

NOA LUR

GALARDÓN A LA EXCELENTE PRODUCCIÓN DE JAZZ 2016

Acaba de recibir el galardón a la **EXCELENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE JAZZ** de manos de la muestra de Jazz BBK Jazz por Troublemaker. **Bobby McFerrin**, 10 veces ganador del Grammy, la eligió como telonera para su concierto en MadGarden Festival. Premiada como **una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo** en el Festival Internacional "Nomme Jazz" de Estonia, Noa Lur ha alcanzado el **Número 1 en ventas en Itunes Jazz** con su single **"Walk your talk"**, tema incluido en su segundo disco **"Troublemaker"** con el que recientemente abrió en el Teatro Apolo para **Macy Gray.**

Dice la prestigiosa revista "Cuadernos de Jazz" de ella que es **"una voz exuberante y juguetona, femenina, talentosa, amplia en registros sonoros y dramáticos, de encantador y afinado sentido lúdico que resulta verdaderamente cautivadora"**.

TROUBLEMAKER NUEVO ÁLBUM

En **Octubre de 2016,** tras fichar por **WARNER MUSIC,** se presentó oficialmente el nuevo álbum en el **Teatro Lara de Madrid**, con éxito rotundo de crítica y público.

Reconocimientos:

- Premio a la **Excelencia** en la Producción de Jazz (BBK Jazz)
- Proyecto avalado en el catálogo cultural de **AECID (Ministerio de Exteriores)**
- Proyecto seleccionado por la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid 2017**
- Proyecto seleccionado por Fundación Sgae para **JAZZEÑE 2017**
- Proyecto apoyado por **1906 (Estrella Galicia)**



¿QUÉ ES TROUBLEMAKER?

Grabado en un formato de cuarteto base, sorprende con la presencia de una deslumbrante big band en ocasiones. Sonido contemporáneo, abierto y experimental, melodías directas y arreglos que pasan por el groove y los sonidos europeos sin olvidar sus raíces vascas. **Un disco fresco con temas originales de Noa y algunos grandes compositores del jazz nacional.** Un mensaje positivo a la par que reivindicativo.

TROUBLEMAKER con la producción ejecutiva de Noa Lur y producción musical de Noa Lur y **Moisés Sánchez**, y mezclado y masterizado por gran ingeniero **Pete Karam** (Pat Metheny, Ray Charles, Eric Clapton…) brilla también gracias a la participación de **músicos de primera línea**

TROUBLEMAKER ha girado por España y escenarios internacionales como:

- Jazzablanca Jazz Festival de **CASABLANCA**
- Festival de Jazz de **BARCELONA**
- Festival Jazz a la Cité **PARÍS**
- Nardis Jazz Club de **ESTAMBUL**
- Katara Jazz Festival de **QATAR**
- Hot Jazz de **LISBOA**



- Salas nacionales como Bogui Jazz, Jazzazza, Dado Dada, Clavicembalo y teatros nacionales como Coliseo Carlos III del Escorial, Auditorio de Soria, Teatro Lara…

WALK YOUR TALK
NÚMERO UNO EN ITUNES

Con **TROUBLEMAKER** ha vuelto a hacerlo. Su single **WALK YOUR TALK** ha vuelto a alcanzar el **NÚMERO 1 DE VENTAS EN ITUNES JAZZ.** Algo que deja constancia de que la carrera de Noa no tiene fin, y promete muchos más números unos en las listas de venta.

COLABORACIONES ESPECIALES
MOISÉS SÁNCHEZ, CHRISTIAN SCOTT Y ANTONIO LIZANA

El disco contiene colaboraciones especiales de los espectaculares Moisés Sánchez, Christian Scott y Antonio Lizana

LA BANDA EN DIRECTO

Noa Lur: voz
Teclados: Jorge Castañeda
Guitarra: Tony Pereyra
Bajo eléctrico: Ander García
Batería: David Fernández
Saxo tenor: Mauricio Gómez



ÁLBUM DEBUT: BADAKIT

NÚMERO UNO EN ITUNES

En su álbum debut **BADAKIT**, Noa alcanza también el **NÚMERO 1 EN ITUNES JAZZ** con su lectura personal de Moody´s Mood for Love. Flanqueada por tres de los pianistas más notables de la escena jazzística española actual -**Moisés Sánchez, Pepe Rivero y Luis Guerra**-, en este disco, Noa reinventa grandes standards a través de dúos, coquetea con el bolero y firma varias piezas, como la que da nombre al conjunto de la obra y que contiene la evocadora colaboración de los **txalapartaris Oreka TX**.

Un arrebatador trabajo -grabado a finales de 2013 en directo de estudio, al más puro viejo estilo- fiel reflejo de una rara intensidad emocional que ha colmado grandes expectativas en los panoramas jazzísticos nacional e internacional.

MÁS NOA

Prescindiendo conscientemente de todo ornamento superfluo, en un “tour de force” de entrega y sinceridad, Noa Lur -en palabras de Pepe Rivero- “es capaz de pasar de pasar de la sencillez al virtuosismo como pez en el agua”.

Noa colabora en otros proyectos siendo una de las cantantes imprescindible de Big Band del panorama nacional ya que trabaja habitualmente con la **Orquesta sinfónica de Bibao**, **Walter Sax Big Band, Bob Sands Big Band, Chattanooga Big Band, Leganés Big Band, Santander Big Band, Amaniel Big Band**... Y así mismo trabaja como corista de directo y grabación de múltiples proyectos (El Barrio, La Voz, Eurovisión, Soul Commanders, Boss & Over, Black Light Gospel Choir…) y como profesora de voz, técnico en Rehabilitadora Vocal y Experto en Foniatría y Patologías de la Voz.

NOALUR

