

22.- IPAS

**TERMINO
MUNICIPAL**

JACA

ALTITUD	1.021	SUPERFICIE		POBLACION	14
COORDEN. UTM (X-Y)	704.500	4.718.200	GENTILICIO	Ipasense	
ACCESO	A 4 km de Jaca, se accede por la carretera local HU-601 (1 km de pista).				
MADOZ ¹	Contaba con 9 casas incluida la consistorial; una iglesia parroquial y fuera de la población una ermita. También tenían varias fuentes y un cementerio en lugar ventilado.				
OTROS DATOS	Topónimo prerromano. Perteneció al municipio de Guasa hasta su integración en los años 70 a Jaca				

Hace su asiento sobre un promontorio situado al Este del fuerte de Rapitán, donde la solana de la Val Ancha inicia su andadura rumbo a Sabiñánigo. Se trata de un pequeño poblamiento, con tres casas habitadas, que no se organizan en trazado alguno, dado su endebleza.

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

Iglesia parroquial de San Esteban

UBICACIÓN	C/ Única, s/n. Al W del pueblo.
COORDENADAS	30TYN045182
ESTILO ARQUITECTONICO	Románico rural y gótico (en la segunda nave)
DESCRIPCIÓN	Iglesia de dos naves, presbiterio y ábside de tambor; este último posee una cornisa sobre modillones y un estrecho ventanal aspillero con derrame interior. La portada se compone de un arco de medio punto dovelado y enmarcado por una moldura de nacela; y un tímpano en el que se representa un crismón trinitario, cuyos brazos no se cortan en el centro y dos figuras en muy mal estado de conservación. Adosada al muro N, la torre campanario que es de planta cuadrangular y podría haber tenido funciones defensivas (en su cara N pueden observarse dos aspilleras). Tiene tres pisos, el primero cubierto con madera y el segundo con bóveda de piedra. Para acceder a ellos existía una escalera de obra, que no llegaba al tercer piso (donde se albergan las campanas), por lo que debió de existir una

¹ P. MADOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

	escalera de mano. Un único vano, de arco de medio punto rebajado, rompe el lienzo de la torre en su cara E. El cementerio está adosado a la iglesia.
FECHA CONSTRUCCIÓN	s. XI-XII
MATERIALES	Piedra (sillar en la torre; sillarejo en la iglesia)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	En la torre (anterior a la iglesia) pueden observarse dos etapas constructivas: -muro N y W, de mayor antigüedad -muro S y E de factura más reciente
TRANSFORMACIONES	-s. XVI: se realizó la segunda nave
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno. Restaurada
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	Pinturas en el Museo Diocesano de Jaca (c. 1500)
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	J.M. ESTABLÉS, (1991), p. 5. C. ENRIQUEZ, (1993), p. 66. Catálogo Etnográfico. Jaca, 3

Ermita de Nª Sra de Ipás

UBICACIÓN	C/ Única, S/N
ESTILO ARQUITECTÓNICO	Románico
FECHA CONSTRUCCIÓN	s. XIV
MATERIALES	Piedra
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo
OTROS BIENES	Su relicario es una arqueta de madera, con cerradura, forrada con telas de lujo Restos de arte mueble conservados en Jaca y Baraguás

2. ARQUITECTURA POPULAR

Pila

UBICACIÓN	En el camino que conduce a la fuente
COORDENADAS	30TYN045182
DESCRIPCIÓN	Pila grande de piedra, de los que se utilizaban antes para el bautismo de inmersión.
MATERIALES	Piedra
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	Inventario arzobispal

3. RECURSOS ETNOGRÁFICOS. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

- Hay lavadero.

4. RECURSOS NATURALES

- Hay caza mayor (jabalíes y ciervos) y menor (perdiz).

5. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS

Fiestas:

- 3 de agosto. Fiesta **Mayor** en honor de san Esteban.

- En Pentecostes, se celebra la festividad de la Virgen de Ipas, que es la festividad **menor**.

Romerías:

- 1er domingo de junio, para san Indalecio, romería a San Juan de la Peña.
- Romería para venerar a santa Orosia.

6. POBLACIÓN, ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Los habitantes de esta población se dedican a la agricultura (cereal y alfalfa) y a la ganadería (vacuno, ovino y caprino).