



Ruta por las localidades de la VAL ANCHA

MARTILLUÉ



Arquitectura tradicional

Si callejamos por el pequeño casco urbano de Martillué descubriremos interesantes ejemplos de la arquitectura tradicional de este territorio pirenaico: Casa Francho, Casa Juan Domingo, Casa El Yerno o Casa Estuba. Un tipo de arquitectura a la que han recurrido sus gentes durante generaciones adaptándose a sus necesidades de vida y, sobre todo, al clima, al paisaje y a los materiales propios de su entorno.

La piedra es el material fundamental. Sobre todo trabajada en mampostería, es decir, dispuesta de forma irregular. Con esta técnica se formaban gruesas paredes de hasta 60 centímetros de anchura, las cuales están abiertas por pequeñas ventanas y grandes arcos de entrada. Para estos elementos también se recurre a piedra pero en este caso bien trabajada y escuadrada.

Para rematar la construcción, ya fuera una vivienda, un granero o un pajar, se recurría de nuevo a la piedra. En forma de losas se dispone sobre una estructura de madera a dos aguas para permitir el desagüe del agua de lluvia y el deshielo de la nieve.

◀ Detalle de una ventana formada por potentes molduras de piedra en cuyo interior se han grabados motivos geométricos.

Un paseo por el entorno natural de Martillué

Desde Martillué podemos tomar los senderos y caminos de su entorno para dar agradables paseos por la Val Ancha alejados de cualquier ruido. Siempre bajo la gran silueta de Peña Oroel.

Esta localidad está rodeada de llanos campos de cereales y de pastos a través de los cuales podremos acercarnos a la curiosa

formación geológica de los Capitiellos. Una alineación arenisca que discurre desde Ulle hasta Sabiñánigo separando lo que se conoce tradicionalmente como Val Estrecha y Val Ancha.

Igualmente se puede seguir la ribera del pequeño río Tulivana, afluente del río Gállego, para pasear junto a él hasta la vecina localidad de Orante donde el llano de Martillué se acaba y empieza El Cerristón, un pequeño promontorio sobre el que se levantan las casas de Orante.



▼ Vista panorámica del llano de Martillué con los Capitiellos y Peña Oroel al fondo.

El Ecomuseo de los Pirineos

El Ecomuseo de los Pirineos fue una iniciativa del Ayuntamiento de Jaca para poner en valor el patrimonio natural y cultural de sus pueblos así como sus formas de vida tradicionales. Los ecomuseos no pretenden explicar al visitante estos recursos de manera aislada sino entendiendo el territorio como un todo único; explicando la relación de los seres humanos con su entorno.

Esta idea, con la que se pretendió invitar a los miles de visitantes que recibe Jaca cada año a salir de sus calles y adentrarse en las localidades vecinas, se articula en torno a cuatro ejes temáticos: Caminos de Piedra, Riquezas Naturales, Creencias Populares y La Vida en los Pirineos.

Para más información sobre las rutas guiadas que se organizan hay que dirigirse a la Oficina de Turismo de Jaca.



LA VAL ANCHA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Estribaciones de la Sierra Oroel. La Val Ancha, dividida realmente a su vez en Val Estrecha y Val Ancha, comprende las localidades de: Barós, Ulle, Navasa, Navasilla, Orante, Martillué, Jarlata, Ipás, Guasa, Baraguás, Badaguás, Lerés, Gracionepel y Espuëndolas.

La Val Ancha es un paisaje que muestra los contrastes de la comarca de La Jacetania. Frente a las altitudes de los montes pirenaicos estas localidades se asientan sobre una llana depresión natural que une Jaca con Sabiñánigo.

BARÓS	ULLE	NAVASA	ORANTE	NAVASILLA	MARTILLUÉ	JARLATA
Iglesia románica de San Fructuoso (S. XI)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S.XII) y posteriores reformas.	Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (S.XII)	Iglesia parroquial de Santiago Apóstol (S. XVI - S. XVII)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S. XVIII)	Iglesia parroquial de la Asunción de María (S. XVIII)	Iglesia parroquial de San Julián (S. XVII)
Torre de la Iglesia de San Fructuoso (S. XVIII)	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1703)	Torre Campanario (S. XVI)	Crismón románico de la iglesia parroquial	Vistas panorámicas de la Val Ancha	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1738)	Formación geológica de los Capitiellos de la Val Estrecha
Ermita de Santiago (S. XI)	Vista panorámica desde la Ermita de la Virgen del Pueyo (S. XVIII)	Tímpano románico de la iglesia similar al de la Catedral de Jaca	Ermita de San Benito en el Tozal de San Benito (S. XVIII)	Pozo de arquitectura tradicional	Arquitectura tradicional	
Arquitectura tradicional	Ermita de San Pedro (S.XVII - S.XVIII)	Ermita de Santa Eulalia (S. XVI)	Vista panorámica desde la alto del Tozal de San Benito	Arquitectura tradicional		
Patrimonio etnográfico: pozo y lavadero	Arquitectura tradicional: Casa Bartolo, Casa Campo y Casa Lafita	Entorno natural del pico de Santa Eulalia y Sierra Buyán	Arquitectura tradicional			
Antigua herrería	Fuente y abrevadero, Lavadero	Pasadizos de arquitectura tradicional de la Calle Arcos				