EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO



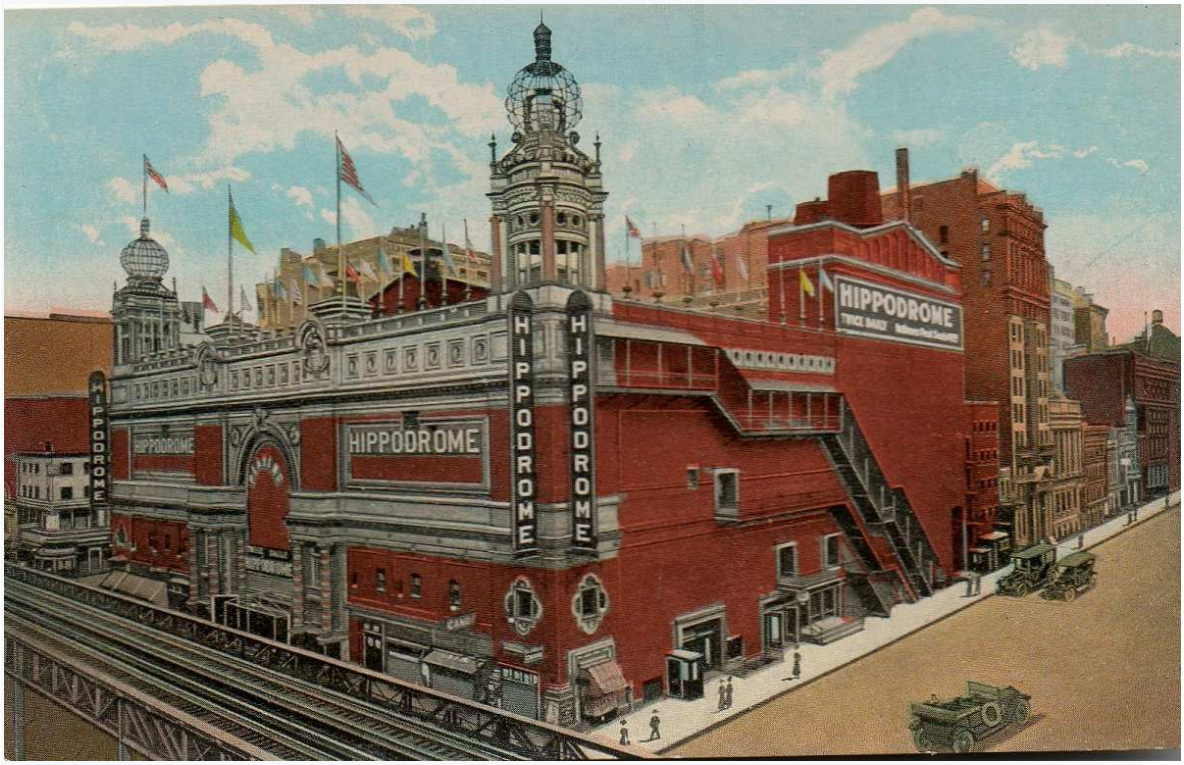
El mejor payaso del mundo. Marcelino Orbés (Jaca 1873 - Nueva York 1927)

Comisarios: Víctor Casanova Abós y Jesús Bosque

Marcelino Orbés nació en Jaca en 1873 y se convirtió en uno de los payasos más destacados de su tiempo. Con veintiún años aparecía ya en los carteles del mejor circo de Amsterdam, alcanzó la fama en Londres y Nueva York lo encumbró. Llegó a ser un ídolo de masas, alcanzando el calificativo de "el mejor payaso del mundo". Luego su estrella declinó, tuvo una muerte trágica y su nombre se perdió en el olvido.

El escritor estadounidense E. B. White escribió en 1948 la que se ha convertido en una de las mejores crónicas sobre la ciudad: "Here is New York". En ella, nombra a Marcelino junto a Hemingway, Rodolfo Valentino, Joe Gould, Walt Whitman y otros personajes que habían conformado el entorno excepcional del Nueva York de comienzos del siglo XX. Charlie Chaplin coincidió con Marcelino actuando en Londres, escribió de él como una de sus primeras referencias profesionales y fue testigo de su declive personal. Cuando a Buster Keaton le preguntaron por los artistas a los que admiraba respondió: "Marceline fue el mejor payaso que vi nunca" y Cary Grant recordaba con cariño que actuaron juntos en el Hippodrome de Nueva York cuando éste tenía sólo catorce años. Su suicidio, el 5

de noviembre de 1927, en la habitación de un céntrico hotel de Nueva York, apareció en la portada del New York Times y en cientos de periódicos de todo el mundo.



A pesar del reconocimiento que tuvo en parte de su vida y que muchos de los que le conocieron no le olvidaron, poco a poco su huella se fue desvaneciendo. No perduró ninguna de las dos películas que hizo e irreversiblemente fueron muriendo aquellos que rieron con él. El ingrato destino de Marcelino y de tantos compañeros de profesión fue ser barrido por la novedad, por el cambio imparable de la historia y caer en el olvido. Esta exposición será también un pequeño homenaje para todos ellos.

Este proyecto pretende volver a poner su vida y su obra donde pertenece: bajo los focos y sobre las tablas, a la vista de todos. Esta exposición será la mayor retrospectiva hecha sobre su vida. Su fin es recuperar y presentar al público esta figura aragonesa e internacional, indagando en sus claves artísticas y personales, como homenaje en el noventa aniversario de su trágico fallecimiento y celebración de su vida. En la actualidad se está trabajando

con una decena de instituciones europeas y estadounidenses en lograr material que nunca antes ha sido expuesto. Este proyecto se enmarca en los esfuerzos de un conjunto de instituciones aragonesas (la Diputación Provincial de Huesca, el Ayuntamiento de Jaca, el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza) en rescatar la memoria de Marcelino desde diferentes ángulos artísticos, académicos y culturales.



NEW · YORK

HIPPODROME

MANAGEMENT · MESSRS · SHUBERT · AND · ANDERSON



SOUVENIR BOOK

PRICE 10 CENTS

PRICE 10 CENTS

COMSTOCK · & · GEST · PUBLISHERS.

