

La increíble historia de Juan Latino

Una co-producción del Teatro de la Zarzuela y la Claroscuro Teatro. Con la colaboración del Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS), el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y el Festival de Música Antigua de Vélez Blanco.

La increíble historia de Juan Latino es una zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España de los Siglos de Oro.



Guión: Julie Vachon con la colaboración de Francisco de Paula Sánchez

Dirección actuarial: Larisa Ramos

Dirección escénica: Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez.

Dirección musical: Enrique Pastor.

Dramaturgia musical: Francisco de Paula Sánchez

Escenografía, iluminación y sonido: Francisco de Paula Sánchez

Realización Escenografía: Ibán Sierra Caballero

Títeres: Ibán Sierra Caballero, Lorena Fernández y Francisco de Paula Sánchez.

Máscaras: Julie Vachon e Ibán Sierra Caballero

Vestuario: Javier Fernández Casero.

La increíble historia de Juan Latino es la quinta producción de la Compañía hispano-canadiense Claroscuro Teatro.

Pensada para un público de 8 años en adelante, La increíble historia de Juan Latino usa títeres, máscaras y música barroca en directo para contar la verdadera historia de superación racial y social de un esclavo negro en la España del siglo XVI.



PERSONAJES

Juan latino de adulto

Juan latino de niño

Gonzalo de Sessa de niño, nieto del Gran Capitán Gonzalo de Córdoba

Juan latino de bebé

Gonzalo de Sessa de bebé

Madre de Juan Latino

Gugurumbé, espíritu africano

María Manrique de Lara, abuela de Gonzalo y viuda del Gran Capitán

Ana de Carleval, alumna y futura esposa de Juan latino

Comprador de esclavos

Sirvienta

Esclavo malo

REPARTO

Julie Vachon: actriz y titiritera. Percusión grabada.

Francisco de Paula Sánchez: actor, titiritero y percusión. Percusión grabada.

Enrique Pastor: tenor, guitarra barroca y vihuela de arco soprano. Percusión grabada.

Sofía Alegre: vihuela de arco baja. Percusión grabada.