

XVIII PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS CANDIDATO

CANDIDATO MEJOR AUTOR EDICIÓN 2015

LIGEROS DE EQUIPAJE

Crónica de la retirada

Un espectáculo de Producciones Viridiana

de Jesús Arbues
con Pedro Rebollo y Javier Garcia

XVIII PREMIOS max DE LAS ARTES ESCÉNICAS CANDIDATO

CANDIDATO MEJOR DIRECCIÓN EDICIÓN 2015



PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA-LEÓN, CIUDAD RODRIGO 2014

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS PÚBLICOS 2014

SELECCIONADO PLATEA 2015

RESIDENCIA Y ESTRENO EN LOURDES (MARCO PROYECTO PIRINEOS EN RED) AYUNTAMIENTO DE LOURDES Y FESTIVAL NOCTE DE GRAUS

SELECCIONADO CATÁLOGO RED VASCA SAREA 2015

SELECCIONADO CATÁLOGO RED ARAGONESA RAEE 2015

SELECCIONADO CATÁLOGO RED ANDALUZA ENRÉDATE 2015

GIRA FRANCESA: TEATRE AVEC Ñ TOULOUSE, FESTIVAL DE MOURENX, FESTIVAL QUIJOTE DE PARIS

GIRANDO EN 7 COMUNIDADES AUTÓNOMAS



“EMOCIONANTE Y PROFUNDO TRABAJO DE INTERPRETACIÓN (...) LA SENCILLA PUESTA EN ESCENA CUMPLE CON LA NORMA “MENOS ES MÁS” Y PERMITE QUE LOS DOS PROTAGONISTAS NOS LLEVEN DE LA MANO A CONOCER CADA HISTORIA, CADA HERIDA, CADA CONSECUENCIA DEL EXILIO”.

LOLI CEREZO *B-SIDE MAGAZINE*

“FELICIDADES, FE-LI-CI-DA-DES. EL PÚBLICO NOS MANTUVIMOS MUDOS ANTE LA ESCENA DE LA REALIDAD Y LA REALIDAD DE LAS ESCENAS (...) LLEGÓ A PLATEA CON TODA LA DESNUDEZ EMOCIONAL”.

ANA JARQUE (*REVISTA ARTEZ*)

“MUY BUENA Y MUY LOGRADA FUNCIÓN PARA TAN SOLO DOS ACTORES”.

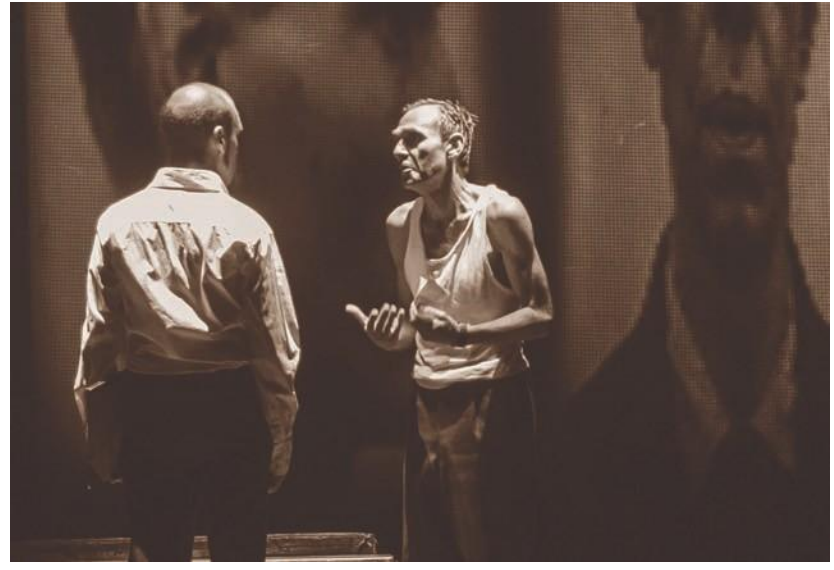
NUNCI DE LEÓN (*DE BOLOS*)



En 1939 casi medio millón de personas cruzaron,
a través de los Pirineos, la frontera francesa.

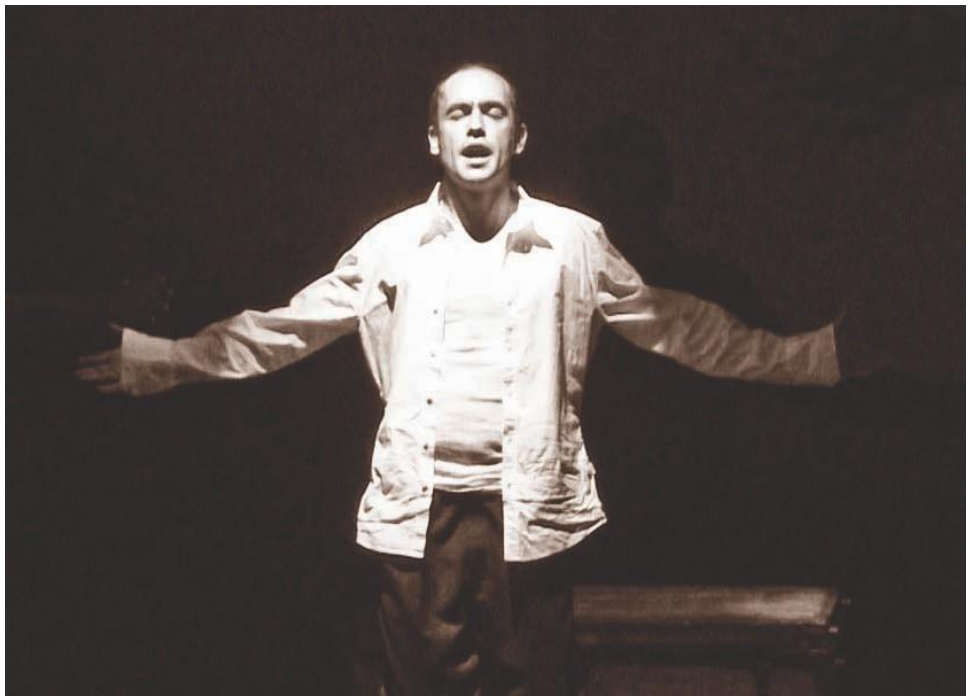
EL HECHO HISTÓRICO

En aquel éxodo, había restos del ejército republicano, pero también población civil, muchas mujeres y niños. La mayoría iban a pie. Los caminos estaban colapsados, 30.000 personas al día cruzando la frontera.
El sur de Francia no se preparó para una "invasión" de ese calibre. Ni lo esperaban, ni fueron capaces de preverlo. En aquel momento, vivían en el sur de Francia 250.000 personas. Los españoles fueron despojados de todo en la frontera. Muchos no volvieron nunca. Algunos murieron de frio, otros por los bombardeos o en los campos de concentración franceses.





BASADA EN HISTORIAS REALES



Ligeros de equipaje pretende, con una historia de ficción creada con multitud de crónicas y testimonios reales recuperar la verdadera historia de cientos de miles de personas. Una historia casi olvidada, perdida en el tiempo.

No es una obra sobre la guerra civil, sino un trabajo que trata sobre el olvido, el pasado, la ausencia, la muerte, la vida... y del hombre, capaz de lo mejor y lo peor.



LA PUESTA EN ESCENA

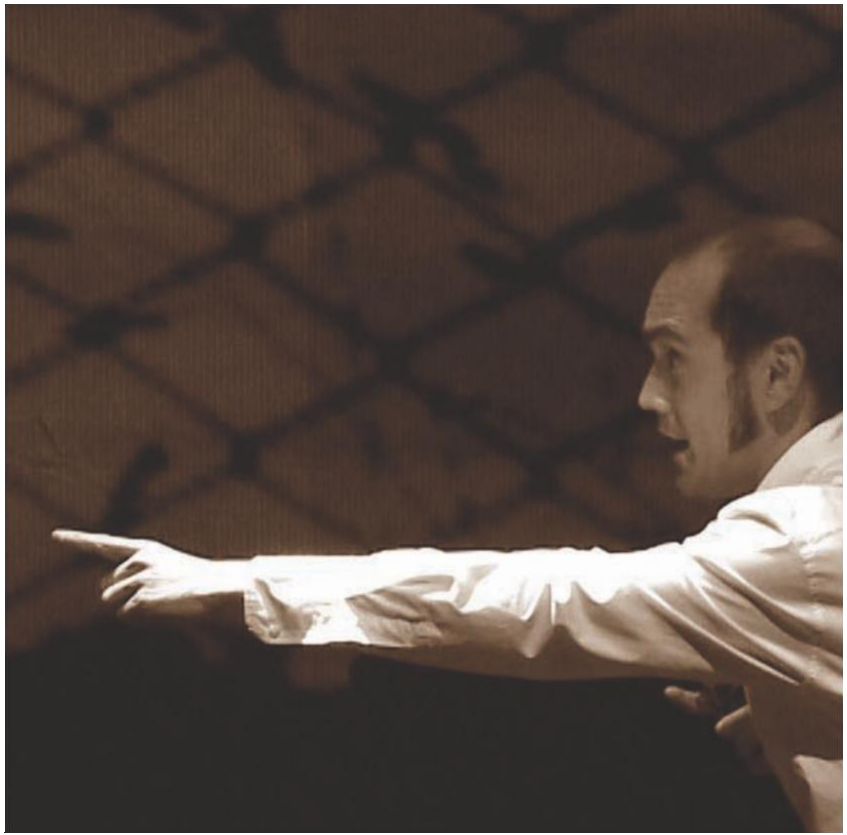


Ligeros de equipaje es el trabajo de dos actores que representan casi 50 personajes.
Es la exhibición de los recursos interpretativos puestos al servicio de esta historia.

Un impactante trabajo actoral. Hecho desde la verdad y la sencillez, contando con la verdad del actor, unos pocos elementos evocadores y la fuerza de las proyecciones.

Una cuidada propuesta con un delicado concepto escénico y visual a través del uso de los recursos más innovadores en video e iluminación.

Un espectáculo que une los fragmentos rotos de la memoria y, de una manera sobria e impactante traslada al espectador más de cincuenta años atrás.

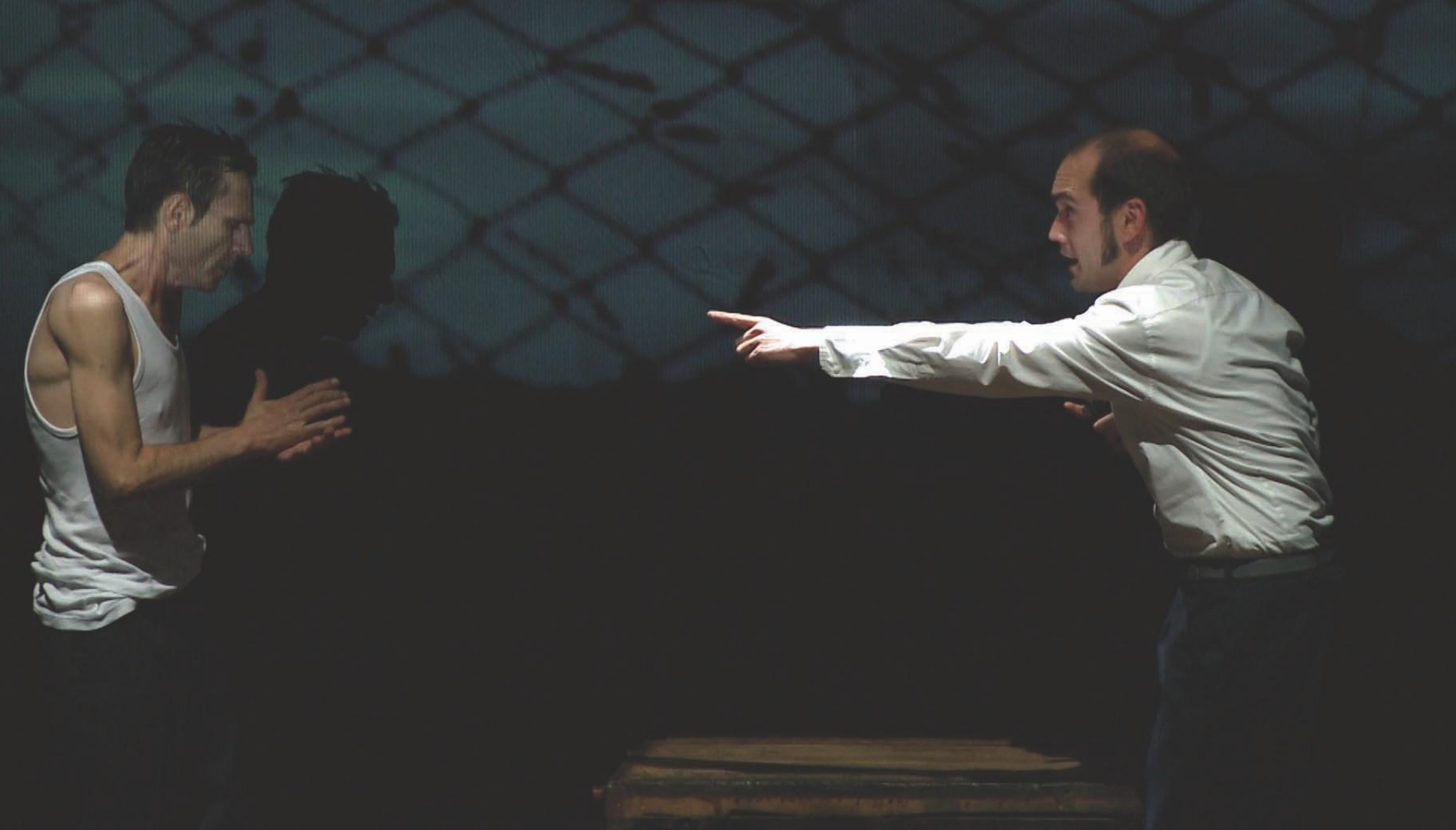


FICHA ARTÍSTICA

Una producción de Viridiana S.L.
Traducción al francés: Estele Rebollo
Producción ejecutiva: Merche Albero
Producción en gira: Mónica Macias
Espacio sonoro: Juanjo Javierre
Vestuario: Laura de la Fuente
Técnico en gira: Agustín Pardo
Administración : Lumi Jimenez
Distribución: Pilar Royo

Imagen cartel: Chema Madoz
Cartel: Isidro Ferrer

Un espectáculo escrito y dirigido por Jesús Arbués
interpretado por Javier García y Pedro Rebollo



LA COMPAÑÍA

Producciones Viridiana es un colectivo artístico que funciona como compañía desde hace diecinueve años de manera estable y continuada. Surge con la idea de asentar una estructura de teatro estable, un equipo de creación independiente que opere en "la periferia" de los grandes centros de producción.



A lo largo de estos años la compañía ha sabido consolidar un equipo técnico y humano que le ha permitido realizar más de 2.300 actuaciones teatrales dentro y fuera de España estando presente en los circuitos y redes de distribución más importantes de nuestro país, así como en sus ferias y festivales, todo ello combinado con pequeñas giras internacionales por países como Argentina, Bolivia, Bulgaria, Cuba, Francia…

Más de doscientos profesionales de distintas escuelas y distinta formación (RESAD, Institut del Teatre, Teatro la Abadía, La Casona…) han intervenido en la veintena larga de producciones realizadas: una trayectoria que ha permitido a la compañía asumir la madurez artística y empresarial que sustenta hoy día.

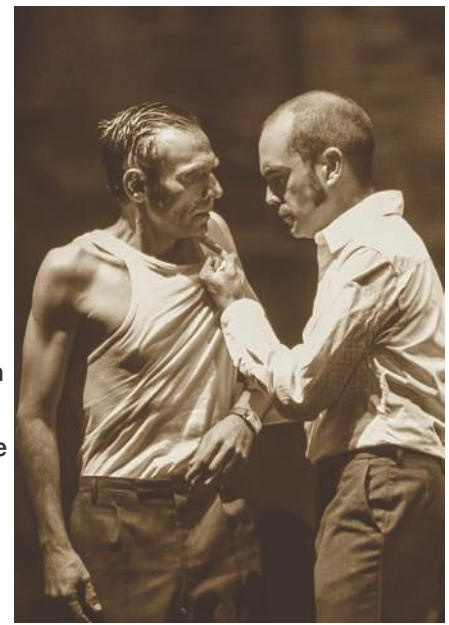
En el terreno del reconocimiento profesional viridiana ha conseguido ser finalista a los Premios Max en la categoría de Espectáculo Revelación con tres montajes y ha recibido galardones como el "Premio al Mejor Espectáculo" en la Mostra de Teatre de Barcelona y en el Festival Iberoamericano de Mar de Plata (Argentina).





LOS COLABORADORES

Ligeros de equipaje es un espectáculo ideado, creado y producido por la compañía oscense Producciones Viridiana. Su creación se llevó a cabo en residencia artística durante los meses de agosto y septiembre en las localidades de Graus (Aragón, España) y Lourdes (Midi-Pyrénées, Francia) gracias a la participación en el proyecto de "Pirineos en red". "Pirineos en red/Réseau Pyrénées" es un proyecto transfronterizo desarrollado por el Ayuntamiento de Graus a través de su centro de creación y cultura del Pirineo, Espacio Pirineos y el Ayuntamiento de Lourdes mediante su Chateâu Fort-Museo Pirenaico de Lourdes. "Pirineos en red" se enmarca dentro del Programa Operativo de Cooperación Territorial España-Francia-Andorra, Interreg IV de la Unión Europea.



En la producción de este montaje ha colaborado:

- Ayuntamiento de Huesca, Área de Cultura, mediante su programa de Ayudas a la Producción de Espectáculos.
- Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, a través de su Programa de Ayudas a las Artes Escénicas.

La gira de este espectáculo por el territorio español hasta el 31 de enero de 2014 se encuentra apoyada por el Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música).



CONTACTO

Pilar Royo
Producciones Viridiana S.L.
C/Gibraltar, 27A, (22006) Huesca
(+34) 615 597 770 / (+34) 974 245 118
viridiana@viridiana.es
distribución@viridiana.es

Síguenos también en:

Para ver el vídeo del espectáculo puedes acceder a:
http://vimeo.com/98084857 *(resumen)*
http://vimeo.com/95317879 *(video completo)*

“En la historia oficial de este tiempo aparecerán estadísticas, índices de producción macroeconómicos, muchas impunidades maquilladas y algunos próceres de baba incontinente. Sólo el teatro hablará del hombre opaco que sufrió la lejanía y la gangrena muda del destierro, lejos de un país hermoso y triste, que todavía no sé si de verdad existe”

Jorge Díaz

PRODUCCIONES VIRIDIANA
Ayuntamiento de Huesca Cultura
inaem
GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte