



Ruta por las localidades de la VAL ANCHA

JARLATA

Formación geológica de los Capitiellos

Jarlata está ubicada junto a los Capitiellos. Se trata de una alineación geológica, formada por areniscas, que discurren de forma continuada desde Ulle hasta Sabiñánigo. A lo largo de varios kilómetros se pueden ver pequeños promontorios sin apenas vegetación cuyo suelo de areniscas tienen una tonalidad gris. A lo largo de miles de años han sido erosionados hasta ir conformándose la forma ondulada que vemos hoy en día.

Este punto de interés geológico que comparte varias localidades es además la separación natural entre la llamada Val Ancha y la Val Estrecha.



▲ Vista panorámica de Jarlata junto a los Capitiellos.

Arquitectura Tradicional

El casco urbano de Jarlata tiene la peculiaridad de transcurrir de forma longitudinal a lo largo de una brecha abierta entre el camino tradicional que unía Jaca con Sabiñánigo Alto y la formación geológica de los Capitiellos.

Paseando por la Calle Aragón, su calle principal y casi única, sólo atravesada por la Calle de la Fuente y la Calle Mediodía, podremos ir viendo interesantes ejemplos conservados de arquitectura tradicional de esta zona del Pirineo.

Casa Mateu, Casa Fraile, Casa Galindo, Casa Simón, Casa Abadía, Casa Quiñín y Casa Saras son ejemplos de viviendas levantadas con muros de mampostería y cubiertas con tejados de estructura de madera a dos aguas recubiertos con losas de piedra. Los elementos que han diferenciado tradicionalmente una casa de otra han sido las ventanas y los arcos de entrada donde la piedra se trabajaba de manera más cuidada.



▲ Es habitual que las piedras de los arcos de entrada se decoren con inscripciones indicando la fecha de construcción de la casa, el nombre del propietario o con símbolos protectores



▲ Camino del Pastor a su paso por Jarlata

▲ Estos crueros indican el paso del Camino del Pastor

El Camino del Pastor

El entorno de Jarlata está atravesado por una amplia oferta de rutas senderistas. El Camino del Pastor es una de las últimas apuestas de los Ayuntamientos de Jaca, Sabiñánigo y Yebr de Basa para recuperar este camino tradicional como sendero turístico con el fin de aunar la práctica deportiva con la difusión de una importante tradición y de su patrimonio cultural y natural.

Esta senda recibe este nombre por ser, según la tradición, el camino que recorrió el pastor Guillén que fue quién trasladó el cuerpo de Santa Orosia de Yebr de Basa a Jaca. El recorrido nacia de la Puerta de San Ginés de Jaca, para bajar al Puente de la Lana, cruzando Barós y Ulle, para salir cerca de los Huertos de Navasa y dirigirse a Sabiñánigo. Una vez ahí se cruzaba el río Gállego para llegar a Osán y alcanzar finalmente el Valle de Basa por la Fuente del Molino de Allué.



LA VAL ANCHA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Estribaciones de la Sierra Oroel. La Val Ancha, dividida realmente a su vez en Val Estrecha y Val Ancha, comprende las localidades de: Barós, Ulle, Navasa, Navasilla, Orante, Martillué, Jarlata, Ipás, Guasa, Baraguás, Badaguás, Lerés, Gracionepel y Espuëndolas.

La Val Ancha es un paisaje que muestra los contrastes de la comarca de La Jacetania. Frente a las altitudes de los montes pirenaicos estas localidades se asientan sobre una llana depresión natural que une Jaca con Sabiñánigo.



BARÓS

- Iglesia románica de San Fructuoso (S. XI)
- Torre de la Iglesia de San Fructuoso (S. XVIII)
- Ermита de Santiago (S. XI)
- Arquitectura tradicional
- Patrimonio etnográfico: pozo y lavadero
- Antigua herrería

ULLE

- Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S.XII) y posteriores reformas.
- Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1703)
- Vista panorámica desde la Ermita de la Virgen del Pueyo (S. XVIII)
- Ermита de San Pedro (S.XVII - S.XVIII)
- Arquitectura tradicional: Casa Bartolo, Casa Campo y Casa Lafita
- Fuente y abrevadero, Lavadero

NAVASA

- Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (S.XII)
- Torre Campanario (S. XVI)
- Tímpano románico de la iglesia similar al de la Catedral de Jaca
- Ermита de Santa Eulalia (S. XVI)
- Entorno natural del pico de Santa Eulalia y Sierra Buyán
- Pasadizos de arquitectura tradicional de la Calle Arcos

ORANTE

- Iglesia parroquial de Santiago Apóstol (S. XVI - S. XVII)
- Crismón románico de la iglesia parroquial
- Ermита de San Benito en el Tozal de San Benito (S. XVIII)
- Vista panorámica desde la alto del Tozal de San Benito
- Arquitectura tradicional

NAVASILLA

- Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S. XVIII)
- Vistas panorámicas de la Val Ancha
- Pozo de arquitectura tradicional
- Arquitectura tradicional

MARTILLUÉ

- Iglesia parroquial de la Asunción de María (S. XVIII)
- Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1738)
- Arquitectura tradicional

JARLATA

- Iglesia parroquial de San Julián (S. XVII)
- Formación geológica de los Capitiellos de la Val Estrecha

