



Ayuntamiento de Jaca
- Área de Cultura -

Escuela Pca Mpal de Música de Jaca

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala mediante invitación a recoger en el mismo Palacio de Congresos, respetándose en cualquier caso las medidas COVID establecidas en cada momento por las autoridades sanitarias y organización.

Se ruega apagar los móviles antes de entrar en el auditorio.

Si fuera necesario entrar o salir de la sala durante el concierto se agradecería lo hicieran entre las piezas a interpretar, guardando en todo caso el adecuado silencio.

"CONCIERTO DE SANTA CECILIA"

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE JACA "SANTA OROSIA"

Dir: Rafael Mayayo

Sábado, 20 de noviembre - 2021

20,00 horas

Auditorio Palacio de Congresos

- Jaca -

Sobre el mes de diciembre de 1988 el Ayuntamiento de Jaca forjó la idea de volver a crear la Banda Municipal de Música de la ciudad. Para ello se puso en contacto con varios aficionados a la música, entre los que figuraban componentes de la extinguida Agrupación Musical Santa Orosia, formación que, comenzando su andadura allá por el año 1955, desapareció alrededor de 1967.

Iniciándose la preparación musical de los nuevos componentes a principio del año 1989, fundamentalmente desde la Escuela Mpal de Música de Jaca, se da el primer concierto el día 22 de noviembre del mismo año en la Nave Polivalente del "Complejo Cultural La Paz", ante los padres y alumnos del Centro con motivo de la Festividad de Santa Cecilia. La presentación oficial se realizó el 4 de abril de 1990 en el Palacio de Congresos de esta Ciudad.

Desde su inicio la Banda Mpal de Música de Jaca ha participado en todos los actos oficiales del Ayuntamiento de Jaca: procesiones, desfiles, pasacalles, celebraciones, festivales, conciertos y continuos actos institucionales de distinta índole para los que se ha solicitado su colaboración. Un conjunto de más de veinte actuaciones al año, contando solamente las vinculadas al convenio de colaboración concertado ininterrumpidamente con el Excmo Ayto de Jaca desde 1992, cuando la agrupación, aún ostentando el calificativo de municipal, se constituye en asociación independiente. Un convenio que, regulado por el ayuntamiento a través la Escuela Pca Mpal de Música, no se ciñe únicamente a la realización de una serie de actuaciones comprometidas sino que, por el contrario, ha favorecido una rica relación musical, ya no solo por ser cada vez más este Centro la principal cantera de la agrupación sino, también, por las iniciativas coorganizadas entre ambas partes teniendo como principales objetivos la formación musical, difusión y enriquecimiento de la actividad cultural de la ciudad.

La agrupación consta actualmente con una plantilla que fluctúa entre los treinta y cinco y cincuenta músicos amateur. Asimismo, su participación se ha extendido por ciudades como Olorón, San Sebastián, Santiago de Compostela, Castellón y buena parte de Aragón. En 2005 fue ganadora del III Certamen de Bandas de Música "Ciudad de Huesca".

Desde su creación han sido sus directores D. José Vivas Cuello, D. Domingo Solanas Doñágueda y, actualmente, por oposición desde el año 2003, D. Rafael Mayayo Giménez, profesor también de la Escuela Pca Mpal de Música de Jaca.

El tambor de granaderos (R. Chapi, transcripción: M. Gómez de Arriba)

Tres invenciones

I. Ligero

II. Caprichoso

III. Mezclado

(J. de Meij)

O conde de Lemos

(C. Diéguez)

Samba de Aida

(G. Verdi, arreglo: T. Mashima)

The symphonic marches

(J. Williams, arreglo: J. Higgins)

Pop español en concierto

(J. L. Armenteros, A. Vega, C. Roseninge, arreglo: M. Castrejón)