



Ruta por las localidades del entorno de San Juan de la Peña

OSIA

La ermita románica de la Virgen del Rosario



A las afueras de Osia daremos con la capilla del cementerio. Este pequeño templo románico, fue en origen la parroquia de la localidad dedicada a Santa Lucía, pero en el siglo XVIII se levantó otra iglesia al gusto barroco y esta edificación quedó como ermita y bajo la advocación de la Virgen del Rosario.

Esta construcción es de interés tanto por su arquitectura como por detalles escultóricos y decorativos que aún se conservan en su interior. Se trata de una iglesia de nave única rematada en ábside semicircular cubierto con bóveda de cuarto de esfera. Al interior el ábside está dividido en dos por una imposta decorada con ajedrezado jaqués lo que nos desvela que su cronología puede datar del siglo XII ya que esta decoración se extendió a partir de su uso en la Catedral de Jaca cuya fase románica data del siglo XI.

Si tenemos la posibilidad de acceder a su interior podremos descubrir curiosos detalles decorativos como diversos rostros tallados en molduras y capiteles entre los que destaca una cabecilla de diablo. Para conocer más como debió ser esta parroquia medieval deberemos ir al Museo Diocesano de Jaca donde se conservan las pinturas murales góticas que decoraban sus paredes con escenas de la vida de Santa Lucía.

◀ Detalle de la cabeza de diablo tallada en el interior de la ermita (Foto: Omedes)

Ganado pastando en el entorno de Osia ▶

El Sodoruel

Este topónimo era el usado por las gentes de la zona para llamar a este territorio situado en los alrededores de Peña Oroel cuya silueta vigila desde el horizonte a las pequeñas localidades ubicadas en esta cara sur del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel. Este espacio natural protegido es uno de los ecosistemas aragoneses más representativos de media montaña en el que destaca, sobre todo, por un gran contraste medioambiental entre la cara norte, en la que se ubica, por ejemplo la localidad de Atarés, y la cara sur donde se ubican Bernués, Botaya y Osia. Así pues la laderas de estos macizos montañosos que discurren hacia el sur se pueblan de masas forestales típicamente mediterráneas de carrascas acompañadas de especies arbustivas como el boj y de plantas aromáticas típicamente mediterráneas como el tomillo y las aliagas. Una buena opción para disfrutar del paisaje del Sodoruel es recorrer el sendero que une las localidades vecinas de Osia y Botaya.

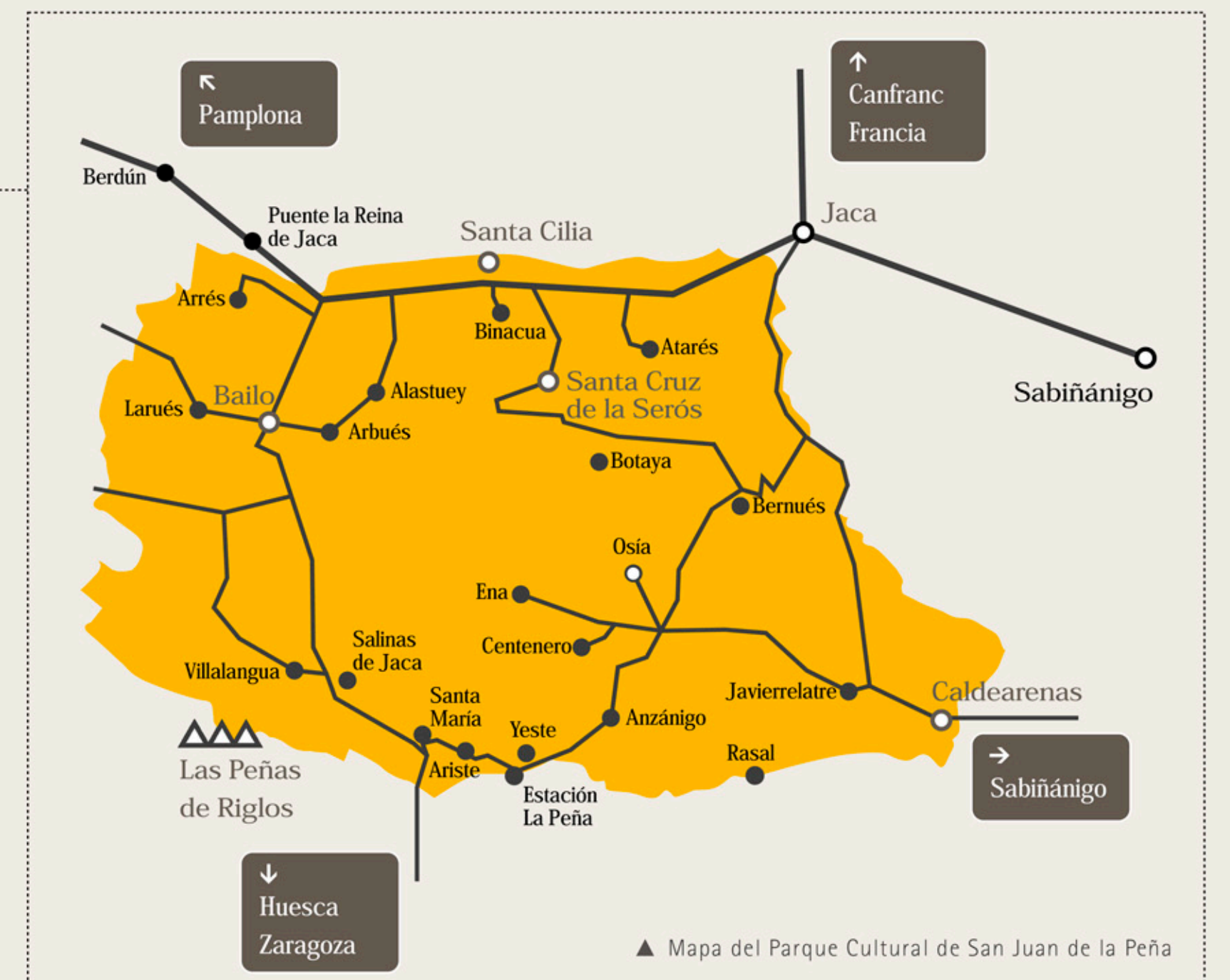
Una vez alcanzado el llano de Osia el entorno natural se caracteriza por las extensiones de cereal y pastos. Y es que tradicionalmente la ganadería ovina ha sido una de las actividades tradicionales a las que se han dedicado sus gentes. Era una vida dura al verse obligados a subir los rebaños, en verano, a los pastos de alta montaña de la zona de Echo, Ansó y Canfranc. Esta trashumancia comenzaba en torno a la festividad de San Pedro, el 29 de junio, y antes de la mitad de julio ya estaban toda la cabaña de ovejas de Osia en los puertos pirenaicos hasta el mes de noviembre.



El Parque Cultural de San Juan de la Peña

El Gobierno de Aragón creó en 1997 una singular figura llamada Parque Cultural para establecer especiales medidas de protección y difusión en aquellos territorios donde se concentrasen manifestaciones culturales relevantes enclavadas en un paisaje natural singular. En Aragón hay un total de cinco: el Parque Cultural del Río Martín, Albarrazín y del Maestrazgo en la provincia de Teruel y los del Somontano y San Juan de la Peña en Huesca.

El Parque Cultural de San Juan de la Peña, creado en 2001, nació con el objetivo de proteger y desarrollar un territorio donde conviven excepcionales muestras de patri-



monio cultural y natural. Este espacio, del cual forman parte las localidades de Atarés, Osia, Bernués y Botaya del término municipal de Jaca, se articula en torno a uno de los principales monumentos de Aragón: el conjunto monástico de San Juan de la Peña, un enclave histórico íntimamente ligado a los orígenes del Reino de Aragón y ubicado en el Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel, lo que supone una conjunción única entre historia, arte y naturaleza.

El territorio que compone este Parque Cultural aglutina un total de seis municipios – Bailo, Caldearenas, Jaca, Las Peñas de Riglos, Santa Cilia y Santa Cruz de la Serós – con un total de 28 núcleos de población enclavados en una tierra salpicada de auténticas joyas románicas, espléndidos ejemplos de arquitectura civil y popular, singulares pardinas, muestras de patrimonio industrial, calzadas romanas, cabañeras, senderos tradicionales y el universal Camino de Santiago, Patrimonio de la Humanidad; todo ello acompañado por un marco natural único donde los ríos Aragón y Gállego adquieren un especial protagonismo.



EL ENTORNO DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Etribaciones de la Sierra Oroel. Al Entorno de San Juan de la Peña pertenecen las localidades de Atarés, Bernués, Botaya y Osia.

Este territorio del término municipal de Jaca concentra extraordinarios valores naturales y culturales ya que aúna la presencia del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel, que es uno de los ecosistemas más destacados de media montaña en Aragón, junto a la existencia, en pleno corazón de la sierra, de uno de los monasterios más importantes de la Alta Edad Media, y primer panteón real de Aragón: el Monasterio de San Juan de la Peña.



ATARÉS

Tozal del Castillo

Torre del Boalar o de los Moros (s. XIV - XV)

Iglesia parroquial de San Julián (s. XVI)

Ermita de San Miguel

Ruta del agua

Horno de Pan

Senderos: GR 65.3 Camino de Santiago, ruta ecuestre del Santo Grial y sendero que une el Monasterio de San Juan de la Peña con Jaca pasando por esta localidad

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

Lavadero



BERNUÉS

Iglesia de San Martín Obispo (s. XVII)

Ermita de San Alejandro (S. XVII)

Puente romano

Sendero Bernués – Molino – Ermita de San Alejandro

Restos del Monasterio de Santo Tomás. (S. XI, Pardina de Lorés)

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

Arquitectura tradicional

Fuente y abrevadero



BOTAYA

Monasterio de San Juan de la Peña (s. X – XVII)

Iglesia parroquial de San Esteban (s. XVII)

Tímpano románico en el muro sur de la parroquia

Ermitas (San Miguel, San Clemente, San Adrián y Santa María)

Arquitectura tradicional
Tramos del sendero GR65: Camino de Santiago

Sendero del Parque Cultural de San Juan de la Peña: Camino de ascenso al Monasterio de San Juan de la Peña

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel



OSIA

Iglesia parroquial de Santa Lucía (s. XVIII)

Ermita de la Virgen del Rosario (s. XII)

Arquitectura tradicional

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

