



Ruta por las localidades de la VAL ANCHA

ORANTE



Orante y el Monasterio de San Juan de la Peña

Dos singulares elementos conservados sobre la puerta de entrada a la Iglesia parroquial de Santiago Apóstol nos hablan del intenso pasado de esta pequeña localidad de la Val Ancha.

Se trata de un crismón románico y de un relieve escultórico con el escudo del Real Monasterio de San Juan de la Peña. El crismón, muy borroso, aunque reconocible es la prueba del origen medieval de esta parroquia. Es lo único que queda de este momento histórico ya que la iglesia ha sido reformada con los siglos siguiendo un estilo muy popular que ha borrado toda huella medieval.

El relieve que hay encima del crismón nos habla de la dependencia de esta iglesia respecto al abadiado de San Juan de la Peña. Una relación que está confirmada documentalmente desde 1179 y que continuó con los siglos. En el relieve podemos ver al Cordero Pascual sosteniendo la cruz con la bandera de San Juan. Sobre él una corona en referencia a esa condición de Real del Monasterio y abajo una inscripción que claramente indica "D SJUAN DLA PENA".

El crismón simboliza el nombre de Cristo uniendo sus dos iniciales en griego. En este caso se suman las letras A y W haciendo referencia a l Alfa y Omega, el principio y el fin del Apocalipsis.

Desde lo alto de El Cerristón, también conocido como Tozal de San Benito se obtiene una magnífica panorámica de la Val Ancha pudiéndose divisar hasta un total de 40 localidades además de Peña Oroel, los Capitiellos y, en días claros, el Monasterio de San Salvador de Leyre en Navarra.



El origen ancestral de San Benito

En el punto más elevado del promontorio sobre el que se ubica Orante – que recibe el nombre de El Cerristón – se conserva la ermita de San Benito. El edificio que vemos hoy corresponde a la edificación de 1774 tal y como podremos ver en la inscripción de su arco de entrada. Pero hay vestigios de que este lugar ha sido poblado desde la Prehistoria siendo desde antiguo un centro de culto pagano cristianizado por la Orden Benedictina.

Esta orden fue la encargada de evangelizar estas tierras por lo que algunos historiadores sitúan a la ermita de San Benito en el centro de una cruz imaginaria que une cinco santuarios de la orden: el Monasterio San Salvador de Leyre, el Monasterio de San Juan de la Peña, la ermita de San Benito de Erata y la de Santa María de Ballarán. Es evidente que la ubicación de la ermita es totalmente intencionada. Una prueba más, es una ventana en forma de aspillera situada en la fachada oeste. Las piedras que forman los laterales de la ventana están orientadas a la puesta del sol en los equinoccios de primavera y otoño y el solsticio de verano.

La Romería y la Hoguera de San Benito

La festividad de San Benito da la bienvenida a la primavera. Aunque esta celebración es el día 21 y tradicionalmente se festejaba ese día, actualmente la romería se celebra el domingo previo a esta fecha.

A la puesta del sol del día anterior a la romería, desde las calles de Orante suben los asistentes con velas encendidas y tras rezar el Rosario se reparte vino y tortas en torno a una gran hoguera. Las llamas del fuego acompañan a esta celebración cristiana, como en otros santos invernales como San Antón, pero nos hablan de su origen anterior, quizá celta.

Pero San Benito no sólo recibe acoge a gente en sus romerías, sino que centenares de personas al año acuden a este lugar. No sólo por su historia o las magníficas vistas que se obtiene desde aquí sino en la búsqueda de un especial recogimiento y la espléndida tranquilidad que se siente junto a sus muros o en su interior.



LA VAL ANCHA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Estribaciones de la Sierra Oroel. La Val Ancha, dividida realmente a su vez en Val Estrecha y Val Ancha, comprende las localidades de: Barós, Ulle, Navasa, Navasilla, Orante, Martillué, Jarlata, Ipás, Guasa, Baraguás, Badaguás, Lerés, Gracionepel y Espuéndolas.

La Val Ancha es un paisaje que muestra los contrastes de la comarca de La Jacetania. Frente a las altitudes de los montes pirenaicos estas localidades se asientan sobre una llana depresión natural que une Jaca con Sabiñanigo.

BARÓS	ULLE	NAVASA	ORANTE	NAVASILLA	MARTILLUÉ	JARLATA
Iglesia románica de San Fructuoso (S. XI)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S.XII) y posteriores reformas.	Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (S.XII)	Iglesia parroquial de Santiago Apóstol (S. XVI - S. XVII)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S. XVIII)	Iglesia parroquial de la Asunción de María (S. XVIII)	Iglesia parroquial de San Julián (S. XVII)
Torre de la Iglesia de San Fructuoso (S. XVIII)	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1703)	Tímpano románico de la iglesia similar al de la Catedral de Jaca	Crismón románico de la iglesia parroquial	Vistas panorámicas de la Val Ancha	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1738)	Formación geológica de los Capitiellos de la Val Estrecha
Ermita de Santiago (S. XI)	Vista panorámica desde la Ermita de la Virgen del Pueyo (S. XVIII)	Ermita de Santa Eulalia (S. XVI)	Ermita de San Benito en el Tozal de San Benito (S. XVIII)	Pozo de arquitectura tradicional	Arquitectura tradicional	
Arquitectura tradicional	Ermita de San Pedro (S.XVII - S.XVIII)	Entorno natural del pico de Santa Eulalia y Sierra Buyán	Vista panorámica desde la alto del Tozal de San Benito	Arquitectura tradicional		
Patrimonio etnográfico: pozo y lavadero	Arquitectura tradicional: Casa Bartolo, Casa Campo y Casa Lafita	Pasadizos de arquitectura tradicional de la Calle Arcos	Arquitectura tradicional			
Antigua herrería	Fuente y abrevadero, Lavadero					

