzcoa, España

Octubre
8 Teatros del Canal, Madrid, España
10 Becerril de la Sierra, Madrid, España
6 Sion, Suiza
15 al 18 de Gira en Francia
24 Navalcarnero, Madrid, España
28 al 31 de Gira en Francia

Noviembre
7 San Fernando de Henares, Madrid, España
10 Soria, España
13 Burgos, España
15 Parla, Madrid, España

Diciembre
9 al 11 de Gira en Francia
12 Manzanares, Ciudad Real, España
19 Torrelodones, Madrid, España

Stradivarias I (2014)

Febrero

Desde el 2 Hasta el 16 **Estreno** : Festival TIPI AM KANZLERAM, Berlín, Alemania

Marzo

8 Auditorio Joaquín Rodrigo, las Rozas, Madrid, España

Mayo

11 Teatro del Bosque, Plaza de los Pájaros, Móstoles, Madrid, España

Julio

26 Festival Guitarra, Sigüenza, Guadalajara, España

Agosto

Desde el 14 Hasta el 25 DANMARKS INTERNACIONAL GADETEATER FESTIVAL

Copenaghe, Randers, Aalborg, Herning, Esbjerg, Dinamarca

2 Auditorio Cervantes, Hoyo de Manzanares, Madrid, España

Octubre

3 Sevres, Francia

Noviembre

30 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

23 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

28 de Úbeda, Jaén, España

15 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

9 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

Diciembre

28 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

14 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

7 Gran Teatro Ruedo Las Ventas, Madrid, España

Stradivarias I (2012/2013)

Auditorio Municipal de Ourense, Gala De Clausura del Festival de Cine de Ourense
Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda, Velilla De San Antonio, Madrid
Trui Teatre, Mallorca
Gran Teatre De Alcira
Teatre Serrano, Gandia, Valencia
Festival Internacional “Tierra De Gigantes”, Campos De Criptana, Ciudad Real
Teatre Flumen, Valencia
Arteria Campos Eliseos de Bilbao
Festival De Los Castillos Valderobles, Terueleos, Vizcaya
Teatro Barakaldo, Vizcaya
Festival De Humor Araia, Álava
Teatro Alfil de Madrid
Auditorio Municipal De Fueltealbilla
Teatro Buero Ballejo Guadalajara
Teatro Rojas de Toledo



Stradivaria

www.satradivarias.com

Distribución y contratación

SANSILVANIA
Conciertos • Espectáculos

T. (34) 91 070 1992 · M. (34) 635 292 720
info@sansilvania.com · www.sansilvania.com

almasoul

presenta

Un concierto que nunca olvidarás.



Stradivaria II

Las auténticas divas... del humor.

Melissa Castillo — Viola
Isaac M. Pulet — Violín
Irene Rouco — Violoncello
Inma Pastor — Contrabajo

Dirección musical
Eduardo Ortega Egea

Idea original
Irene Rouco

Asesoría humorística
Juan Ramos & David Ottone

Diseño de sonido
Luis López de Segovia

Diseño de luces
Roberta Guarino

Maquinista
Daniel Mora

Atrezzo
Marta Vega

Vestuario
Rita Glyndawood

Vocal Coach
Nuria Elósegui

Maquillaje
Cristina López Magdaleno

Fotografía y diseño gráfico
Antonello Dellanotte

Jefa de Producción
Raquel González

Producción
Almasoul

www.stradivarias.com

Stradivaria II

PROGRAMA

La muerte y la doncella
Frank Schubert
Sinfonía n5
L.V.Beethoven
La reina de la noche
WA Mozart
La campanera
Naranjo/Murillo/Quiroga
Bésame mucho
Consuelo Velázquez
Piensa en mi
Agustín Lara
Celos
Jacob gade
Stabat mater.
G.Battista Pergolesi
You are so beautiful
Billy preston
Only you
The platters
Bohemian rhapsody
Queen
Every breath you take
Police

Idea original: Irene Rouco Estévez
Dirección musical: Eduardo Ortega Egea

Intérpretes:
Isaac M. Pulet: Violín
Melissa Castillo: Viola
Irene Rouco : Violoncello
Inma Pastor: Contrabajo

Producción: Almasoul
www.stradivarias.com

Distribución y contratación

SANSILVANIA
Conciertos • Espectáculos

T. (34) 91 070 1992 · M. (34) 635 292 720
info@sansilvania.com · www.sansilvania.com