FRITSCH CO.

ANTONIO RUZ

PATRICIA RUZ

AMAYA GALEOTE



BALLHAUS

CAFÉ

DES/ENVOLTURAS

Palacio de Congresos de Jaca

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE DE 2017 20.30 horas

Espectáculo programado en el Circuito Danza a Escena 2017
Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

MESA PARA TR3S

FRITSCH CO. LA COMPAÑÍA

Compañía inclusiva profesional de la Fundación Psico Ballet Maite León formada en 2012 como una apuesta a por la integración laboral debailarines y actores con discapacidad en el ámbito escénico. Crea el espectáculo Obsolescencia Programada tras su paso como compañía residente de Los Teatros del Canal, estrenado en Octubrede 2012 en la RESAD. En 2013 comienza el proyecto "Inclusiones Coreográficas" por el que invita a tres coreógrafos de danza contemporánea para la creación de tres piezas independientes que culminan en un espectáculo conjunto: Mesa para Tr3s. Una experiencia de belleza, enriquecimiento y descubrimiento para la compañía. En 2017, en la quinta edición del Festival Una Mirada Diferente, estrena en el Centro Dramático Nacional su último espectáculo de danza-teatro, El amor no dura para siempre (Romeos y Julietas), bajo la dirección de Andrés Lima.

Duración: 60 minutos. Género: Danza Contemporánea.

EL ESPECTÁCULO



BALLHAUS

"Un salón de baile berlinés, la fiesta de graduación, un maratón de danza, una cantina de madrugada… La atmósfera de *Ballhaus* evoca un lugar de encuentro y desencuentro, de diversión, de soledad, de pequeñas historias inacabadas inmersas en un universo en ocasiones absurdo y onírico, donde los intérpretes interactúan entre sí creando situaciones teatrales a través del movimiento, la música y la voz."

Diseño Iluminación: Olga García.
Vestuario y Escenografía: Daniela Presta.
Montaje musical: Pablo Esbert Lilienfeld.



CAFÉ

Inspirado en "Déjeneur du Matan" de Jaques Prévert, un poema que se destruye para construirse de nuevo, un viaje sobre el amor y sus desiertos, sobre lo amargo y lo dulce, sobre la capacidad de transformar algo hacia la libertad.

Diseño iluminación: Clemente J. Parro.
Vestuario y Escenografía: Patricia Ruz.
Montaje musical: Pablo Martín.
Video work in progress: As. Fotográfica Enfocando.
Fotografía: Jacobo Medrano.



DES/ENVOLTURAS

Conjunto de todas las cosas que nos envuelven y no nos dejan mostrarnos como somos. Todos en esencia somos iguales, solo nos diferencian los distintos materiales que conforman nuestra capa externa.

Diseño iluminación: Clemente J. Parro.
Vestuario: Josep Ahumada y Eva Mª García.
Montaje musical: Marc Álvarez.
Video work in progress: As. Fotográfica Enfocando.
Fotografía: Jacobo Medrano.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dirección Artística: Gabriela Martín
Ayudante dirección: Esther Gómez
Coordinadora ensayos: Pilar Muñoz
Elenco:
Julia Antón, Ricardo Cabrero, José Carlos de la Cal, María Galisteo, Adrián López,Carla Mouchet, Pilar Muñoz, Sébastien Thévenin, Marina Barba.
Jefe técnico: Clemente Jiménez
Técnico iluminación: Cristina Gómez
Regiduría y gerente en gira: Eider Zaballa.

espectaculos@psicoballetmaiteleon.org
www.psicoballetmaiteleon.org (00) 34 91 742 23 20