NEW WORLD GOSPEL ENSEMBLE

El Negro Spiritual es probablemente, de todos los géneros de canción popular que han sobrevivido en América hasta el presente siglo, el más extendido. Con el nombre de “espirituales negros” , que posteriormente darían lugar a su variante más contemporánea, el Gospel, han entrado en las iglesias y en las salas de conciertos, han influido en compositores, como Dvorak o Virgil Thompson, y han sido cantados en escuelas y coros de todo el mundo.

The New World Gospel Ensemble, bajo la dirección de Mr. Kelvin Sholar, en su concierto “From Spiritual To Gospel”, rinden homenaje al conjunto de esa tradición, desde sus origenes en las plantaciones hasta sus derivaciones más urbanas. Lo más reseñable desde el punto de vista artístico es encontrarnos con una formación de cantantes de ópera que han puesto su talento al servicio de la gran tradición vocal afroamericana.

KELVIN SHOLAR
Pianista, compositor, director y editor conocido por cruzar todas las barreras musicales. Ha participado en más de 100 grabaciones y colaborado con Spike Lee y Stevie Wonder.

LORI KAYE MILLER
Extraordinaria mezzo soprano. Ha actuado con la New York City Opera, Minnesota Opera, Michigan Opera Theater, Lyric Opera Kansas City, El Paso Opera y The Opera Orchestra of New York. Nominada a los Grammy en 2011 por su grabación con la Prague Sinfonietta, debutó en el Carnegie Hall como solista con el New England Symphony Ensemble.

CALVIN LEE
Tenor. Ha actuado con la San Francisco Opera, Opera Comique, Atlanta Opera, Opera Company of Philadelphia... Destaca por sus papeles en la ópera Porgy and Bess.

STEPHANIE MCGUIRE
Mezzo soprano. Ha actuado con la New York City Opera, Boston POPS Orchestra, Underworld Opera, New York Lyric Opera.Especialista en bárroco y contemporáneo

MARLIN MONROE WILLIFORD
Ha colaborado con Pavarotti, Andreas Bocelli, Sarah Brightman y Aretha Franklin. Como cantante de ópera su repertorio incluye Verdi, Puccini y Strauss.