MUMUSIC CIRCUS PRESENTA:



FLOU PAPAGAYO

Estreno el 13.04.18 a la Mostra Infantil de Igualada

Concepción y Dirección: Clara Poch y Marçal Calvet

Intérpretes:

Marçal Calvet: Verticales, Violín, Trompeta, Danza .

Marta Camuffi: Funambulismo, Suspensión capilar, Patines, Danza...

Clara Poch: Voz, Teatro gestual, Danza, Circo.

Con el apoyo de :

LA CENTRAL DEL CIRC · DE MAR A MAR PYRÉNÉES DE CIRQUE · FIRATÀRREGA TEATRE AL CARRER · Ajuntament de Sant Celoni · la mostra d'igualada infantil i juvenil

Interreg POCTEFA · UNIÓN EUROPEA UNION EUROPÉENNE · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

MUMUSIC CIRCUS

Celebrando 10 años de trayectoria artística,
Mumusic Circus se dirige a un nuevo reto e ilusión:
"FLOU PAPAGAYO",
un giro artístico para la compañía,
pues esta vez se trata de **un proyecto colectivo** con nuevos artistas incorporados.
Si miramos atrás en nuestra trayectoria, constatamos que
los virajes y la renovación son una **característica Mumusic**,
pues cada espectáculo apunta a un estilo/formato diferente al anterior,
siempre probando nuevas formas y colores que nos han convido en una
Compañía de Circo cuyo lenguaje y estilo tan plural
resulta difícil de encasillar.
La música en vivo siempre ha sido la marca fundamental de nuestro circo.
Todo empezó el año 2008 con el primer espectáculo:**"Merci Bien"**,
y después en 2010 nació:**"Roda,Món"**.
Marçal en escena y **Clara** dirigiendo la odisea detrás de las cortinas.
Ambos espectáculos frescos, de estilo popular,
creando un vinculo amable con el público a través del optimismo y la alegría.
En 2013 Clara sube al escenario Mumusic
creando **"Petits Prínceps"**, un espectáculo infantil,
un lenguaje mucho mas íntimo y poético,
una nueva sensibilidad y un nuevo color escénico
que abre a la compañía a nuevos horizontes y públicos.
De aquí sale nuestro primer **CD Mumusic** "Petits Prínceps"(Pequeños príncipes)!
Y en 2016 nace **"Amigoo", un nuevo punto de inflexión artístico,**
con un discurso mucho mas visceral e introspectivo, arriesgado.
Un minucioso trabajo sobre el dúo que no nos cansamos de excavar.
Y ahora el instinto Mumusic nos empuja de nuevo a saltar hacia **nuevas sintonías**,
y nos encontramos con la ilusión de **"Flou Papagayo"** entre manos,
un nuevo reto creativo!!
… y este dossier de presentación es nuestro primer paso.

2008 2010 2013 2016 2018







FLOU PAPAGAYO

Flou Papagayo es una oda al alma y al multicolor.
Una potente e inevitable necesidad de excavar y re descubrir
todas las caras y matices este Papagayo Interior
que se conmueve en nuestros cuerpos,
aullando por expresarse incondicionalmente,
y que, sin ley ni código, amamanta y sustenta
nuestro recorrido vital y escénico.

EL PAPAGAYO,
símbolo de la más reluciente locura que habita en nuestro espíritu creativo.

EL FLOU,
el acto trascendental que agita y hace latir al Papagayo universal

FLOU PAPAGAYO,una osadía espontánea e irremediable.



FLOU PAPAGAYO

Flou Papagayo (curiosa incoherencia)

Flou Papagayo es una onda y no un teatro.

Es un flou masivo y global .

Forma parte del colectivo y corresponde a todo.

Flou Papagayo no es un espectáculo explicable.

Flou Papagayo simplemente es.

Pasa...

Y lo hacemos.



Tres caracteres sensibles y caóticos peregrinan circularmente en una pista de circo eterna e universal.

Las emociones y el frenesí por compartir son el impulso de este curioso viaje en el que cada uno de ellos consigue convencer al otro de lo que ni él mismo sabe.

Porque Flou Papagayo no se puede saber, solo se siente.

SOMOS TRES:





Bob Marshall,
Verticalista y Lanzador de instrumentos.
Músico hiperactivo que salta de la trompeta al violín,
del escenario al bar,
haciendo equilibrios con una tetera
y sirviendo limonadas boca-abajo.
Verticales y músico.

Sweet Clara,
su espíritu volátil
y su gran fuerza de voluntad,
mueven imperios imposibles.
Cantando a contra-viento,
y con humor de bailarina,
su plato preferido:
una buena paella de emociones.
Voz, danza y teatro corporal



Marta Zanahoria,
la del Kong-fú y piña en la cabeza.
Con tal de no poner los pies en el suelo
deambula por el mundo sobre patines y cables,
con un cuerpo largo y ágil,
en eterno equilibrio sobre las cuerdas de cualquier circo
que le pasa por delante.
Funambulismo, suspensión capilar y patines.

Ficha Artística

Autores: **Clara Poch y Marçal Calvet**

Dirección: **Clara Poch y Marçal Calvet**

Interpretes: **Marçal Calvet, Marta Camuffi, Clara Poch**

Composición musical : **Marçal Calvet i Clara Poch**

Dramaturgia: **Clara Poch**

Escenografía y estructura: **Marçal Calvet**

Diseño de iluminación y de sonido: **Marçal Calvet**

Vestuario: **Alex de Ponzoña**

Producción: **Mumusic Circus**

Producción ejecutiva y Difusión: **Daphné Malherbe y Mumusic Circus**

Agradecimientos: **Joan Català y Magí Serra**

Coproductores :
Fira del Carrer de Tàrrega, Mostra infantil y juvenil de Igualada, Ajuntament de Sant Celoni

Ayudas :
Proyecto beneficiario del dispositivo Compañonaje del proyecto de cooperación transfronterizo De Mar a Mar en el marco del programa POCTEFA.

Con el apoyo de La Central del Circ.

Subvencionado por el ICEC, departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.



C.V. de la Compañía

MuMusic Circus es una compañía de circo contemporáneo co-fundada por Clara Poch y Marçal Calvet.

Crea los siguientes espectáculos de calle y sala:

"***Merci Bien***" (2008):
Premio "Públic Mostra" d'Igualada en 2010
Premio Mejor Espectáculo Familiar en Cataluña, Revista Zirkolica en 2010

"***Roda, món***" (2010)
Premio del Publico al Festival de Chiclana de la Frontera en 2011
Nominado por el mejor espectáculo de Circo de los premios Zirkolica en 2011

"***Petits Princeps***" (2013)

"***Amigoo***" (2016)
Nominado por el mejor espectáculo de Circo de los premios Zirkolica en 2016

"Flou Papagayo" (2018)
Actualmente en creación

Mumusic Circus no para de rodar sus espectáculos por Cataluña, España y extranjero (London National Theatre, Festival Corea, Singapur, Italia, Suiza- Festival mundial du Cirque Geneve, Francia, Polonia... entre otros) con más de 1000 actuaciones en su trayectoria.

Paralelamente la compañía ha sido solicitada para dirigir artísticamente diversos eventos en Cataluña como la dirección del cabaret-circ de les «Festes de la Mercè» de Barcelona, el Circo del año de Terrassa, el Combinat de circo del Ateneu Popular de Nou Barris de Barcelona, la co-dirección del espectáculo inaugural del festival Trapezi de Reus.

…Del interior al exterior y sin normas, formas ni técnicas estipuladas se propagan. Siempre desde la emoción, diseñando lo más sincero y esencial de uno mismo. Un circo personal que hurga y busca a través del movimiento, las acrobacias, la música y la manipulación de los cuerpos y objetos. Con la única intención de transmitir y compartir. Así se define la compañía.

Ficha técnica

Características del espectáculo :
- Duración: 50mn
- Espectáculo preferible de calle
- Público: familiar y infantil
- Hora de actuación: preferible de noche
- Montaje: 3h
- Desmontaje: 1h30

Espacio escénico :
- Liso y sin inclinación
- Medidas: 8m x 8m , altura mínima de 6m.
- Nota: Es un espectáculo circular



Electricidad :
- Toma de corriente: 2000 W / 220V (día)

Luces :
- 3 torres de 4 PC
- 6 focos con peana para el suelo.

Sonido :
- La compañía trae tres cajas auto-amplificadas.

Personal :
- 1 Persona para vigilar el espacio escénico 1h antes de la actuación
- 1 Persona para el desmontaje

Público :
- Sentada en 200 sillas y moqueta

Camerino :
- Cerca del espacio de actuación.
- Para 3 personas

Aparcamiento / Permisos :
- Cerca del lugar de actuación para 1 coche con 1 remolque
- Furgoneta Renault Traffic 3723JDS

Contacto :
Marçal Calvet – 678437662 - mumusiccircus@gmail.com