Interpretando a Chopin – Andrzej Olejniczak Quartet

Andrzej Olejniczak – saxos, clarinete bajo
Michal Tokaj – piano
Michal Baranski – bajo
Jim Doxas - bateria



Este proyecto nace hace algunos años realizado por Jan Jarczyk, pianista, compositor y amigo, para un concierto especial dedicado a la música de Chopin. Más tarde fue grabado por **Olejniczak/Jarczyk Group** en Montreal para un programa de la radio canadiense ***Jazz Beat*** y difundido por todo Canadá.

Este programa se ha presentado en conciertos en Seatle, Los Angeles, Vancouver, Ottawa, Montreal, Cracovia, Frankfurt, Lille con gran éxito.

Después de la desaparición de Jan Jarczyk, Andrzej Olejniczak continúa con este proyecto que llegó a formar parte importante de sus propuestas artísticas.

La música de Chopin tan enormemente importante en el alma y el sentimiento de los polacos, es también muy cercana a los músicos de jazz .

El Romanticismo es una fuente de armonías muy adaptables a la improvisación.Las bellas melodías de Chopin llenas de sentimiento inspiran a la interpretación.

El cuarteto adapta para su repertorio algunas de las composiciones más conocidas de Chopin , Preludio Nº 24 en Re –menor, Preludio Nº 20 en Do-menor 3 Nouvelles Etudes Nº1 en Fa menor , Valse op.34 Nº2, Prelude Nº 15 en Reb-mayor , Mazurka Nº 4 en Fa- menor, Valse brilliante op.34 Nº3

Recientemente el cuarteto ha presentado este programa en el festival ***Chopin en Krakowskie Przedmiescie*** en Varsovia.

https://youtu.be/ydbQhPNPKtE
https://youtu.be/epKhkulsdl0
https://youtu.be/TC9UvaiR5TE