Roberto Ciria presenta su nuevo proyecto " MOMENTOS DE JOTA"



El proyecto "Momentos de jota", nace por la necesidad del director y cantador de la Compañía Artística Osca, Roberto Ciria de querer seguir en la línea de trabajo y de éxito cosechada con su primer espectáculo "La jota del siglo XXI", estrenado en Huesca en el Auditorio del Palacio de Congresos, en Febrero de 2012 con lleno total y llevándolo en Mayo al Teatro Marín de Teruel y en Julio al Teatro Principal de Zaragoza, también con lleno absoluto, así como por diferentes puntos de nuestra comunidad autónoma.

El próximo espectáculo va a recoger cinco momentos que el artista considera importantes en el transcurso de la historia del folklore aragonés.

Estos momentos son los siguientes:

-**Folklore en el Altoaragón:** Recorriendo en él algunas de las jotas más representativas de la provincia de Huesca siempre con el aire fresco, ágil y renovado que caracteriza sus trabajos, y que se prolongará durante todo su nuevo espectáculo.

-La fiesta de la jota (Madrid 1894): Esta fiesta tuvo gran importancia para la jota ya que allí surgió el primer cancionero de jota aragonesa con tonadas y variaciones recuperadas por Lapuente y Sola y transcrito por Álvira. Dada su especial relevancia, hemos querido rescatar este momento y repasar algunas de las tonadas recogidas en este cancionero.

-Película Nobleza Baturra (1935): siendo ésta la película más influyente en el mundo de la jota aragonesa, no podemos pasar por alto la influencia que ha tenido en todas las generaciones aragonesas, por eso, hemos querido recrear algunos de los momentos más importantes que aparecen en la misma, tanto de la jota cantada como bailada.

-La Zarzuela en el folklore aragonés: La introducción de la zarzuela en el folklore aragonés fue vital en su momento para incorporar nuevas tendencias artísticas, ya que, su música, ha servido de fuente de inspiración para los grandes coreógrafos con los que ha contado nuestra comunidad, incluido el director de la sección de baile de este proyecto Jairo Périz o los bailarines y coreógrafos de esta Compañía Sandra Galino, Alex Alonso o Nacho Villagrasa, que también aportan su amplia formación y trayectoria a este espectáculo.

-La jota del siglo XXI: Este último es el momento que dio nombre al anterior espectáculo y, como vía de enlace transmitiendo continuidad, retomaremos momentos especiales, enlazándolos con nuevas creaciones acercándonos a otros géneros musicales.

Cabe destacar que el elenco artístico que compone este espectáculo, está formado por una selección de algunos de los mejores músicos y bailarines de nuestra comunidad autónoma, y las voces femeninas que acompañan a Roberto Ciria, Lorena Palacio y Sofía Bueno, son dos cantadoras de gran experiencia en el arte de la jota.

Dirección y voz: Roberto Ciria
Dirección musical: Juanjo Almarza
Coordinación baile: Jairo Périz