

Premio FETEN a Mejor Dirección.
Premio ACA al Mejor Espectáculo Individual.
Premio ACA a la Mejor Escenografía.

Nominado a los Premios Andaluces de Teatro por:
Mejor Espectáculo de Circo.
Mejor Escenografía.

Mobil

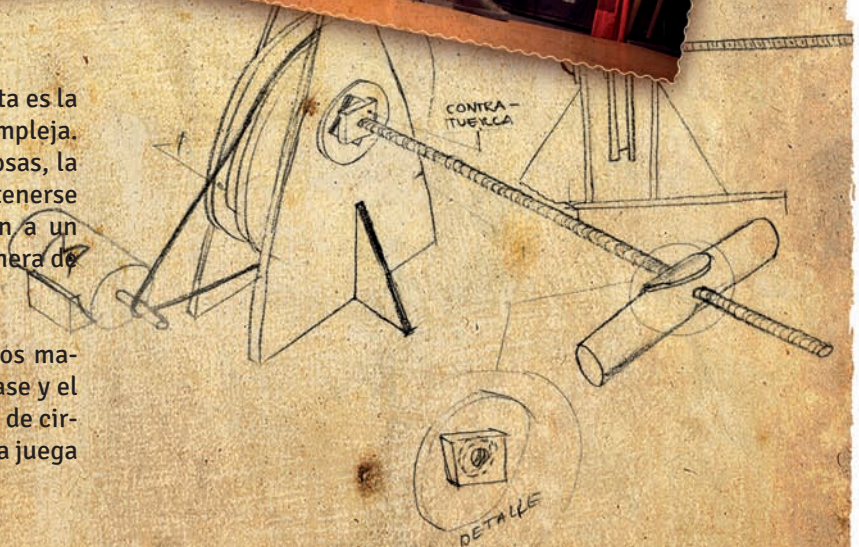
LA HISTORIA DE UN HOMBRE SENCILLO Y UNA MAQUINA COMPLEJA





Mezcla de **fragilidad**, **desequilibrio** y **tensión**, esta es la historia de un hombre sencillo y una máquina compleja. Una visión imaginativa de cómo conseguir las cosas, la expresión de un deseo de experimentar, entretenerse por el camino y disfrutar jugando. Una evasión a un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse.

El interés por el ritmo, la expresividad, los juegos malabares, los mecanismos y el movimiento es la base y el punto de partida de este trabajo. Un espectáculo de circo-teatro íntimo y sin texto, donde la escenografía juega un papel fundamental.





Realizada en un 90% con materiales reciclados, predominando la madera y el hierro, encontraremos ruedas de bicicleta funcionando a modo de polea, un listón de cama haciendo de catapulta, coladores de cocina reconvertidos en cestillas de pelotas, etc.

Viva, llena de diferentes mecanismos que reaccionan en cadena, generando diferentes sonidos y ritmos, esta escenografía crea un ambiente de expectación entre el público, además de múltiples y diversas situaciones en la escena.

Ficha Artística:

Espectáculo de sala

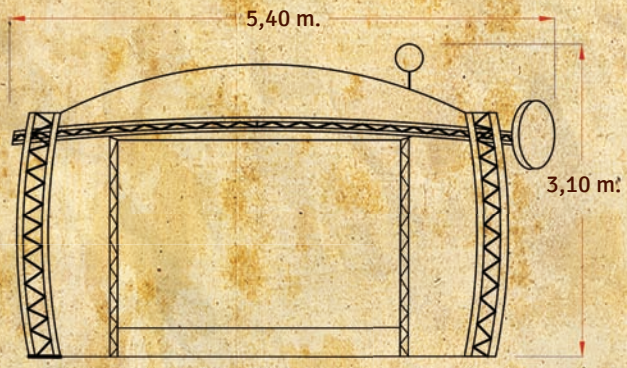
Título del espectáculo: Mobil.
Género: Circo/Teatro de objetos.
Público: A partir de 6 años.
Aforo ideal: 300 personas.
Personas en gira: 2.
Duración: 50 minutos.
Idea Original: La Güasa circo teatro.

Dirección: Pepa Gil.
Intérprete: José Luís Ruiz (El Belga).
Escenografía: Adrien Batiot y José Luís Ruiz (El Belga).
Vestuario: María Jesús Buffa Figueroa.
Luces y sonido: Rafael Díaz Ramírez.
Diseño Gráfico: Pedro Peinado.
Montaje y Edición Audiovisual: Nacho Sánchez.

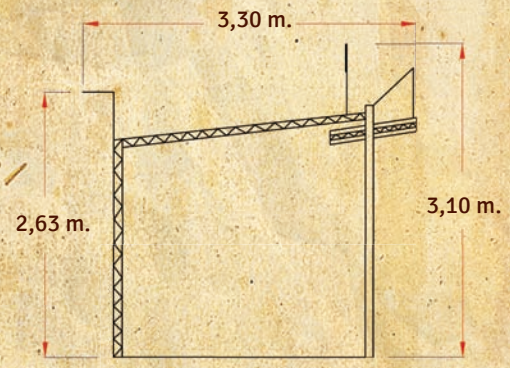


Plano de estructura de Mobil

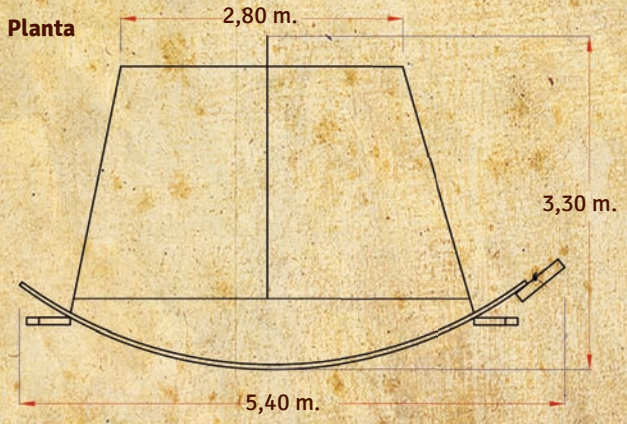
Alzado



Perfil



Planta



Nota explicativa:
Estructura autónoma, sin anclaje en el suelo y con 10 cm de margen para nivelarse.
Se debe dejar 1m más de altura, ya que salen dos pelotas catapultadas por encima de la estructura.
Hay una tabla de rebote que se coloca delante de la estructura.

Medidas del espacio escénico:
Óptimas: Ancho 7m, Fondo 8m, Altura 6m
Mínimas: Ancho 6m , Fondo 6,50m, Altura 4m

La compañía dispone de una ficha técnica detallada.



LA GÜASA CIRCO TEATRO

Espectáculo: MOBIL

info@laguasacircoteatro.com

José Luis Ruiz 00 (34) 699 530 562

Pepa Gil 00 (34) 696 529 078

www.laguasacircoteatro.com

La Güasa es miembro de la
A.C.A. (Asociación de Circo de Andalucía)