

28.- NAVASA

**TERMINO
MUNICIPAL**

JACA

ALTITUD	987	SUPERFICIE		POBLACION	40
COORDEN. UTM (X-Y)	706.920	4.712.169	GENTILICIO	Navasino	
ACCESO	A 8 km de Jaca, accediéndose por la carretera local Jaca-Sabiñánigo, con desvío a al derecha que coincide con el cruce del ferrocarril.				
MADOZ ¹	Contaba con 14 casas e iglesia parroquial con cementerio anexo.				
OTROS DATOS	Topónimo prerromano. Anexionada a Jaca en los años 1970				

Poblamiento situado en el tramo de cabecera de la Val Estrecha, al pie de dos importantes picachos que provocan la canalización del barranco Abale, subsidiario del río Gállego.

Los edificios basculan en armoniosa plasticidad por trama simple, hasta contactar con la iglesia, ubicada en el sector bajo.

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

Iglesia parroquial de N° Sra de la Asunción

UBICACIÓN	C/ Única, 46. Al NE del pueblo
COORDENADAS	30TYN066122
ESTILO ARQUITECTONICO	Románico
DESCRIPCIÓN	Iglesia de una nave rectangular y ábside semicircular, con cubiertas, respectivamente de madera y bóveda con cuarto de esfera. La portada a los pies de la nave, precedido por un porche más moderno, consta de tres archivoltas abocinadas. En el tímpano podemos ver el típico crismón trinitario jaqués. Existe otro pequeño crismón bajo el vértice del tejado. El ábside tiene una cornisa sobre modillones y en su centro un ventanal abocinado. Junto a él, y adosada al muro N, la torre. La torre, de base cuadrada, tiene cuatro cuerpos, muy marcados al exterior gracias a unas impostas de nacelos. En sus muros se abren ventanales, cegados en su mayoría. En el primer cuerpo pueden verse aspilleras en el lado En el resto son vanos geminados coronados con arquillos de medio punto y parteluz. El cuerpo de campanas se aloja en el superior, rasgando el muro al E y W. Se cubre con tejadillo a dos vertientes.
FECHA CONSTRUCCIÓN	Nave: s. XII; Torre: s. XVI. (En puerta de sacristía: 1596)

¹ P. MADOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

MATERIALES	Piedra (mampostería)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	-s. XII: edificación de la iglesia -1596: se demolió el claustro y se añadió el campanario y la sacristía
TRANSFORMACIONES	Iglesia de origen románico
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno. Restaurada
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	Altar con capiteles y grupos de columnas dobles, procedentes del antiguo claustro. Retablo mayor barroco. Las pinturas del ábside (s. XII) en el Museo Diocesano de Jaca.
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	C. ENRIQUEZ, (1993), p. 64. M. GARCÍA GUATAS, (1997), p. 38. J. LATORRE DURÁN, (1998), p. 50. Catálogo Etnográfico. Jaca, 4

Ermita de Santa Eulalia

UBICACIÓN	Dentro del casco urbano. Al SW del pueblo
ESTILO ARQUITECTONICO	Popular
DESCRIPCIÓN	Nave rectangular con puerta de medio punto en el muro S.
FECHA CONSTRUCCIÓN	s. XVI
MATERIALES	Piedra (mampostería)
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	Retablo renacentista del s. XVI Pintura barroca Suelos de cantos rodados, formando grandes flores

Pila bautismal

ESTILO ARQUITECTONICO	Románico
DESCRIPCIÓN	Pila de grandes dimensiones utilizada antiguamente en bautismo por inmersión. Tiene decoración de sogado en sus vértices y unas cabezas esquemáticas.
MATERIALES	Piedra

2. RECURSOS ETNOGRÁFICOS. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

- Herrería y pajar, rehabilitados por dos vecinos Pilar Alastuey Paúles y su marido.²
- Antigua escuela. En la plaza mayor.

3. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS

Fiestas:

- 10 de diciembre. Fiesta Mayor, en honor a santa Eulalia. Antaño esta fiestas eran amenizadas por la orquesta de ciegos de SIÉTAMO. También se mataba un buco para buscar la fertilidad de los campos, de los rebaños y de las familias.³
- 15 de agosto. Fiesta Menor en conmemoración de la Asunción de María.

Romerías:

² Artículo de Opinión del periódico *El Pirineo aragonés*, (4 de agosto de 2000).

³ Artículo del *Diario del Altoaragón*. (19 de abril de 1998).

- 12 de febrero, romería a santa Eulalia.
- Mayo. Romería a la Virgen de la Cueva.
- Domingo de la Trinidad, a Yebra de Basa para venerar a santa Orosia.
- 25 de junio, romería a Jaca para venerar a santa Orosia.
- 1er domingo de junio, para san Indalecio, romería a San Juan de la Peña.

4. DICHOS Y REFRANES

- **Leyendas.**
 - En el camino que lleva desde Navasa a la gruta de la Virgen de la Cueva, se pasaba por “A Punta de Sora”, en donde podía verse una mata de color pajizo, que según cuenta la leyenda se quedó así, osea “sora”, al ser esconjurada por la misma Virgen. Se pensaba que esta mata tenía poderes mágicos y por ello se cogía una rameta con el fin de ahuyentar las tormentas estivales. Hace pocos años un incendio destruyó dicha mata.
 - Se cuenta que si se entra en la prolongación de la cueva detrás del altar de la Virgen de la Cueva en silencio, detrás de la hornacina de la imagen se descuelga una tarántula que lleva siglos viviendo allí, y que es muy difícil verla porque, tan pronto como ella nota la presencia humana en la gruta, se esconde.
 - Las concreciones calcareas de la gruta, mas conocidas como “piedras mágicas” eran recogidas y colocadas por las mujeres en los balcones de las casas para ahuyentar las tormentas.

- **Coplas joterias.**

“A la Virgen de la Cueva
yo le canto con agrado,
que tengamos mucha salud
y disfrutemos muchos años”.

“A la Virgen de la Cueva
yo le canto con agrado
en este día tan hermoso
por lo bien que se ha portado”.⁴

5. POBLACIÓN, ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Los habitantes de esta población se dedican a la agricultura (cereal y algo de huerta) y a la ganadería lanar.

6. SERVICIOS

- Fuente y abrevadero (de traza actual). En la plaza mayor.
- Local social.
- TURISMO RURAL

⁴ R. MUR SAURA, (1992), p. 149-151.