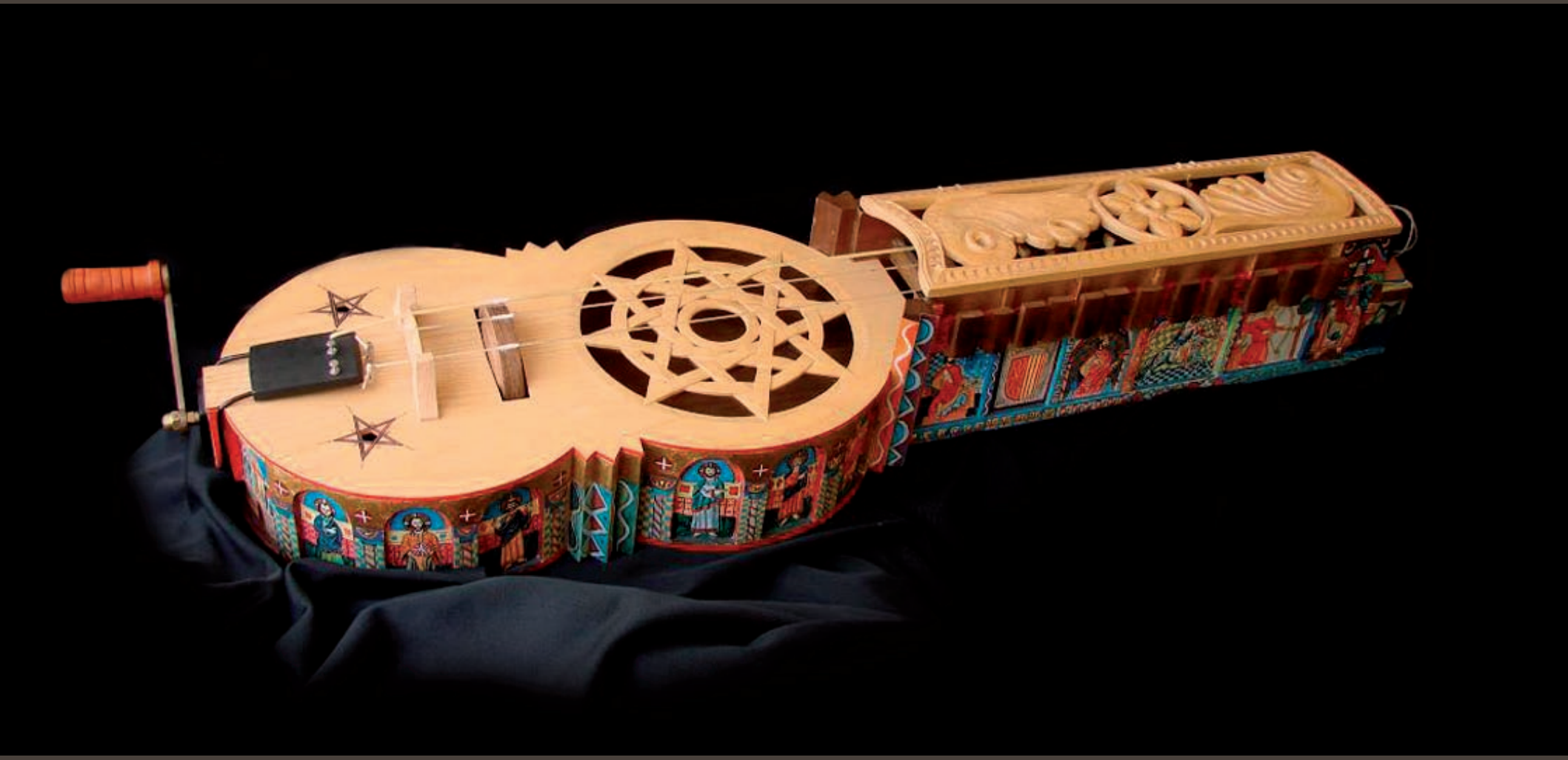
POR EL CAMINO DE SANTIAGO

EN BUSCA DEL GRIAL

MÚSICA Y LEYENDAS EN TORNO AL GRIAL Y LA RUTA JACOBEA



TEATRO LOS NAVEGANTES



POR EL CAMINO DE SANTIAGO, EN BUSCA DEL GRIAL es una recreación teatral y musical en torno a esos dos temas fascinantes. Presentamos un concierto de música antigua y tradicional, hilvanado con una inverosímil panoplia de historias, leyendas, misterios y mixtificaciones que se han ido tejiendo en torno al grial y a la ruta jacobea a lo largo de los siglos.

Tres músicos interpretan un amplio repertorio que abarca desde un himno del *Codex Calixtinus* hasta músicas tradicionales gallegas o judías, cantigas de Alfonso el Sabio, *Ductias* inglesas de la Baja Edad Media, una canción atribuida a san Francisco de Asís... Y entre tema y tema aparecen el rey Arturo, el caballero Lancelot, historias de las peregrinaciones, las batallas por las reliquias de los santos, Alfonso el Batallador, los Templarios, y otros episodios de la historia o de la leyenda que han dado forma al mito griálico en el entorno del Camino de Santiago.



Concierto en la iglesia
de San Pedro
de los Francos.
Calatayud

Narración, música, leyendas; sonrisas, emoción, mitos; música y palabra, con una mirada desenfadada e irónica a dos de los grandes misterios recurrentes en la historia occidental. Eso es *Por el Camino de Santiago, en busca del grial.*



Queremos destacar, en todo caso, el espectacular arsenal de instrumentos musicales que se tocan en el concierto. Un organistrum, dos zanfoñas, un laúd árabe, un salterio centroeuropeo, una nykelharpa, un rabel, una mandola, percusiones... Un despliegue que asombra, aparte de por la propia música, por la belleza de los instrumentos y por su exquisita y sorprendente sonoridad.

INSTRUMENTOS

EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS MEDIEVALES

Queremos ofrecer también, como actividad complementaria al concierto teatralizado, una exposición de instrumentos realizados por el luthier, músico y doctor en Bellas Artes Antonio Poves.
Son varios instrumentos de manivela (organistrum o zanfoñas) reconstruidos a partir de imágenes del medievo español (códices, portadas de iglesias...), siendo algunos de ellos únicos en el mundo. Dos de ellos se interpretan en el concierto; pero en caso de presentar la exposición, se puede realizar una charla-demostración sobre la construcción de esos instrumentos y su interpretación musical.







Músicos: Antonio Poves
Javier Gavín
Jesús Pescador

Dramaturgia: Jesús Pescador

Dirección musical: Antonio Poves

Producción: Los Navegantes



LOS NAVEGANTES
TEATRO PINGALIRAINA

Desde hace ya una década, las recreaciones históricas se han convertido en una especialidad del Teatro Los Navegantes. Así, Calahorra, Albarracín, Daroca, Cariñena, Huesca, Teruel, han visto cómo de entre sus viejas piedras resurgían los protagonistas de su historia y de sus leyendas, conjurados y revividos en el laboratorio alquimista de la compañía.

Preparamos e interpretamos los textos del espectáculo para el 900 aniversario de la batalla de Alcoraz, ante los Reyes de España; hemos actuado en el Palacio de la Aljafería, en el Monasterio de Veruela, en el de san Juan de la Peña, a las puertas de la Seo de Zaragoza, de la catedral de Jaca o de Leyre; en iglesias como la Colegiata de Caspe, san Pedro de los Francos en Calatayud, san Salvador de Ejea…; en morerías, juderías y cristianerías de Córdoba, de Salamanca, de Jaén, de Sagunto, de Ciudad Real, de Toledo… ; y hemos participado en importantes festivales de teatro histórico, de carácter nacional e internacional: Quincena Musical de San Sebastián, Festival del Camino de Santiago, Festival Puerta del Mediterráneo, Festival Medieval de Elche, Festa d´a Istoria de Ribadavia, Fiesta Medieval de Hita, Festival de teatro Clásico del Castillo de Peñíscola…



C/ Emilio Laguna Azorín, 41
local dcha
50011 Zaragoza
687108605
www.teatrolosnavegantes.com