

Puente de San Miguel

El puente de San Miguel es uno de los escasos puentes medievales que se conservan en el Pirineo Aragonés y por su monumentalidad, ubicación estratégica y buen estado de conservación resulta ser una de las obras hidráulicas más significativas del Alto Aragón. A pesar de que se desconoce la fecha exacta de su construcción, suele aceptarse que, por su aspecto y estructura, el puente es de época bajo medieval (S. XV), aunque algunos autores proponen adelantar su cronología. Fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1943 y actualmente es Bien de Interés Cultural.



Fotografía: Omédes

▲ El puente mide 96 metros de longitud y la flecha de su arco principal alcanza los 17 metros de altura. La bóveda presenta rosca de sillería con dovelas limpiamente orientadas y se completa con dos arcos más pequeños y tajamares entre ellos. El conjunto se remata con una calzada superior levemente inclinada que recibe el nombre de "lomo de asno".

► Detalle de las marcas de cantero. Según estudios recientes, el tercer arco del puente sería una obra posterior, ejecutada hacia el siglo XVI para reducir la pendiente del tramo final. Este arco presenta rasgos diferentes al resto, como mayor altura, aparejo diferente y las únicas marcas de cantero localizadas en la obra.



Fotografía: Omédes

Esta obra de ingeniería facilitó durante siglos la comunicación entre Jaca y los Valles Occidentales del Pirineo Aragonés. Por aquí pasaba el camino, que enseguida se bifurcaba, hacia los valles de Aisa, Hecho y Ansó. Asimismo, el desvío por Abay, bien conservado, conducía hacia Berdún y Navarra, a modo de camino jacobeo complementario al Camino de Santiago principal, que discurre por la orilla izquierda del valle. Hoy en día, representa tanto para peregrinos como visitantes una parada obligada antes de abandonar la ciudad.



SAINT MICHAEL'S BRIDGE

Although the exact date of construction is unknown, it is generally believed that given its aspect and structure, it is from the Late Mediaeval period (15th century). The bridge, of asymmetrical height, has a double sloped design, typical of mediaeval bridges. It is 96 metres long and has a central pointed arch 17 metres high with a dressed stone arch ring that spans the main riverbed. Two smaller arches serve as flood relief. The structure is reinforced by two cutwaters between the arches.



PONT DE SAN MIGUEL

Bien que la date exacte de sa construction reste inconnue, son aspect et sa structure laissent croire qu'il daterait du Moyen Âge tardif (XVe siècle). Le pont présente une élévation asymétrique, ainsi qu'un profil à deux pentes, propre des ponts médiévaux. Long de 96 mètres, ce pont présente un arc brisé en pierre de 17 m de haut, qui franchit le cours d'eau dans la partie centrale. D'autres arcs plus petits servent de déversoirs en cas de crues. La construction est renforcée par deux avant-becs situés entre les arcs.

El puente de San Miguel se levantó en una época de libertad en cuanto a la construcción de puentes se refiere, ya que eran principalmente los burgos quienes decidían la necesidad de su construcción. Además, la introducción del arco apuntado aportó más posibilidades geométricas al constructor medieval frente a sus predecesores romanos. La flexibilidad geométrica de la forma ojival supone que las bóvedas pueden arrancar de la misma base de las pilastras, lo que aporta una mejora muy importante para su estabilidad.

El puente presenta un alzado asimétrico, pues apoya directamente sobre la orilla derecha, más alta y sólida, mientras en la izquierda, más baja, descansa directamente en la propia terraza fluvial. Muestra un perfil a doble vertiente, propio de los puentes medievales, y un arco central apuntado, con rosca de sillería, que salva el cauce principal. Otros dos arcos más pequeños funcionan como aliviaderos, en caso de avenidas. Su estructura se refuerza mediante dos tajamares situados entre los arcos.

Los materiales utilizados son el sillar combinado con sillarejo unido por mortero de cal. El paso del tiempo y las numerosas crecidas del río hicieron necesario que se acometieran obras de restauración o reedificación en los años 1608 y 1816. En época reciente se ha restaurado en dos ocasiones, en la década de 1950 siendo consolidado por el arquitecto Miguel Fisac y la última, en el año 2002.

El puente debe su nombre a la desaparecida ermita de San Miguel, situada en el altozano que domina la orilla derecha del río Aragón, sobre la actual carretera. Este hecho fue muy común siglos atrás, dado el carácter mágico y sobrenatural que desprendía la construcción de estas obras hidráulicas, con el fin de otorgar protección al viandante.



- | | |
|--|--|
| 1. Fuerte del Rapitán (a 1'5 Km.) | 11. Monasterio de Santa Cruz – Monjas Benedictinas |
| 2. Ciudadela y Museo de Miniaturas Militares | 12. Murallas |
| 3. Puente de San Miguel | 13. Judería |
| 4. Seminario Diocesano | 14. Iglesia de Santiago |
| 5. Catedral de San Pedro y Museo Diocesano | 15. Ermita de Sarsa |
| 6. Palacio Episcopal | 16. Ermita de la Victoria |
| 7. Ayuntamiento | 17. Mirador de Peña Oroel |
| 8. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen | 18. Mirador de Pico Collarada |
| 9. Torre del Reloj | |
| 10. Antiguo Hospital | |