ALTO ARAGÓN JAZZ TOUR

DIPUTACIÓN DE HUESCA

Marzo 2016

Jaca Club de Jazz



Excmo. Ayuntamiento de Jaca
Área de Cultura

Viernes 04 / Salón de Ciento del Ayuntamiento / 20:00 h

"Relaciones entre el cine y el jazz a lo largo de la historia"

Por ROBERTO SÁNCHEZ. Historiador de arte y autor del libro "Jazz de película" y JAVIER LAFUENTE periodista y editor de Doce Robles.



Roberto Sánchez López (Zaragoza, 1962) es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, especializado en Historia del Cine y de otros medios audiovisuales. Es crítico musical y de cine. Promotor, director y coordinador de muestras cinematográficas, como Cine Arte Fuendetodos o la Muestra de Moyuela. Ha investigado en la vinculación entre el cine español y el jazz. Ha publicado numerosos artículos relacionados con el mundo del cine. Es autor de los libros "El cartel de cine. Arte y publicidad" (1997), editado por Prensas Universitarias de Zaragoza, y "Jazz de película", editado por Doce Robles.

Javier Lafuente González (Jaca, 1962) es periodista, escritor y, desde 2013, editor, de la editorial Doce Robles, dedicada a temas históricos y culturales. Es autor de "Historias de Bagüés", "Real Zaragoza 1932-1995", "La veterinaria a través de los tiempos", "El don de la risa. Biografía de Paco Martínez Soria" y, en la actualidad, está terminando el libro "Educar de cine", sobre cómo el cine de ficción ha tratado y trata a los maestros, profesores, catedrático y docentes, en general.

¡JAZZ

Jaca Club de Jazz marzo 2016

Viernes 04 • 20:00 h • Salón de Ciento del Ayuntamiento (Entrada libre)
Conferencia. Relaciones entre el cine y el jazz a lo largo de la historia

Sábado 05 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 6 €. Anticipada 5 €. Con descuento 4 €)
Concierto. TRIVIUM KLEZMER

Domingo 6 • 12:30 h • Palacio de Congresos (Entrada libre hasta completar el aforo)
Concierto. JACA JAZZ ENSEMBLE

Miércoles 9 • 19:00 h • Casa de la Cultura – Sala de audiovisuales (Entrada libre hasta completar el aforo)
Cine. Música y lágrimas, de Anthony Mann. 1953

Sábado 12 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 9 €. Anticipada 7 €. Con descuento 6 €)
Concierto. VICENTE BORLAND QUARTET "Kool &Cole" Homenaje a Nat king Cole

Martes 15 • 19:00 h • Casa de la Cultura – Sala de audiovisuales (Entrada libre hasta completar el aforo)
Cine. Noches en la ciudad, de Bob Fosse. 1969

Sábado 19 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 9 €. Anticipada 7 € Con descuento 6 €)
Concierto. JORGE PARDO D´3

Sábado 26 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 9 €. Anticipada 7 € Con descuento 6 €)
Concierto. RAY LEMA

VENTA DE ENTRADAS EN EL PALACIO DE CONGRESOS
Taquilla en Palacio de Congresos: 90´antes de los conciertos. • Anticipada de lunes a viernes laborables de 10 a 13:30 h.
ENTRADAS BONIFICADAS: Estudiantes, pensionistas, desempleados, familia numerosa y, en su caso, socios de la tarjeta RAEE. En todos los casos previa presentación del carnet correspondiente actualizado y D.N.I.



Sábado 05 / Palacio de Congresos / 20:30 h

TRIVIUM KLEZMER

Manuel Franco: acordeón
Jorge Ramón: clarinete, bajo
Juan Luis Royo : clarinete soprano y requinto

El Klezmer es una música ecléctica, siempre viva y en constante evolución, surgida del contacto de sus raíces originales hebreas con numerosas culturas con las que ha convivido a lo largo del tiempo, especialmente en las comunidades judías de Europa del Este, donde se ha ido enriqueciendo con otras sonoridades y ritmos, hasta convertirse en un valioso legado musical.

TRIVIUM KLEZMER (Huesca) aborda este repertorio con una apasionada energía y frescura, con la cual ha conquistado a los públicos más diversos a lo ancho de la geografía española. Una propuesta original sazonada con unos ingredientes irresistibles: pasión, emociones, un ritmo desenfrenado, un gran sentido del humor y la alegría contagiosa y festiva que destilan cada uno de sus conciertos.

Domingo 6 / Auditorio Palacio de Congresos / 12:30 h

JACA JAZZ ENSEMBLE

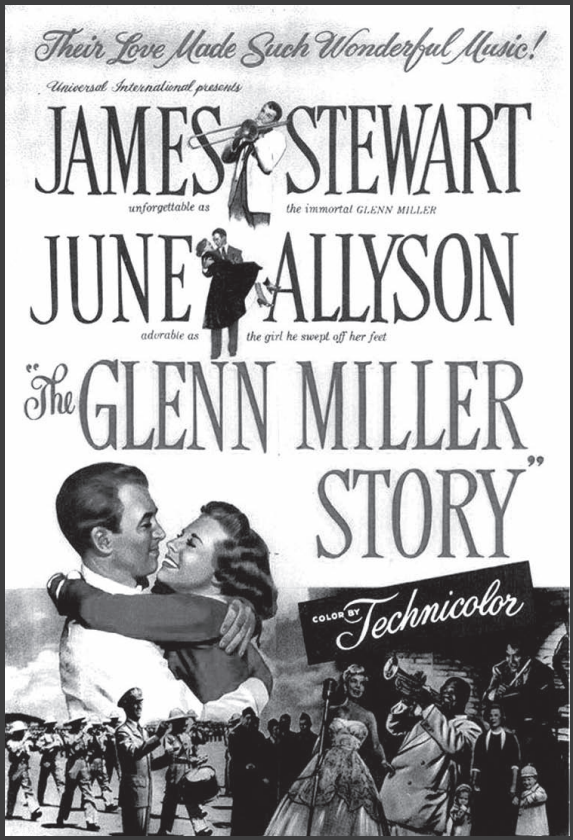
Laura Armario: voz
Antonio Iguácel: contrabajo
Nicolás Bonis: trompeta
Ignacio Ciprés: trompeta
Abel Blasco: saxo tenor
Sergio Iguácel: saxo tenor
Arturo González: saxo alto
Gustavo Bretos: saxo barítono
Rubén Isla: batería
Manuel Lou: guitarra

Una plataforma formativa compuesta por profesorado y alumnos de la Escuela Municipal de Música de Jaca. En 2016 será su cuarta participación en este Jaca Club de Jazz y para la ocasión han preparado un variado programa de estándares clásicos del jazz.



Miércoles 9 / Casa de la Cultura – Sala de audiovisuales / 19:00 h

Música y lágrimas



Director: Anthony Mann
Año: 1953
Duración: 107 minutos

Reparto:
James Stewart, June Allyson

Sinopsis: Glen Miller fue uno de los más famosos músicos de jazz de la era del "Swing". En 1925 empezó a tocar el trombón en una banda de provincias y luego se instaló en Nueva York. Hasta allí llegó su novia para casarse. La boda fue una histórica sesión musical dirigida por el gran Louis Armstrong. A partir de entonces la carrera de Glenn Miller estuvo llena de éxitos.

Sábado 12 / Palacio de Congresos / 20:30 h

VICENTE BORLAND QUARTET

Vicente Borland: piano y voz
Israel Sandoval: guitarra
Richie Ferrer: contrabajo
Valentín Iturat: batería

"Kool & Cole"
Homenaje a Nat king Cole



Vicente Borland es un músico panameño afincado en España desde 1976. Director musical y arreglista de KOOL & COLE. Su admiración por el músico Nat King Cole le llevó a producir este proyecto. Con amplia experiencia en la música, como director musical y pianista, ha colaborado en infinidad de discos de algunos de los artistas más reconocidos internacionalmente, y de diversos estilos entre los que destacan: Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Paco de Lucía, Alaska, Camarón, Thalía, Silvio Rodríguez, Peret, Ketama, Rosana, Celia Cruz, Presuntos Implicados, Vicente Amigo, Tomatito, Ismael Serrano, y otros muchos.

Martes 15 / Casa de la Cultura – Sala de audiovisuales / 19:00 h

Noches en la ciudad

Director: Bob Fosse
Año: 1969
Duración: 133 minutos

Reparto:
Shirley MacLaine, John McMartin, Chita Rivera, Ricardo Montalban, Sammy Davis, JR.

Sinopsis: El director Bob Fosse explora nuevos terrenos cinematográficos con su estilo libre y visualmente rompedor y nos cuenta la historia de Charity Hope Valentine, la azafata de music-hall que sueña con vivir un romance a la antigua usanza pero que le entrega su corazón a un hombre equivocado detrás de otro.



Sábado 19 / Palacio de Congresos / 20:30 h

JORGE PARDO • D´3



Jorge Pardo: saxos y flauta
Francis Posé: contrabajo
José Vázquez "Roper": batería

Tres instrumentistas de alto nivel que son capaces de llevar la música a una nueva y fascinante dimensión.

Vivamente interesado por el jazz, Jorge Pardo participó en el proyecto La Fábrica de Tonadas de Santiago Auserón junto a Chano Domínguez entre otros y realizó una extensa gira internacional con Chick Corea. Ha compartido cartel y discografía con grandes figuras jazzísticas y músicos de renombre mundial, como Paco de Lucía, Carles Benavent, Ximo Tebar, Camarón …D´3 es su último proyecto en el que estos tres genios hacen una música libre con auténtico sonido de flamenco y jazz.

Sábado 26 / Palacio de Congresos / 20:30 h

RAY LEMA

Concierto en solo: voz y piano

Ray Lema empezó a tocar en los bares de Kinshasa como teclista acompañante de artistas de la talla de Tabu Ley Rochereau, Abeti y Papa Wemba. También tocaba la guitarra y, aunque era un buen intérprete de los estilos de rumba que habían desarrollado a la perfección sus legendarios compatriotas Franco y Dr. Nico, sentía una atracción especial por el rock, en particular por el que hacían Jimi Hendrix,

Es considerado uno de los artistas más creativos de África y del mundo. A lo largo de su carrera ha pasado desde los enclaves tribales del Zaire (hoy Republica Democrática del Congo) a las electrizantes calles de Europa y ha conseguido su grandeza artística llevando a cabo eclécticos proyectos y algunas de las mejores grabaciones de la música africana.

A partir de 2004 Lema produce su "piano solo" en el que mezcla el jazz con influencias clásicas y ritmos africanos.




STEINWAY & SONS



ORGANIZAN:

Excmo. Ayuntamiento de Jaca
Área de Cultura

red aragonesa de espacios escénicos

GOBIERNO DE ARAGON

DIPUTACIÓN DE HUESCA

COLABORAN:
Escuela Pública Municipal
de Música,
Biblioteca Municipal,