BIG BAND DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE JACA y CUARTETO DE CLARINETES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE JACA

La agrupación que hoy pueden escuchar a través del programa seleccionado es una representación de las distintas formaciones existentes, o en vías de creación, dentro de la Escuela Pública Mpal. de Música de Jaca “Pilar Bayona”.

A través de la amplia gama de conjuntoAs vocales e instrumentales del Centro se pretende ofrecer a todos los sectores sociales una enseñanza que responda, lo mejor posible, a sus deseos y necesidades musicales. Agrupaciones, en su más amplia variedad de formatos, que permiten al alumno comprender el significado de su educación musical, posibilitándoles la participación dentro de un grupo, fin último que persigue la enseñanza de un instrumento en el proceso formativo.

Pero no es menos cierto que, con la práctica gozosa de estas disciplinas, se pretende conseguir también la formación integral de la persona en sí misma y en su relación con los demás, potenciando la dimensión comunicativa de estos estudios, que van más allá de la mera adquisición de habilidades técnicas. No en vano las Escuelas de Música se configuran como centros educativos y de difusión cultural, como origen de agrupaciones aficionadas y cantera de futuros profesionales.

Actividades de conjunto que pretenden también hacer superar las diferencias existentes entre las distintas concepciones musicales por medio de la convivencia de grupos diversos, que puedan representar desde las diferentes tendencias de la música “moderna” hasta la música “culta” en sus diversas épocas y estilos.

En definitiva, actividades de conjunto que juegan un papel importante en la vida de nuestro Centro y Ciudad, al realizar una valiosa proyección cultural, representándolo en su ámbito municipal y regional, promoviendo intercambios, posibilitando el desarrollo de la música a través de la formación de agrupaciones diversas y fomentando en los alumnos el interés por la participación en grupo en actuaciones públicas como la que esperamos disfruten hoy.



XVIII edición

«Jaca monumental a través de la música»

11, 13 y 15 de julio de 2016

ORGANIZAN

Ayuntamiento de Jaca
Área de Cultura

Escuela Pca. Mpal. de Música y Danza de Jaca «Pilar Bayona»

COLABORAN

Museo Diocesano de Jaca

Consorcio Castillo de San Pedro de Jaca

Iglesia Católica Diócesis de Jaca
Delegación de Patrimonio Cultural

TRÍO DILETANTTI

Lunes 11 de julio. 20:30 h.
Jardines del Claustro de la Catedral
Entrada con invitación. Aforo limitado

Esta formación musical surge en 2011 con la vocación de interpretar obras del repertorio barroco compuesto para trompeta. Estas piezas son compuestas en un momento en el que los autores toman como referencia el lenguaje musical que desarrolla un nuevo género y que es la ópera.

A final del S. XIX y a principios del S. XX es cuando se construye la trompeta *piccolo* que facilita la ejecución de melodías en registro agudo y en intensidad más débil. Son éstos los instrumentos utilizados por los músicos de este grupo.

Desde el año 2011 los conciertos son, entre otros, los realizados en Abay, Jaca, Biescas, la participación en el "Güestival" en Larrés, en el ciclo "molino clásico" de Sabiñánigo y en Sorripas. También en el ciclo de conciertos clásicos organizados por la Comarca de la Jacetania (Hecho, Salvatierra de Escá, Artieda, Canfranc, Bailo) y en la ermita de Sta. María de Iguácel, organizado por la asociación "Sancho Ramírez" dentro de los actos conmemorativos de su 30 aniversario. Recientemente, en el festival "a redolín clásico" (comarca del Alto Gállego), conciertos en Caldearenas y Yésero.

NICOLÁS BONIS CASTÁN

Licenciado en la especialidad de Trompeta en el Conservatorio Superior de música de Navarra, año 2011. Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento musical. Actualmente participa en diversas agrupaciones musicales de Jaca como, Banda Municipal, Big Band, y ha colaborado con otras realizando grabaciones y actuaciones varias.

IGNACIO CIPRÉS FINESTRA

Licenciado en la especialidad de Trompeta en el Conservatorio Superior de música de Aragón, año 2007. Post graduado en el Conservatorio del Liceu, año 2009. Realiza cursos de perfeccionamiento hasta día de hoy. Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música de Jaca y colabora activamente con la Banda municipal, Big Band, grupos de Jazz, etc.

CRISTINA PUENTE GARÓS

Licenciada en la especialidad de Piano en el Conservatorio Superior de música el Bruc de Barcelona, año 1993. Es a su vez licenciada en música de Cámara, Solfeo y Folclore. Ha realizado conciertos como solista y en formaciones de cámara. Colabora con agrupaciones locales instrumentales y vocales de la zona. Actualmente es profesora de música en el IES "Pirineos" de Jaca.



BIG BAND DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE JACA

Miércoles 13 de julio. 22:00 h. Ciudadela
Entrada 3 €



CUARTETO DE CLARINETES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE JACA

Viernes 15 de julio. 22:00 h. Parque de Sanlure

