Tortell POLTRONA



presenta

© Jesús Rocandio

POST CLÀSSIC

(One man show)

Un paseo por los mejores números de su repertorio. Un espectáculo que contiene la esencia del payaso de siempre y el reto de alternativas innovadoras.

Tortell Poltrona, payaso internacional, nos presenta un espectáculo trepidante cargado de sketchs que han hecho historia. Desafiando el miedo con la nada, yendo al absurdo para reencontrar el norte y buscando en los clásicos el punto de partida para navegar más allá.

Tortell Poltrona es uno de los pioneros europeos en la renovación del payaso. Carismático y tierno, contundente y feroz, con una carga de energía inagotable que combina la inocencia y la gamberrada. Un provocador de sensaciones a la caza de la poesía escénica.

Un personaje que al pisar el escenario ya conquista al espectador con su innata y cómplice humanidad, capaz de convertir en creíble la más insólita de las propuestas.

Parcelas de humor en estado puro, pellizco de fantasía necesaria.

"Tortell Poltrona es un clásico como Charlie Rivel o Grock. Pero no lo busquen en la hemeroteca; vayan a verlo." Gemma Tramullas **(*El Periódico*)**

"Tortell Poltrona, un hombre de circo, un payaso, un poeta escénico, que envuelve a la sala con mil propuestas, mil registros del circo" Carlos Gil



© Ros Ribas

Una ronda por las emociones vividas, donde se funde el pasado y el presente, donde se forja el futuro.
Nos sumergimos en un mundo especial, la visión de los ojos que miran tras una nariz de payaso, de la máscara más pequeña.

"Yo, lo volveré a probar, las entradas de los payasos son poemas visuales que se crean con la conjunción del público, nunca están terminados, pero cada espectáculo da una nueva vuelta a la rosca y poco a poco con el tiempo, el tornillo es más sabroso.

Hace más de 35 años que lo intento cada día, lo volveré a probar,
ser un payaso.
El Circo que a mí me gusta es poesía
El Circo que a mí me gusta es alegría"

Tortell Poltrona

Premio Festival International Performance d'Acteur, Cannes, Francia.
Premio Especial de Circo de la III Edición de los Premios Max.
Premio Nacional de Cultura 2005 de la Generalitat de Cataluña.
NARIZ DE ORO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYASOS DE CORNELLÁ, Memorial Charlie Rivel 2012.
PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2013 otorgado por el INAEM.

ficha artística

Autor: **Tortell Poltrona**
Dirección: **Jaume Mateu**
Ayudante de dirección: **Montserrat Trias**
Composición musical: **Víctor Ammann**

Espectáculo para todos los públicos.
Duración: 60 minutos



© Ros Ribas

© Ros Ribas





© André Fossati

la crítica ha dicho:



© André Fossati

“Pocos artistas pueden crear instantes de ilusión tan vibrantes con el simple gesto de abrir una maleta para dejar salir los reflejos interiores; pocos payasos conseguirían generar tanta complicidad épica con una parodia tan simple como la de la pulga cañón; pocos showmans pueden presumir de recibir el abrazo sincero de un espectador después de haberle pringado cara y camisa con espuma de afeitar. Poltrona estira y amolda a su aire la cuerda emocional del público con un tempo admirable y usa el gag reiterado con el oficio de los grandes maestros.
Post Clàssic es una antología sin nada de superfluo y donde todo está como nuevo.
Un destilado gran reserva”.
Jordi Jané

“Nunca sabremos cuál es el auténtico rostro del payaso. ¿Qué hay tras el maquillaje? ¿Qué esconde el disfraz? Y finalmente: ¿es necesario responder todas estas preguntas? Dejemos que sea él mismo quien decida la imagen que nos quiere transmitir, la manera como quiere aparecer a los ojos del espectador que le pide una sonrisa en préstamo.

Tortell Poltrona es la esencia del payaso de siempre y el reto asumido de alternativas innovadoras, todo en uno. No rehuye la responsabilidad de profundizar en su oficio. No se está quieto en el escenario, se acerca al público, se mezcla, forma parte de él. Es de los que afrontan el compromiso sin miedo de abrir la risa de un mundo que se cierra en su propia insensibilidad manifestada.

... retales de humor en estado puro, pellizco de fantasía necesaria”.
Isidre Domenjó



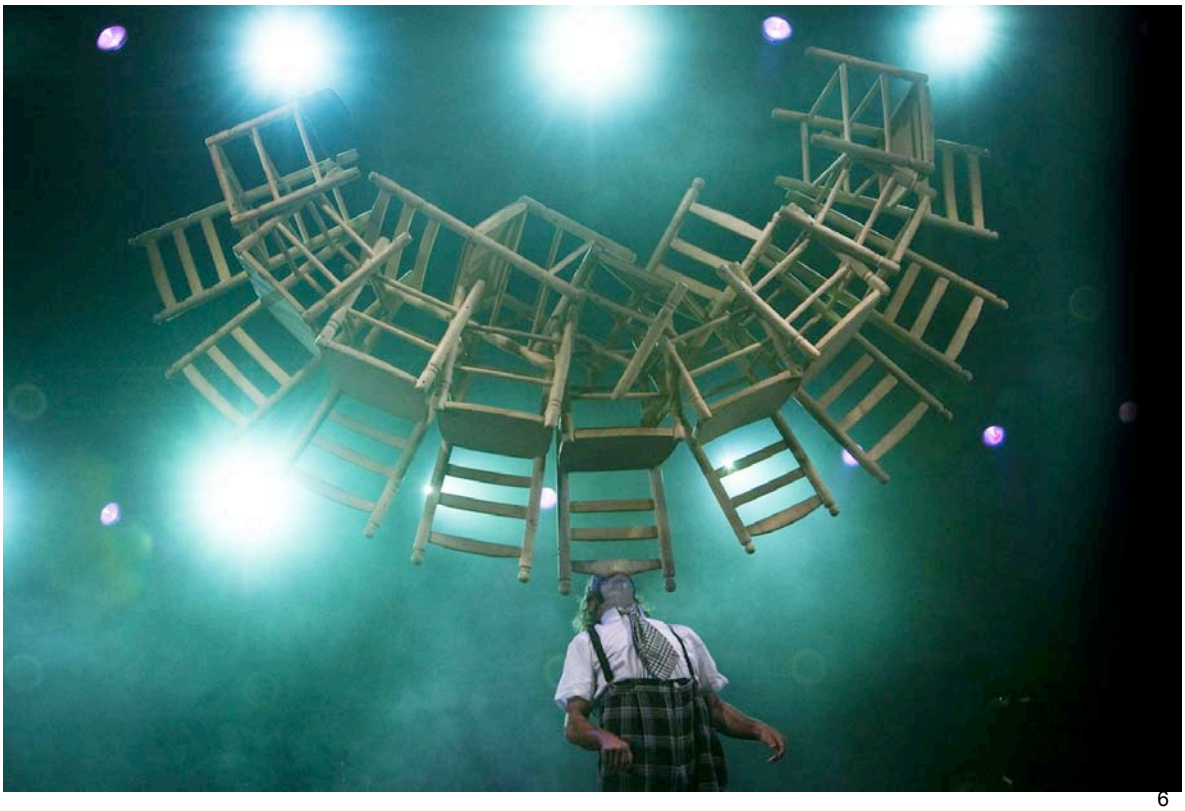
© Ros Ribas

“Es uno de los pocos payasos capaces de ternura, capaz de acabar un número sorprendente y sentarse con las piernas cruzadas a desparramar las notas tristes de su clarinete. Con una mirada asombrada, de niño sin crecer, de señor que se acaba de embadurnar la cara de blanco delante del público, como si con este gesto ritual creara un mundo donde la risa es posible. Tortell Poltrona sabe lo que hace.
Sabe algo fundamental: cómo construir su espectáculo para reivindicar el arte del payaso, masacrado por tanta chapuza televisiva y tanta crueldad gratuita de pista de circo”. **(El Noticiero Universal)**











© Oscar Perales

TORTELL POLTRONA

Jaume Mateu Bullich Barcelona, 1955.
Profesor industrial en electrónica y mecánica.
Estudia sociología y economía política en el ICESB de Barcelona.
Debuta en los escenarios como cantante cómico de la *Gran Orquesta Veracruz (1974)*.
Inmediatamente dedica su vida profesional al payaso, practicando y revalorizando una profesión tan antigua como la humanidad, cultivando e investigando los valores escénicos y sociales de la figura del payaso. Estrena su carrera artística con Claret Papiol, formando la pareja de payasos *Germans Poltrona*.
Desde 1975 ha realizado millares de actuaciones en espacios y zonas bien dispares llegando a lugares recónditos del globo terráqueo.

Director y fundador del Circ Cric en 1981. **Director y fundador del CRAC**, Centre de Recerca de les Arts del Circ, 1985. **Director y fundador del Festival Internacional de Payasos de Cornellà**, 1984-1986.
Ideólogo y fundador del Festival de Payasas de Andorra, Forum de la Comicidad, 2001.

Fundador y presidente de la ONG Payasos sin Fronteras. ONG creada en Barcelona en 1993. Ha realizado largas expediciones a los campos de refugiados y a las depauperadas zonas de Croacia, Serbia, Bosnia, Kosovo, Sahara, Armenia, Chiapas, Sri Lanka, Colombia, Brasil, Cuba, Sierra Leone, Costa de Marfil, Benín, Haití, RD del Congo, Etiopía, Líbano …

Desde 1978 participa en Festivales Internacionales de Teatro de Europa y América. En el escenario ha trabajado con ilustres payasos como Charlie Rivel, Oleg Popov, y ante artistas como Joan Miró, J.V. Foix y Joan Brossa.

espectáculos:

- 1976: "EL CIRC MÉS PETIT DE TOTS".
- 1978: "GERMANS POLTRONA".
- 1981: "CIRC CRIC".
- 1983: "BOGERIES".
- 1988: "CLOVNI".
- 1989: " POST-CLÀSSIC".
- 1989: "LA BANDACLOWNS".
- 1990: "DENTS BEN NETES".

- 1994: "JO, MOSCA."
- 1995: CIRC CRAC, "LA GRAN REPRIS" coproducción con el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1996: CIRC CRAC, " IN FRAGANTI" coproducción con el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1997: CIRC CRAC, "RUMBAQUETUMBA".
- 1997:CIRC CRAC, "MIRATGES, MENTIDES I MISTERIS" coproducción con el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1998: CIRC CRAC, "ARRAN".
- 1998: "LA NIT DE LES MIL LLUNES" coproducción con el Mercat de les Flors de Barcelona.
- 1999: CIRC CRAC, " LES NOCES".
- 1999: CIRC CRAC, "TOT ESPERANT GODOT".
- 1999: CIRC CRAC, "UI, ARA...! "
- 2000: CIRC CRAC circo itinerante con "LA FAMÍLIA CRACONI".
- 2001: "FA MI RE " coproducción con el Teatre Nacional de Catalunya en Barcelona.
- 2002: Puesta en marcha del CIRC CRIC.
- 2003: CIRC CRIC, circo itinerante
- 2004: CIRC CRIC, circo itinerante
- 2005: CIRC CRIC, circo itinerante
- 2006: CIRC CRIC, circo itinerante
- 2007: "CIRC CRIC AL TEATRE LLIURE" formando parte de la programación del Teatre Lliure de Barcelona, el Circ Cric se instala en la Plaza Margarida Xirgu.
- 2008: "CIRC CRIC al Parc Natural del Montseny", temporada de primavera y otoño. El espectáculo de otoño rindió homenaje a la trapecista Carmen Sánchez.
- 2009: "CIRC CRIC EN EL TEATRO CIRCO PRICE" de Madrid.
- 2009: "CIRC CRIC al Parc Natural del Montseny", temporada de primavera.
- 2009: El Circ Cric se instala nuevamente en el Teatre Lliure con el espectáculo: "ELS RACONS DE LA MEMÒRIA, 35 ANYS FENT EL PALLASSO! " formando parte de la programación de otoño del Teatre Lliure de Barcelona.
- 2010: FESTIVAL CIRC CRIC AL MONTSENY, temporada de primavera.
- 2010-11: GIRA CIRC CRIC por Baleares y Cataluña con “ELS RACONS DE LA MEMÒRIA”
- 2011: Estreno espectáculo “GRIMÈGIES”, monólogo de un payaso sobre la muerte.
- 2012: GIRA CIRC CRIC por Cataluña con “ELS RACONS DE LA MEMÒRIA”, finalizando en el Festival Grec de Barcelona.
- 2012: FESTIVAL CIRC CRIC AL MONTSENY 2012, temporada primavera.
- 2013: FESTIVAL CIRC CRIC AL MONTSENY 2013, estreno del espectáculo “Maestro, Silenci!”, en homenaje al recientemente desaparecido maestro Víctor Ammann. Producción del espectáculo Matx de Pallassos.

premios y menciones:

- 1981, el jurado de los Premios FAD Sebastià Gasch de las Artes Parateatrales destaca la labor del Circ Cric para la consecución de un circo catalán.
- 3er Premio Festival de Clowns de Viena, Austria, 1983 a Tortell Poltrona.
- Aplaudiment Sebastià Gasch del FAD de las Artes Parateatrales, Barcelona 1987 a Tortell Poltrona.
- Finalista I Biennal de Vídeo de Barcelona, 1987 a Circ Cric Videoproducciones.
- Joanot de Teatre, Barcelona 1988, a Tortell Poltrona.
- Festival de Vídeo de Estavar, Francia, 1988 a Circ Cric Videoproducciones.
- Festival International Performance d'Acteur, Cannes, Francia, 1993 al espectáculo *Post-Clàssic* de Tortell Poltrona.
- Medalla al Mérito Cultural Palestino, Gaza, Palestina en 1984 a Tortell Poltrona por su labor con Payasos sin Fronteras.
- Memorial Joan XXIII, de la Fundació Víctor Seix de Polemologia, 1996 a Tortell Poltrona.
- Premio de la Crítica Teatral de Barcelona temporada 95-96, por el espectáculo *La Gran Repris* del Cric Crac.
- Sebastià Gasch del FAD, Premio Aplaudiment al Circ Crac, Barcelona 1997 "por su esfuerzo en impulsar una compañía estable de artes del circo y por su actividad de investigación dirigida a mantener vivo el espíritu circense"
- Premio Especial de Circo de la III Edición de los Premios Max, 2000 a Tortell Poltrona.
- Lamiak de Bronce, del Festival Teatro Humor de calle, Leioa 2000 a Tortell Poltrona.
- Premio ARC de la Asociación Profesional de Representantes, Promotores y Managers de Cataluña, por su trayectoria artística y profesional, 2001 a Tortell Poltrona.
- Ignasito del IV Encuentro de Payasos, Alzira 2001 a Tortell Poltrona.
- Agradecimiento del Ayuntamiento de Xirivella, en la 8ª Muestra de Teatro de Payasos, 2001 a Tortell Poltrona.
- Reconocimiento de O'conceillo de Silleda, Galicia, en el marco de la 1ª Semana del Humor, por su destacada labor, 2001, a Tortell Poltrona.
- Premio FAD de Honor de las Artes Parateatrales Sebastià Gasch 2001, Barcelona, a Tortell Poltrona, "nuestro niño del tiempo eterno".
- Premio COPENE de Teatro 2002, Salvador de Bahía, Brasil a Tortell Poltrona.
- Premio Nacional de Cultura 2005 de la Generalitat de Cataluña a Jaume Mateu, Tortell Poltrona i Montserrat Trias, Srta. Titat, por el Circ Cric.
- Premio de la Supreme Master Ching Hai International Association, 2008, a Tortell Poltrona por la creación de Payasos sin Fronteras.
- Premio Xammar de Cultura otorgado por Òmnium Cultural, 2008, a Tortell Poltrona.
- VII Premio Marta Mata de Pedagogía 2008 que concede Rosa Sensat

(Generalitat de Cataluña, Departamento de Educación-Ministerio de Educación, Política Social y Deportes – Instituto Superior de Formación del Profesorado MEPSO- Diputación de Barcelona Área de Educación- Ayuntamiento de Barcelona Instituto de Educación- Fundación Artur Martorell), a Circ Cric "por su acción abierta al mundo a través de un arte generador de cultura, una cultura abierta que ayuda a las personas a ser más humanas, aunque sea por unos instantes, sin fronteras entre pequeños y adultos".

- Premio Festival Etnosur 2010, reconocimiento a personas que han dado un toque especial al mundo en el que están especializadas y que enriquecen nuestra vida cotidiana.
- Nariz de Oro del Festival Internacional de Payasos de Cornellà, Memorial Charlie Rivel 2012.
- **Premio Nacional de Circo 2013** otorgado por el INAEM "por su aportación al mundo circense a través de una dilatada trayectoria, en la que destacan proyectos desarrollados conjuntamente con Montserrat Trías como la cofundación de 'Payasos sin fronteras', la creación de Circ Cric y la intensa labor de captación de nuevos públicos por medio del programa Un día al Circ Cric **destacando su constante e inteligente conjunción de formas clásicas y modernas**".

También ha producido, dirigido y participado en diferentes series de televisión, como "***Els Pallassos", "Poltrona Express", "Frekuencia Pirata"...***

Discografía: "***Tortell Poltrona i la Bandaclowns***" (Picap).

Bibliografía: ***Animal de Circ- Retrat de Tortell Poltrona***, de Marcel Barrera (Ed DAU); ***El món fascinant del Circ Cric*** (Ed Viena); ***Diaris de Viatge - Tortell Poltrona amb Pallassos sense Fronteres*** (Icària Editorial); ***Opinions d'un Pallasso, El compromís social de l'artista*** conversa con Miquel Osset (Ed Proteus).



© Xavier Mercadé Simó



CONTACTO:

CRAC centre de recerca de les arts del circ

C. Major, 30 08461 Sant Esteve de Palautordera- Catalunya – España
Tel + 34 938480552 – info@tortellpoltrona.com
www.tortellpoltrona.com