DOSSIER MESTIZA.pdf

Iniciar sesión

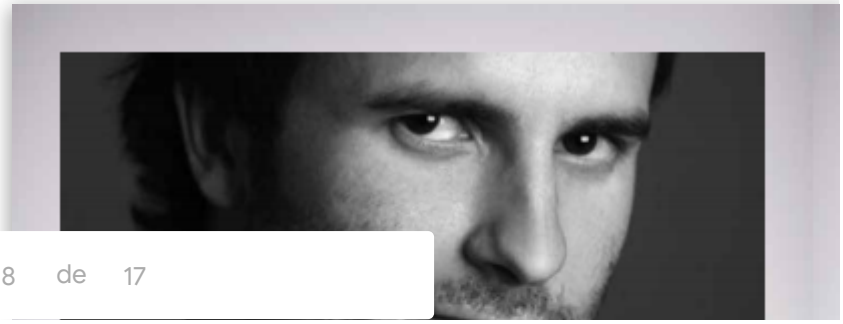
Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, ha realizado estudios de Doctorado en la UNED sobre teatro y narrativa mexicanos, y de especialización en literatura y cultura hispanoamericanas en la Universidad Nacional Autónoma de México y el CSIC.

En el ámbito de las artes escénicas, ha recibido formación dramatúrgica de la mano de Adolfo Simón, Álvaro Tato, María Velasco y Alberto Conejero, actoral en el taller permanente de Yayo Cáceres (Compañía Ron Lalá) y de danza contemporánea con Luz Arcas (Compañía La Phármaco).

Es autora de las guías didácticas de varios espectáculos teatrales de las compañías Ron Lalá y Kulunka teatro y ha colaborado con "Teatrae", el proyecto pedagógico del Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria.

Es profesora de instituto (niveles de secundaria y bachillerato) de Lengua y Literatura. Ha trabajado como asesora técnico docente en el Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid.





Página 8 de 17