

Índice general Documento I. MEMORIA

CAPÍTULO 1	
OBJETIVOS Y CRITERIOS GENERALES	pág. 2
CAPÍTULO 2	
ACTUACIONES CONCRETAS EN EL NÚCLEO DE ABAY	pág. 3
CAPÍTULO 3	
ÁMBITOS DE DESARROLLO EN ABAY	pág. 4

CAPÍTULO 1

OBJETIVOS Y CRITERIOS GENERALES.

En la revisión de las Normas Complementarias para los núcleos de La Solana no se incluyó al núcleo de Abay dado que ya había revisado sus Normas Complementarias, poseyendo normativa de aplicación propia. Sí que se incluyó el documento de Catálogo ya que el núcleo carecía de un documento extenso y completo que protegiese su patrimonio cultural.

Durante el proceso de revisión de las citadas Normas Complementarias para los núcleos de la Solana, y teniendo en cuenta que desde 1998 existía una Resolución Municipal que permitía la segregación de una finca de 3000 m², y existiendo la voluntad de la propiedad de edificar y Unidades de Ejecución en su entorno que completan el desarrollo de Abay, se ha considerado oportuno realizar una pequeña revisión de su Suelo Urbano para incluir los terrenos indicados, incluyéndolos en una nueva Unidad de Ejecución.

Del mismo modo, con el documento de Catálogo se pretende promover la conservación y rehabilitación del patrimonio cultural del núcleo, que trata de potenciar y conservar su conjunto cultural, de notable interés.

CAPÍTULO 2**ACTUACIONES CONCRETAS EN EL NÚCLEO DE ABAY****Catálogo**

Se incluyen en el Catálogo de Abay los siguiente bienes inmuebles y elementos que debe ser objeto de algún nivel de protección:

Abay	I1	Iglesia parroquial de San Andrés	Integral
	I2	Ermita de N ^a S ^a de la Asunción	Integral
	I3	Casa Ángela	Integral
	I4	Casa de campo	Integral
	I5	Horno	Integral
	A1	Pajar de Casa Giles	Ambiental
	A2	Casa del Sastre	Ambiental
	A3	Conjunto de Bordas	Ambiental
	A4	Casa junto a pozo	Ambiental
	A5	Casa en "L"	Ambiental
	A6	Borda	Ambiental
	E1	Portadas en arco de ½ punto	Elemento
	E2	Crucero	Elemento
	E3	Pozos	Elemento

Delimitación del Suelo Urbano

El Suelo Urbano de Abay asciende a 55.855,96 m² (5,58 has.), de los cuales un 5,37 %, es decir, 3.000,00 m² (0,30 has.), corresponden a Suelo Urbano No Consolidado, en una nueva Unidad de Ejecución delimitada.

Zona de protección paisajística

La zona de protección paisajística rodea en todo el perímetro el núcleo de Abay, desde la carretera hacia la zona este y sur (ver Plano O.4).

CAPÍTULO 3

ÁMBITOS DE DESARROLLO EN ABAY

Las presente Normas delimitan una Unidad de Ejecución resultado de la aplicación de la resolución Municipal con fecha 23 de junio de 1998, resolución nº 934/98, en la cual se segregaban 3000 m². Con el fin de posibilitar la edificación en la totalidad de la finca, se procede a delimitar el citado ámbito como una Unidad de Ejecución nueva en el Núcleo de Abay.

- UE Abay.

No se delimita ningún sector de Suelo Urbanizable.

UE-Abay

OBJETIVOS

Los objetivos de esta Unidad de Ejecución son:

- Completar el proceso de desarrollo urbanístico de estos terrenos situados en la entrada del núcleo.

SUPERFICIES**Datos básicos**

Superficie Bruta: 3.000,00 m²

Aprovechamiento: en la parcela neta edificable, se aplicarán las condiciones de edificabilidad correspondientes a la normativa aplicable en el Núcleo de Abay para las Unidades de Ejecución.

CESIONES

Las estipuladas en la normativa vigente, y las correspondientes al 10% del aprovechamiento urbanístico de la Unidad.

INSTRUMENTOS DE ORDENACIÓN Y GESTIÓN

Proyecto de Reparcelación y Proyecto de Urbanización.

El Sistema de desarrollo será el de COMPENSACIÓN.

OTRAS DETERMINACIONES

La ordenación de la edificación y de los espacios públicos se ajustará a la normativa aplicable.

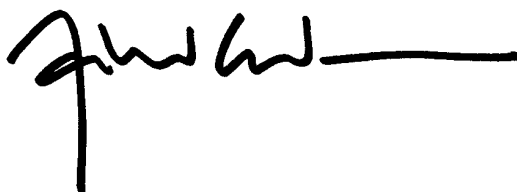
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Plano O.1, escala 1/1.000

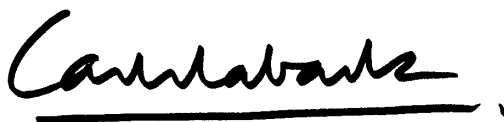
En Jaca, abril de 2006

A stylized signature consisting of a horizontal line with three vertical strokes of increasing height on the right side.

José Antonio Alfaro Lera. *Arquitecto col. nº 1.903*

A cursive signature that starts with a large 'P' and ends with a long horizontal stroke.

Pablo de la Cal Nicolás. *Arquitecto col. nº 1.904*

A cursive signature that reads 'Carlabarta' and is underlined.

Carlos Labarta Aizpún. *Arquitecto col. nº 1.713*

A cursive signature that reads 'G Oliván' and is underlined.

Gabriel Oliván Bascones. *Arquitecto col. nº 1.816*

A stylized signature consisting of a large 'J' and 'R' intertwined.

Julio Ramón Sanz. *Historiador del Arte.*