Marzo 2017



Jaca Club de Jazz

JACA PIRINEOS
Ayuntamiento de Jaca
Área de Cultura

Sábado 4 / Palacio de Congresos / 11:30 h
Máster Class de LINDY HOP a cargo de: Ariadna Beltrán y Simon Bressanelli

Domingo 5 / Auditorio Palacio de Congresos / 12:00 h

JACA ESCUELA MÚSICA JAZZ ENSEMBLE



Laura Armario *(voz),* ***Antonio Iguácel*** *(contrabajo),* ***Nicolás Bonis*** *(trompeta)*
Ignacio Ciprés *(trompeta),* ***Abel Blasco*** *(saxo),* ***Sergio Iguácel*** *(saxo)*
Gustavo Bretos *(saxo),* ***Rubén Isla*** *(batería),* ***Manuel Lou*** *(guitarra)*

Una plataforma formativa compuesta por profesorado y alumnos de la Escuela Municipal de Música de Jaca. En 2017 será su quinta participación en este Jaca Club de Jazz y para la ocasión han preparado un variado programa de estándares clásicos del jazz.

Cine: Casa de la Cultura. Sala de audiovisuales / 19:30 h

Martes 7

La historia de Benny Goodman

Director: Valentine Davies
Año: 1956• **Duración:** 116 minutos

Martes 21

Cadillac records

Director: Darnell Martin
Año: 2008 • **Duración:** 109 minutos

Jaca Club de Jazz marzo 2017

Sábado 4 • 11:30 h • Palacio de Congresos
(Entrada libre, previa inscripción en Área de Cultura del Ayuntamiento. culturayturismo@aytojaca.es)
MÁSTER CLASS DE LINDY HOP a cargo de Ariadna Beltrán y Simon Bressanelli

Sábado 4 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 10 €. Anticipada o bonificada 8 €)
Concierto. HOT SWING REVUE "El Jazz cumple 100 años"

Domingo 5 • 12:00 h • Palacio de Congresos (Entrada libre hasta completar el aforo)
Concierto. JACA ESCUELA MÚSICA JAZZ ENSEMBLE

Martes 7 • 19:30 h • Casa de la Cultura – Sala de audiovisuales (Entrada libre hasta completar el aforo)
Cine. LA HISTORIA DE BENNY GOODMAN de Valentine Davies. 1956

Sábado 11 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 12 €. Anticipada o bonificada 10 €)
Concierto. JASSER HAJ YOUSSEF QUARTET "Resonance"

Sábado 18 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 4 €. Anticipada o bonificada 3 €)
Concierto. 1ª Parte NOEL REDOLAR, piano. 2ª Parte JACA BIG BAND "La edad de oro de las Big Bands"

Martes 21 • 19:30 h • Casa de la Cultura – Sala de audiovisuales (Entrada libre hasta completar el aforo)
Cine. CADILLAC RECORDS de Darnell Martin. 2008

Sábado 25 • 20:30 h • Palacio de Congresos (Entrada 14 €. Anticipada o bonificada 10 €)
Concierto. KROKE en el 25 aniversario del grupo

VENTA DE ENTRADAS EN EL PALACIO DE CONGRESOS
Taquilla en el Palacio de Congresos 90´antes de los conciertos. Anticipada de lunes a viernes laborables de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.
ENTRADAS BONIFICADAS: menores de 26 años, mayores de 65 años, desempleados, familia numerosa y socios de la tarjeta RAEE. En todos los casos previa presentación del carnet correspondiente actualizado y D.N.I.

ABONO PARA TODOS LOS CONCIERTOS: Precio único 28 €



Sábado 4 / Palacio de Congresos / 20:30 h

HOT SWING REVUE
"El Jazz cumple 100 años"

Director musical, ***Enric Peidro***
Artista invitada, ***Sylvia Howard*** *(cantante)*
Enric Peidro *(saxo tenor),* ***Sergio García-Aleix*** *(trompeta),* ***Voro Hernández*** *(trombón),*
Richard Busiakiewicz *(piano),* ***Óscar Cuchillo*** *(contrabajo) y* ***Simone Zaniol*** *(batería).*

Espectáculo de baile durante el concierto con
Ariadna Beltrán, Simon Bressanelli, Júlia Moutinho e Ibón Doval

El 26 de febrero de 1917 la Original Dixieland Jazz Band grabó el primer disco de Jazz de la historia. La Hot Swing Revue celebra un siglo de grabaciones y conciertos con un espectáculo de música y baile que recrea la historia del género, primando especialmente el repertorio Dixieland y Swing.

Sylvia Howard, nacida en Indianápolis, es una de las voces más interesantes y personales del Jazz internacional. formando parte del cartel de festivales tan destacados como Cork Jazz Festival (Irlanda), Marciac Jazz (Francia), Madagascar Jazz Festival, Tanjazz festival (Tánger), Sedona Jazz Fest (EE.UU) etc, y colaborando con músicos del calibre de Rhoda Scott, Steve Potts, Kirk Lightsey o Wynton Marsalis, entre muchos otros.

El saxofonista tenor **Enric Peidro** es un músico singular y anacrónico, calificado siempre como una "rara avis", un "outsider" en el panorama del jazz español, por su estilo al saxo tenor fuertemente influenciado por el lenguaje de los grandes tenores de la era del swing, como Coleman Hawkins, Don Byas, Ben Webster, Lester Young, etc.

Reconocido como un intérprete de gran solidez, con un profundo conocimiento del lenguaje jazzístico que ha evolucionado acorde a su estilo de corte clásico tratando de profundizar en el conocimiento del lenguaje musical de sus maestros, Larry McKenna, Scott Hamilton, Red Holloway o Barry Harris entre otros muchos.





Sábado 11 / Palacio de Congresos / 20:30 h

JASSER HAJ YOUSSEF QUARTET

"Resonance"

Jasser Haj Youssef *(violín)*
Fred Soul *(piano)*
Marc Buronfosse *(contrabajo)*
Arnaud Dolmen *(batería)*

Nacido en Túnez en 1980, el violinista y compositor Jasser Haj Youssef es uno de los músicos más carismáticos de su generación. La sensualidad de sus melodías y su sentido rítmico le permitió tocar con los más grandes artistas de su país (Túnez) y trabajar con figuras internacionales como Barbara Hendricks, Youssou N'Dour, Didier Lockwood, la hermana Marie Keyrouz.

Pedagogo (profesor de música) e investigador (tesis doctoral en la Universidad de París VIII sobre la fusión entre el jazz y la música árabe), Jasser da regularmente clases magistrales y conferencias en muchos países.

En su primer disco, "Sira" , Jasser Haj Youssef expresa la diversidad de su universo musical, se inspira en sus raíces y hace resonar sus cuerdas y su alma.

Jasser Haj Youssef nos da cuenta de su modo de entender el jazz y su fusión con la música de su país, y por extensión con la árabe. Su propuesta transita simultáneamente por estas dos sendas. Sus aproximaciones al jazz modal están insufladas de aires orientales, abriéndose también al jazz fusión cambiando el enfoque. Los temas más próximos a lo folclórico son desarrollados gracias a sus improvisaciones y a las de sus compañeros. Un conjunto de músicos que va participando en distintos momentos conforme lo requiere la música.



Sábado 18 / Palacio de Congresos / 20:30 h

1ª Parte

NOEL REDOLAR



Noel Redolar *(piano)*

Noel Redolar -16 años- nace en Zaragoza el 26 de diciembre de 2000. Inicia sus estudios musicales y de piano a los 5 años, y continúa su formación en los Conservatorios Elemental y Profesional de su ciudad natal.

Ganador de 23 primeros premios en concursos nacionales e internacionales de piano y Premio Excelentia 2015 al joven talento musical en Aragón, Noel compagina su formación clásica con su formación jazzística, participando regularmente en "masterclasses" y cursos impartidos por músicos de reconocido prestigio. Sus composiciones para piano forman parte ya de algunos documentales y espots publicitarios.

El 18 de noviembre de 2016 se estrenó con su nueva formación, Noel Redolar Quartet, en la trigésima tercera edición del Festival de Jazz de Zaragoza. Además, forma parte del cuarteto Maddison Pack, con el que ya ha ofrecido varios conciertos.

2ª Parte

JACA BIG BAND "La edad de oro de las Big Bands"

Ana Giménez, Sergio Iguácel, Iván Seral, Gustavo Bretos, Rafael Mayayo *(saxofones)*
Alfredo Arias *(bajo),* ***Manuel Lou*** *(guitarra)****, Raquel Hijano, Jesús Aznárez*** *(percusión)*
Beatriz Vivas *(piano)****, José Alberto Benedicto, Nicolás Bonis, Jorge Marco,***
Álvaro Mata, Javier Nivela *(metales)****. Dirección: Ignacio Ciprés*** *(trompeta)*



Agrupación surgida dentro del proyecto educativo de la Escuela Pública Municipal de Música de Jaca. Desde su creación son constantes las participaciones en los diferentes ciclos culturales programados en la ciudad a lo largo del año.

Integrada por profesorado, alumnos y aficionados a la música, con una base estable, su composición orgánica general varía en función de la renovación del alumnado. Trabajando fundamentalmente el repertorio característico de este tipo de agrupaciones, con una programación totalmente nueva cada temporada, ofrecen, en esta primera participación dentro del Jaca Club de Jazz, una selección de temas bajo el título "La edad de oro de las Big Bands".

Sábado 25 / Palacio de Congresos / 20:30 h

KROKE

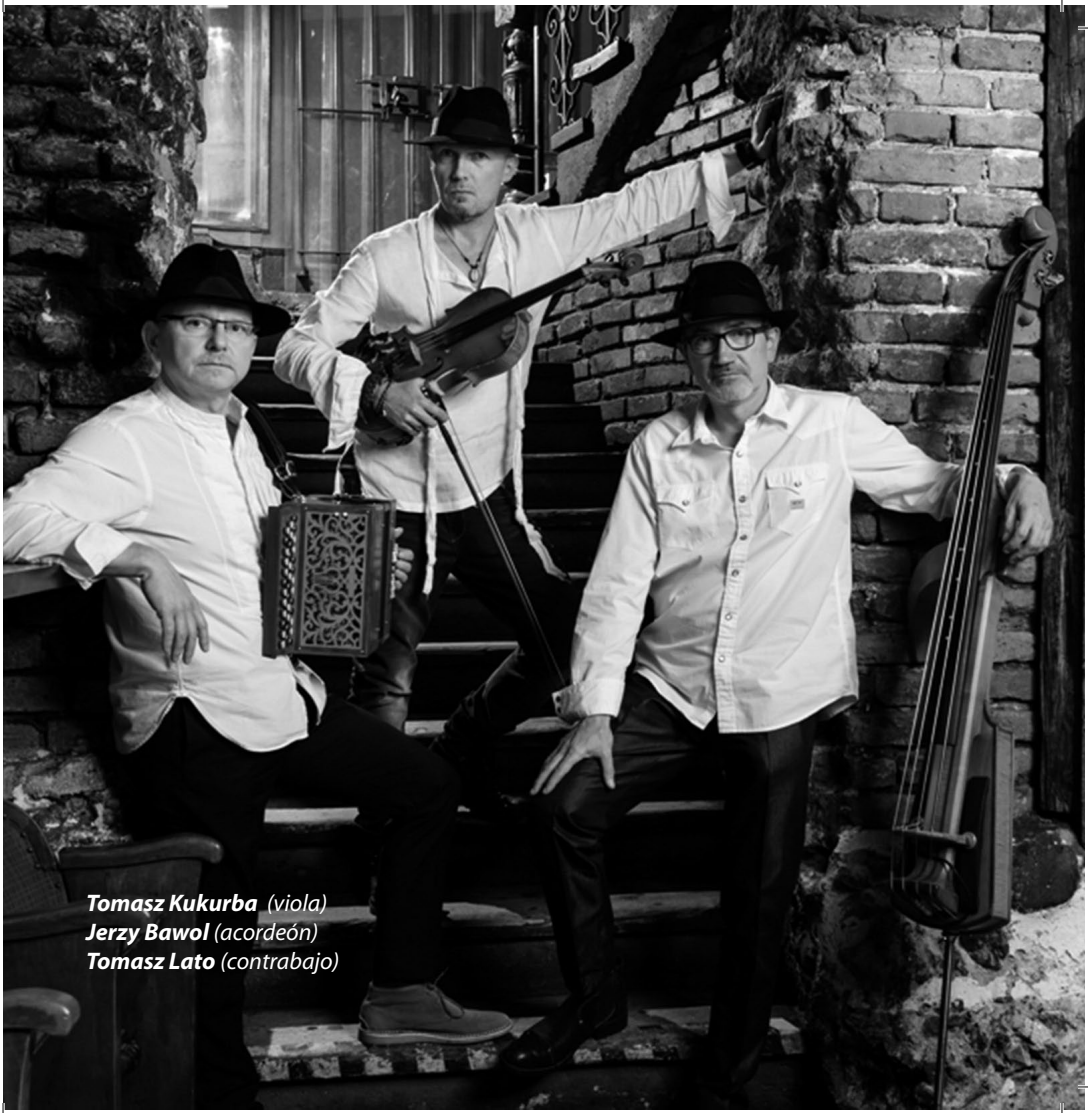
25 aniversario del grupo

Kroke es un grupo instrumental del género de músicas del mundo. El nombre de la banda en yiddish significa Cracovia. El grupo fue fundado en 1992 por tres amigos y graduados de la Academia de Música de Cracovia. Al principio se les asociaba con la música klezmer con fuertes influencias balcánicas. En la actualidad su música se inspira en una variado abanico de música étnica y sonidos del Oriente (especialmente en el álbum Seventh Trip), combinado con el jazz para crear su propio y distintivo estilo.
En los últimos años, aparte de sus propios proyectos, KROKE también ha grabado discos con artistas como Nigel Kennedy, Edyta Geppert y Maja Sikorowska.

El primer lanzamiento oficial de Kroke fue en 1993 con el casete "Klezmer Acoustic Music". Durante un concierto promocional de este trabajo, el grupo conoció a Steven Spielberg, que los invitó a tocar en el concierto "Survivors Reunion" en Jerusalén y también con ocasión del estreno en Polonia de la película "La lista de Schindler". En 1996 la banda firmó con la discográfica alemana Oriente. El primer álbum de esta colaboración fue Trio, lanzado el mismo año.

Kroke participó por primera vez en WOMAD en julio de1997 de la mano de Peter Gabriel. Como resultado de varias sesiones de grabación conjuntas con otros músicos en los Estudios Real World, Peter Gabriel utilizó parte del material de Kroke en su álbum "Long Walk Home: Music from the Rabbit-Proof Fence", banda sonora de la película con el mismo nombre que en España se llamó "Generación Robada"

Durante los siguientes años la banda estuvo constantemente de gira, participando en prestigiosos festivales de música de todo el mundo. En enero del 2011, la colaboración "Śpiewam Życie" con Edyta Geppert recibió el Disco de Oro. Hasta la fecha han publicado 17 discos y del último, "Traveler" (enero 2017), ofrecerán alguno de sus temas en el Concierto de Jaca.



Tomasz Kukurba *(viola)*
Jerzy Bawol *(acordeón)*
Tomasz Lato *(contrabajo)*



HU: ALTO ARAGÓN JAZZ TOUR

DIPUTACIÓN DE HUESCA

ORGANIZA:

JACA PIRINEOS

Ayuntamiento de Jaca
Área de Cultura

CON EL APOYO DE:

ree
red aragonesa de espacios escénicos

GOBIERNO DE ARAGON

DIPUTACIÓN DE HUESCA

COLABORAN:
Escuela Pública Municipal
de Música,
Biblioteca Municipal,