
JAZZ
4
children

“Proyecto producido por NOA LUR con una banda espectacular y músicos clave de la escena jazzística nacional”

El Correo







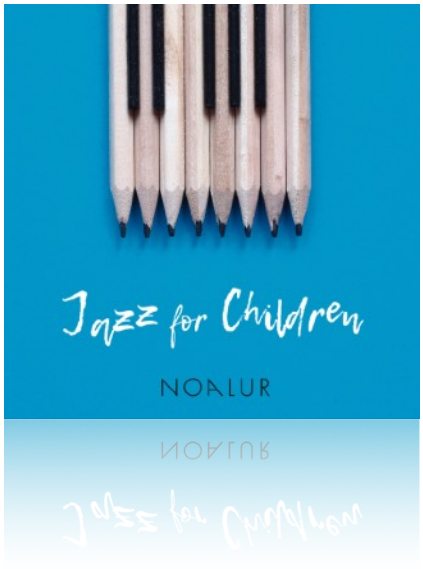






voces	**NOA LUR / JORGE FONTECHA**
piano y teclados	**JORGE CASTAÑEDA**
bajo	**RICARDO ALONSO**
saxo tenor	**MAURICIO GÓMEZ**
batería	**DAVID FERNÁNDEZ**
guitarra/arreglos/dir musical	**TONY PEREYRA**





Jazz For Children NÚMERO 1 en Itunes Jazz

¡Acaban de lanzar su primer disco y ya son **NÚMERO 1 en iTunes Jazz!** el espectáculo *Jazz For Children* se ha convertido en una cita ineludible para pequeños y mayores en Festivales de Jazz como **MIRAJAZZ, FESTIVAL DE JAZZ DE GETXO, FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID…** y teatros y salas como la madrileña Bogui Jazz. Se trata de una divertidísima y muy interactiva propuesta producida por la reconocida cantante de jazz NOA LUR.



Repertorio muy divertido y conocido por el público infantil

Una de las premisas imprescindibles de este espectáculo es que niñas y niños escuchen, canten ¡y bailen! La **interacción** es uno de los fuertes de Jazz For Children, de modo que el público infantil se siente parte del show

El repertorio conocido por peques y mayores, está basado en los temas más reconocibles de películas de dibujos animados como **“Aladdin”, “Frozen”, “Gru”, en standards de jazz fusionados con motivos de videojuegos como Mario Bross** o bandas sonoras de cine como James Bond. Se intercalan siempre ágiles explicaciones a través de una puesta en escena teatralizada con las que los pequeños aprenden sobre los instrumentos, sobre aspectos melódicos, armónicos y rítmicos, sobre la historia musical… Se interpretan, así mismo, temas originales y standards de jazz, para así adentrarnos en los orígenes del estilo.*Jazz For Children* es un concierto espontáneo, divertido, didáctico, familiar…



¡mágico! ¡Te sorprenderá ver cuánto jazz hay en las canciones favoritas de los más pequeños y pequeñas de la casa! ¡ Un show espontáneo, con la participación de los y las peques!

Objetivos de Jazz for Children

1. Acercar los beneficios de la escucha del jazz al público infantil:

El jazz es un género musical rico en matices que rompe con las estructuras más rígidas de estilos mainstream. En el jazz la improvisación toma protagonismo, invita a jugar y potencia la creatividad del artista y del oyente. Con este género se potencia la expresión y los rasgos de personalidad . Un estilo abierto que beneficia el desarrollo intelectual y emocional de niños y niñas gracias a su fuerte carácter lúdico, creativo y expansivo.

2. Ofrecer una experiencia didáctica además de lúdica en torno al jazz

Siempre con un tono cómico que facilita captar la atención de los niños y niñas, el espectáculo integra contenido didáctico con explicaciones sobre instrumentos, aspectos melódicos, armónicos y rítmicos y sobre la historia musical. Una manera de que el público infantil adquiera conocimiento de un modo divertido.

3. Crear un contexto de interactuación en el que el público infantil se sienta parte de la música jazz.

Queremos potenciar la participación y la integración. Los niños y niñas ayudarán a los cantantes a cantar las canciones, bailarán coreografías y responderán a preguntas y adivinanzas formuladas por la banda. De este modo, el público infantil sentirá que es parte del espectáculo, que está creando jazz. Y así mismo, que está conectado con la música, la banda y el resto de niños y niñas asistentes.

4. Proveer de la experiencia de la música en vivo

Es muy interesante que el público infantil aprenda a disfrutar de los beneficios de un concierto en vivo, y ofrecerles desde temprana edad herramientas para que puedan acceder y disfrutar de la música y la cultura a través de un repertorio hecho a su medida.

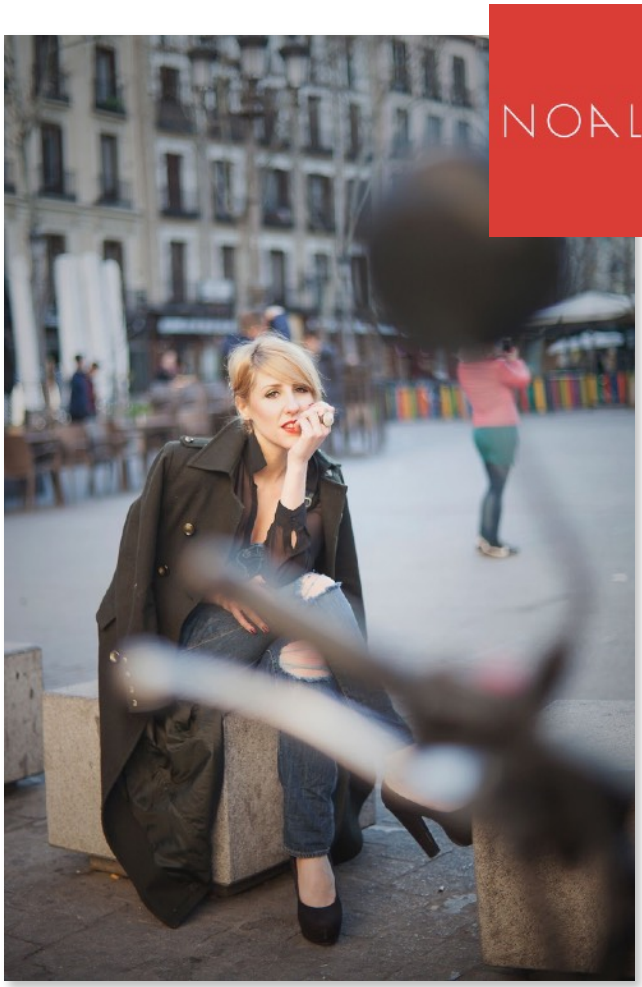
5. Transmitir la accesibilidad del género, con la colaboración de pequeños músicos

Invitamos a niños y niñas estudiantes de música a que participen en el show. De este modo, tienen la posibilidad de vivir la experiencia de tocar en una banda de jazz. Esto no resulta solo un aliciente para el pequeño músico sino que también lo es para el público, que entiende que tocar en una banda de jazz es algo accesible incluso a su pronta edad, es divertido y especial.

6. ¡Pasarlo en grande!

Sobre Noa Lur

Recientemente **galardonada con el premio a la EXCELENCIA EN LA PRODUCCIÓN** por su segundo disco de jazz Troublemaker (Warner Music), Noa Lur suma varios Números 1 en Itunes Jazz. Su faceta como productora (licenciada en Comunicación Audiovisual y Máster en Organización de Eventos) la lleva a crear además de Troublemaker, Jazz For Children, esta necesaria propuesta que acerca el estilo a los más pequeños, mostrando una alternativa al mainstream con un **género que estimula la creatividad, la espontaneidad y la pasión pasión por la música.**



“Su faceta como productora (licenciada en Comunicación Audiovisual y Máster en Organización de Eventos) la conduce a crear Jazz For Children”

Noa alberga una exitosa trayectoria como cantante. **Bobby McFerrin** la eligió como telonera para su concierto en la MadGarden Festival y dice la prestigiosa revista “Cuadernos de Jazz” de ella que es **“una voz exuberante y juguetona, femenina, talentosa, amplia en registros sonoros y dramáticos, de encantador y afinado sentido lúdico que resulta verdaderamente cautivadora**”.

Premiada como **una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo** en el Festival Internacional “Nomme Jazz” de Estonia, Noa Lur ha pisado grandes escenarios como Festival de Jazz de Barcelona, Jazzablanca Festival (Casablanca), Katara Jazz Festival (Qatar), Hot Jazz Clube (Portugal), Nardis Jazz Club (Turquía), Jazz a la Cité (París).

@JAZZFORCHILDREN

JAZZ 4 children