

La mente nunca podrá creer todo lo que los ojos pueden ver.

YUNKE

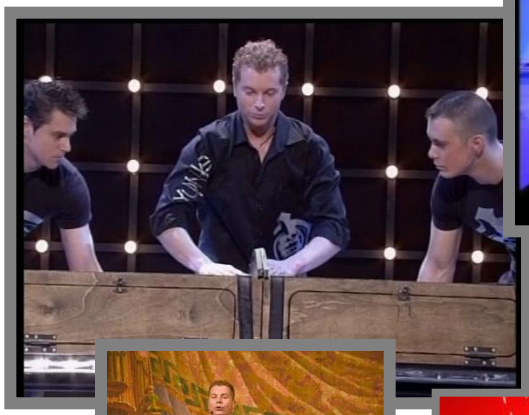


Yunke, al que muchos españoles hemos empezado a conocer a raíz de sus constantes apariciones en televisión en “ Nada x aquí”, “El Gran Hermano”,”shalakabula”, “Con un par de Bromas con Javier Capitán”,”Por Arte de Magia” y actualmente en el “Hormiguero” donde le corto la cabeza al cantante Dani Martín.

- Tras ser proclamado subcampeón del mundo y obtener el oscar a la magia, Yunke obtiene así el reconocimiento mundial. Desde entonces, ha mostrado su magia por medio mundo, visitando teatros, congresos y platos de televisión de países como USA, Inglaterra, Francia, Alemania, China, Holanda, Italia o Suiza.
- *Consiguiendo la crítica unánime de crítica y público: “no tiene límite”; “definitivamente mágico”; “¡no darán crédito).* Conjuro*, su elegante y potente espectáculo de magia para todos los públicos, posee una fuerza hipnótica y una puesta en escena deslumbrante.*
- Los espectadores se introducen en un mundo de fantasía e ilusión en el que cualquier cosa es posible.

www.yunke.es.

YUNKE















La Magia de Yunke con su espectáculo “Conjuro” es sin lugar a dudas una opción que va a dejar en los espectadores una sensación que tardarán en olvidar, ofreciendo desde números con mucha fuerza y espectacularidad hasta tiernos juegos que harán las delicias de todo tipo de público**.**

Durante una hora y veinte minutos Yunke nos presenta sus últimas creaciones mágicas. Sus números de Grandes y pequeñas Ilusiones tendrán para usted un abanico de sensaciones que irán de la incredulidad a la fascinación, pasando por la incertidumbre y la tensión del momento, acompañado por todo momento con una fuerza y un ritmo impresionantes. Es un espectáculo único en España y los espectadores forman en todo momento parte de este espectáculo, lo viven de cerca y lo hacen suyo…. lo verán tan de cerca que no darán crédito.

Conjuro nos presenta un tipo de ilusionismo inédito en España.

YUNKE

NECESIDADES TECNICAS TEATROS

S O N I D O

- Mesa de 6 canales . 1auxiliar para monitores.
- 2000w p.a. frontal.
- 2 monitores en el escenario mínimo de 300w.
- Ecualizador gráfico 1/3 de octava con 31 bandas estéreo.
- Un reproductor de CD.
- Un micrófono inalámbrico de mano con su pie.
- Necesaria comunicación entre el escenario y los técnicos de sonido e iluminación.

ILUMINACIÓN

- 24 PC 1 Kw.
- 5 Recortes 1 Kw. 15-33º
- 12 PAR64 nº 5
- 2 Panoramas asimétricos 1 Kw.
- 24 Canales de Dimmer
- Mesa programable con 24 canales y 16 memorias.
- Todos los focos con su portafiltros y visera correspondiente.
- *Las mesas de sonido e iluminación han de estar una cerca de la otra para poder ser utilizadas por una misma persona.

E S C E N A R I O

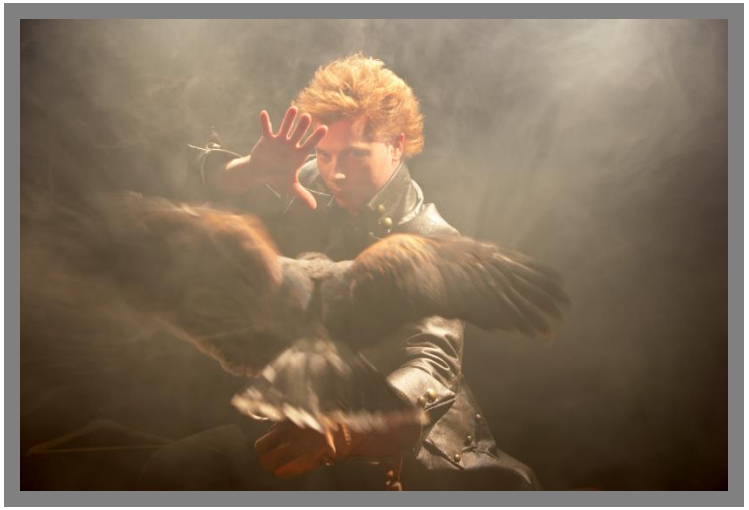
- Medidas mínimas: 8 m. de ancho 6 m. de profundidad 5 m. de altura
- Cámara negra completa con, al menos, tres calles.
- Acceso por el lateral derecho e izquierdo del fondo del escenario.
- Deberá haber un paso de actores por detrás del escenario.
- Es necesario para el espectáculo situar una escalera de acceso al público desde el escenario.
- El suelo ha de ser de madera, no debe estar enmoquetado.

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- 2 técnicos responsables del sonido y la iluminación.
- 2 camerinos perfectamente acondicionados con aseo.

YUNKE





Busque entre sus recuerdos una imagen,
Debe elegir una situación increíble,
una visión imposible de comprender,
…..ese es el espacio que pretendo ocupar.