

23.- JARLATA

**TERMINO
MUNICIPAL**

JACA

ALTITUD	861	SUPERFICIE		POBLACION	8
COORDEN. UTM (X-Y)	710.725	4.712.350	GENTILICIO	Jarlatino	
ACCESO	Dista 13 km de Jaca, y se accede por la carretera comarcal Jaca-Sabiñánigo. A los 3 km, desvío, a la derecha, rumbo a Navasa. Poco antes de esta población, nuevo desvío a la izquierda, que deja en Jarlata.				
MADOZ ¹	Contaba con 8 casas y una iglesia parroquial.				
OTROS DATOS	Perteneció al municipio de Navasa hasta su incorporación a Jaca.				

Situado al pie meridional de los Capitiellos de la Val Estrecha, a la izquierda del barranco Abale. En esta población los edificios se construyen con piedra y losa y sus medianiles no contactan entre sí.

Junto a Jarlata se encuentra una curiosa brecha, abierta a pico, para atravesar cómodamente los Capitiellos.

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

Iglesia parroquial de San Julián

UBICACIÓN	C/ Única, s/n
COORDENADAS	30TYN107125
ESTILO ARQUITECTONICO	Popular
DESCRIPCIÓN	Templo de nave rectangular y cabecera trapezoidal; cubiertas respectivamente con bóveda de lunetos y de medio cañón. Sin capillas laterales y con coro de madera a los pies. Al exterior, presenta contrafuertes y tiene una portada en el muro S, con baquetones, jambas y arquivoltas. La torre fortificada, de planta rectangular y de cuatro cuerpos, presenta una importante aspillera de doble abocinamiento, en el muro N, y dos vanos con campanas al S.
FECHA CONSTRUCCIÓN	s. XVII (dintel de la puerta de la sacristía: 1689)
MATERIALES	Piedra (mampostería)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	-s. XVI: iglesia gótica popular -f.s. XVII: se produjo una reforma o reconstrucción; momento en que se incorporó la sacristía

¹ P. MADOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

TRANSFORMACIONES	El tejado es de fibrocemento y tiene refuerzos de hormigón. El pórtico es un añadido.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Mala.
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	J.M. ESTABLÉS, (1991), p. 17. Catálogo Etnográfico, Jaca, 3

Ermita de San Antón o santa Quiteria

2. ARQUITECTURA POPULAR

3. RECURSOS ETNOGRÁFICOS. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

- Las antiguas escuelas se han reutilizado para ser sede del Local Social.
- Existen lavadero privados.
- De la herrería solo queda el edificio.

4. RECURSOS NATURALES

- Caza mayor (jabalíes) y menor (codornices y conejos).

5. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS

Antiguamente los romeros de Jaca, cuando iban a la romería de la Santísima Trinidad, en Yebra, paraban en Jarlata, tanto a la ida como a la vuelta. Primero se alojaban en Casa Fraile, pero después lo hicieron en Casa Saras, ya que casa Fraile se cerró y la heredera se casó con el dueño de Casa Saras, uniéndose ambas familias.²

Fiestas:

- 5 de septiembre. Fiesta Mayor en honor de san Julián.
- 7 de enero. Fiesta Menor en honor de san Julián.

Romerías:

- El domingo de la Trinidad, romería para venerar a santa Orosia en Yebra.
- 25 de junio, romería a Jaca para venerar a santa Orosia.
- 1er domingo de junio, para san Indalecio, romería a San Juan de la Peña.

6. POBLACIÓN, ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ACTIVIDAD ASOCIATIVA

- La población se dedica a la agricultura (cereal y alfalfa) y a la ganadería ovina

7. SERVICIOS

- Club social, en el edificio de las antiguas escuelas.

² R. MUR SAURA, (1995), p. 300.

