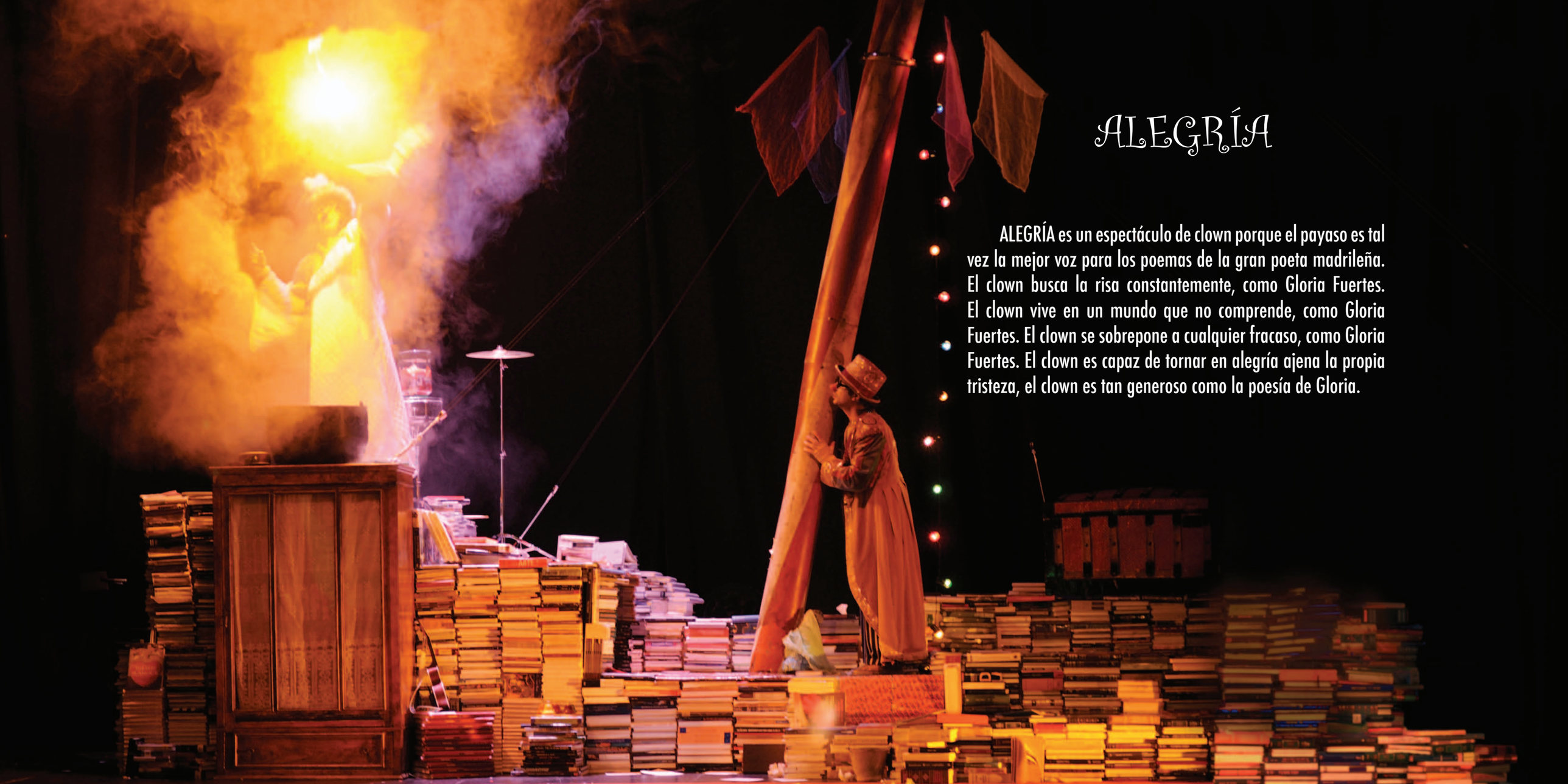


palabra de Gloria Fuertes

ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA NIÑ@S DE TEATRO DE MALTA



ALEGRÍA

ALEGRÍA es un espectáculo de clown porque el payaso es tal vez la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña. El clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza, el clown es tan generoso como la poesía de Gloria.



GLORIA FUERTES

Gloria Fuertes decía, “la útil expresión es más importante que la inútil perfección”, y desde ese punto de vista transmitía sus ideas y sentimientos a través de su poesía. Gloria fue una poeta de hondura, una escritora con la perentoria necesidad de emocionar. Ella, como nadie, unió risa y poesía para transmitir ideas y emociones que le eran “imprescindibles”.

Estas palabras que agrupo
os llevan a mis ideas,
os dibujan mis emociones,
os cuentan mis sentimientos,
os descubren mis inventos
y os confiesan mi modo de amar.



PALABRA DE GLORIA FUERTES

Los personajes que Gloria Fuertes creó eran un trocito de ella misma, Gloria hablaba, reía y se emocionaba a través de ellos.
Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, los personajes de ALEGRÍA, imaginan lo que ella imaginó, ríen con su risa, expresan sus ideas pacifistas, su amor por los libros y la lectura, viven sus emociones, dudan como ella, se lamentan como ella, y como ella vuelven una y otra vez a la risa. Doña Pito Piturra y el señor Antropelli son pura poesía. Son palabra de Gloria Fuertes.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Margarita Blurk - Delfín Caset

Dramaturgia y Dirección: Marta Torres
Escenografía: Pepe Moreno
Vestuario: Lola Trives
Música: Fernando Álvarez
Iluminación: Joseba García
Coreografía: Roma Calderón

FICHA TÉCNICA Y DE REALIZACIÓN
Escenografía y atrezzo: Pepe Moreno
Vestuario: Francisca Martínez, Cristina González
Jefe técnico: Hilario Escobar
Asistente técnico: Miguel Cerro, Jorge Elbal
Fotografía y diseño gráfico: Hnos. de la Costa
Vídeo: JM sonido
Producción ejecutiva: Joseba García
Ayudante de producción: Lola Sánchez
Producción: Teatro de Malta



FICHA ESPECTÁCULO

"ALEGRÍA, palabra de Gloria Fuertes", espectáculo de clown realizado a partir de poemas de Gloria Fuertes.

DISPOSICIÓN
Italiana.

PÚBLICO
Familiar (en actividad escolar niñ@s a partir de 6 años)

DURACIÓN
55 minutos (sin descanso)

UNIDADES DIDÁCTICAS
La compañía dispone de material escolar relacionado con los contenidos del espectáculo y con la biografía y la obra de Gloria Fuertes.

ARGUMENTO

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, se encuentran sobre un montón de libros usados. Su circo ha desaparecido y solo tienen libros, cuatro trastos, muchos poemas en la cabeza y público, es decir, tienen lo suficiente para creer que son Gloria Fuertes, hacer todas aquellas cosas que les alegran, darnos la bienvenida al circo perdido, al circo imaginado, interpretar a la bruja burbuja, hacer todo lo posible para que el viento ondee la única bandera del mundo, nadar, cantar, bailar, esperar, no esperar, buscarse...



AGRADECEMOS EL APOYO DE: Roma Calderón, Lola Trives, Fernando Álvarez, Ana Llena, Domingo Freijomil, Ramón Requejo, Car y María Torres, Benjamin Cuenca, Miguel Carbonell, Marisa Fajardo, Manuel Pérez Castell, Queca Ventosa Beatty, Juanmi Ortega Terol, Juan Manuel de la Cruz.



Fundación GLORIA FUERTES

AYUNTAMIENTO DE LIETOR

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Compañía asociada a

ESCENOCAM
ASOCIACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA - LA MANCHA

Distribución

PRIORI

A priori gestión teatral - Joseba García
C/ Cardenal González de Mendoza 27 - 19004 Guadalajara
teléfono y fax 949 210 866 - móvil 610 290 366
www.apriorigt.com - e-mail: apriorigt@apriorigt.com