Premio FETEN 2018
Mejor Espectáculo de Calle

lanördika
CIRCO & DANZA

Premio LORCA 2018
Mejor Espectáculo de Calle

Rojo estándar

Dirigido por Rosa Díaz



Foto: José Toro

LA ROUS
Plataforma de artistas emergentes

ZIRKO ZAURRE

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
PLATEA
PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

SINOPSIS

"El amor es un misterio. Todo en él son fenómenos a cual más inexplicable, todo en él es ilógico, todo en él es vaguedad y absurdo"
Bécquer

Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo, y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo.

Presentamos una obra totalmente circular planteada para que el espectador se sitúe a 360º, como el amor, la vida, que nos hace girar, y a través del movimiento viajaremos por las emociones, encuentros y desencuentros.





Lanördika circo y danza es una compañía afincada en Andalucía, formada por Darío Dumont y Greta García, que deciden apostar por su propia línea de trabajo, mediante la fusión de disciplinas y el lenguaje contemporáneo.

Darío Dumont Swinkels

- ★ **Premio Artista Revelación 2016 en los Premios del Circo Andaluz (PACA).**

Graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (INEF) en la Universidad de Granada, 2014. Comienza su formación en el mundo de las artes escénicas en 2003 en la Escuela Internacional de Artes Circenses de Granada (Circo del Arte), y continúa en la Escuela Internacional de Circo y Teatro CAU de Granada, especializándose en equilibrios y portes acrobáticos de la mano de Miguel Moreno (Bolo), aunque le gusta decir que su disciplina es la multidisciplinaridad.

Ha trabajado como acróbata y portor en el espectáculo "Do not disturb" de **Vaivén Circo**, y actualmente con la compañía de circo **Vol'e Temps**, en la obra "Mundos de papel". En 2015 crea su primer número de cabaret en solitario, de equilibrio en rulos (rolabola) y acrobacia, estrenado en el Festival Circada y participando en diversas galas. Es co-productor, equilibrista y acróbata de **¨Ludo Circus Show¨**, espectáculo dirigido por Antonio J.Gómez ("El gran Dimitri").

Greta García Jonsson

- ★ **Premio Lorca Mejor Bailarina de Danza Contemporánea 2017 (junto con Laura Morales)**
- ★ **Premio Mejor Intérprete Femenina 2016 en el FITC Bucarest.**

Obtiene en el Grado Profesional de Danza Clásica en 2010, y continúa su formación en danza contemporánea en el Centro Andaluz de Danza de 2010/2013.Ha participado como intérprete y bailarina con la cía. Porinercia Teatro (Baldo Ruiz) en "Expertos en…", y con la cía. Date.Danza actuando en la obra "¿Cuál es mi nombre?" , Premio FETEN 2014 al mejor espectáculo para la primera infanciaCo-creadora de las **Hermanas Gestring**, junto con Laura Morales, generando múltiples propuestas, como "GOODGIRL", actualmente de gira, **1er Premio Certámen Coreográfico de Madrid 2017, recibiendo Premio Coreógrafa Beca DanceWEB.** Co-productora y bailarina en el proyecto "**Ludo**" Circus Show; Asiduamente colabora con la artista **Anna Jonsson** en diversas obras y performances como "Del cerdo se aprovechan todos". Y participa como intérprete en **AtraBilis** / Angélica Liddell en la obra "¿Qué haré yo con esta espada?" estrenada en el Festival De Aviñón 2016.



Proyecto conjunto Lanördika / LA ROUS

En febrero 2017 se crea una nueva línea de trabajo dentro de **LA ROUS, compañía de Rosa Díaz: Plataforma de artistas emergentes.**

Se trata de ir incorporando poco a poco a la estructura de la compañía, artistas con trayectorias singulares que destaquen por su rigor y creatividad, dándoles un espacio en el mercado, ofreciéndoles la base de dirección escénica, gestión y distribución en su primer paso como compañía independiente.

El primer proyecto conjunto que se materializa en esta línea de trabajo es con la joven compañía andaluza de circo y danza Lanördika circo y danza.

INFORMACIÓN GENERAL

Espectáculo para **todos los públicos.**

Formato circular**, 360 º.**

Circo y danza. Sin texto.

Duración: Calle 45 minutos. Sala 60 minutos.

FICHA ARTÍSTICA

Creación e interpretación: Darío Dumont y Greta García

Dramaturgia: Alba Sarraute

Dirección: Rosa Diaz

Asistencia actoral: Noelia Rosa

Escenografía: En Ascuas Forja, Pepe del Pino y Anna Jonsson

Diseño de iluminación: Ernesto Monza

Vestuario: Anna Jonsson

Música: Morten Jespersen







Contacto:

Distribución
Soledad Gallardo / LA ROUS
larousteatro@gmail.com
+34 958 070 656

La compañía
cia@lanordika.com
+34 658 644 602
www.lanordika.com