TEATRO DE MALTA

TEATRO DEL PÁRAMO

SMsuena PRODUCCIONES

presentan

Alberti, un mar de versos

Espectáculo de teatro para niñ@s



EL ESPECTÁCULO

“Alberti, un mar de versos”, es un espectáculo impregnado de poesía en el movimiento, en el gesto, en las emociones, en los ritmos y en las imágenes que lo conforman. Es una propuesta escénica que agrupa diferentes disciplinas para convertir la asistencia al teatro en una experiencia placentera que se fije en la memoria y que relacione poesía y disfrute, pues es nuestro deseo iniciar el itinerario poético de nuestro público y ayudarle a descubrir y crear un mundo propio desde el juego, la reflexión y desde el legado de Rafael Alberti.

Los primeros contactos con el arte son definitivos para favorecer el gusto por él, por eso hemos cuidado los elementos plásticos de complementación hasta lograr un espectáculo sugerente, sorpresivo, melódico, lúdico y reflexivo. Un espectáculo para escuchar, ver y sentir.

Música, danza, dramaturgia, video creación, espacio escénico y vestuario al servicio de la poética de Rafael Alberti y de los niños.



FICHA DE ESPECTÁCULO
“Alberti, un mar de versos”, espectáculo realizado a partir del poemario de Rafael Alberti.

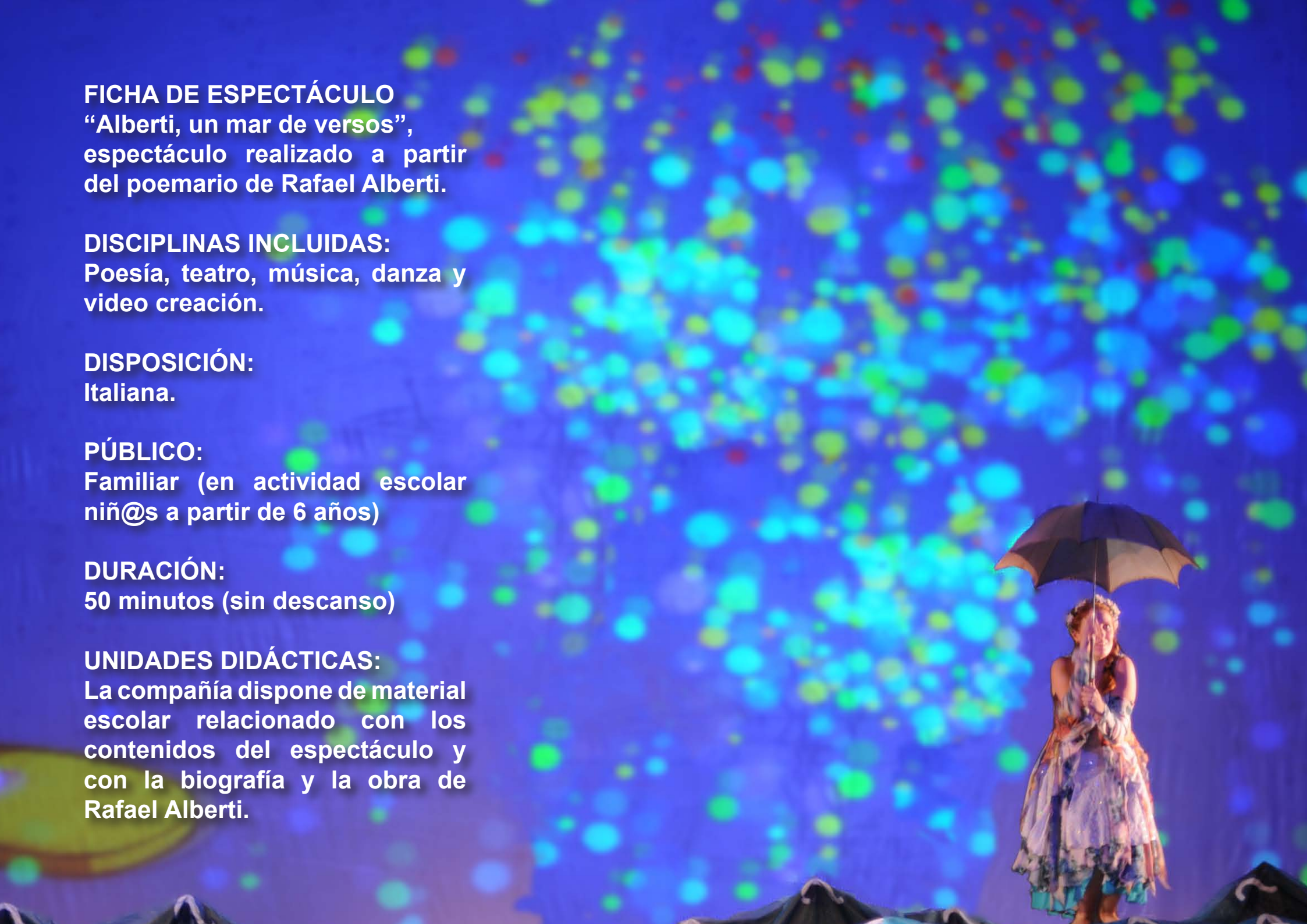
DISCIPLINAS INCLUIDAS:
Poesía, teatro, música, danza y video creación.

DISPOSICIÓN:
Italiana.

PÚBLICO:
Familiar (en actividad escolar niñ@s a partir de 6 años)

DURACIÓN:
50 minutos (sin descanso)

UNIDADES DIDÁCTICAS:
La compañía dispone de material escolar relacionado con los contenidos del espectáculo y con la biografía y la obra de Rafael Alberti.



ALBERTI Y LOS NIÑOS



“Alberti, poeta del ritmo y del juego, ofrece muchos poemas para el disfrute de la infancia aunque él no se los dedicara expresamente, y sus composiciones, especialmente las de raíz popular y lúdica, están inevitable y gozosamente cerca de los receptores infantiles. No deberíamos arrebatarles a los niños la posibilidad de conocer a los grandes poetas, escriban o no para ellos; por el contrario, es nuestra responsabilidad hacer de mediadores para que esto sea posible.

Alberti merece ocupar un lugar de privilegio en la poesía infantil por composiciones no destinadas a este público desde su intencionalidad creativa primera pero que poseen ciertas características que las hacen muy cercanas a los niños:

- **Las cualidades rítmicas y sonoras muy marcadas.**
- **La métrica de versos y estrofas cortas.**
- **Ciertas estructuras preferentes como la distribución binaria, poemas de estructura narrativa o dramática.**
- **El factor lúdico esencial, los juegos fónicos y verbales, las jitanjáforas y la riqueza de imágenes.**
- **El uso del humor y el absurdo, los disparates.”**

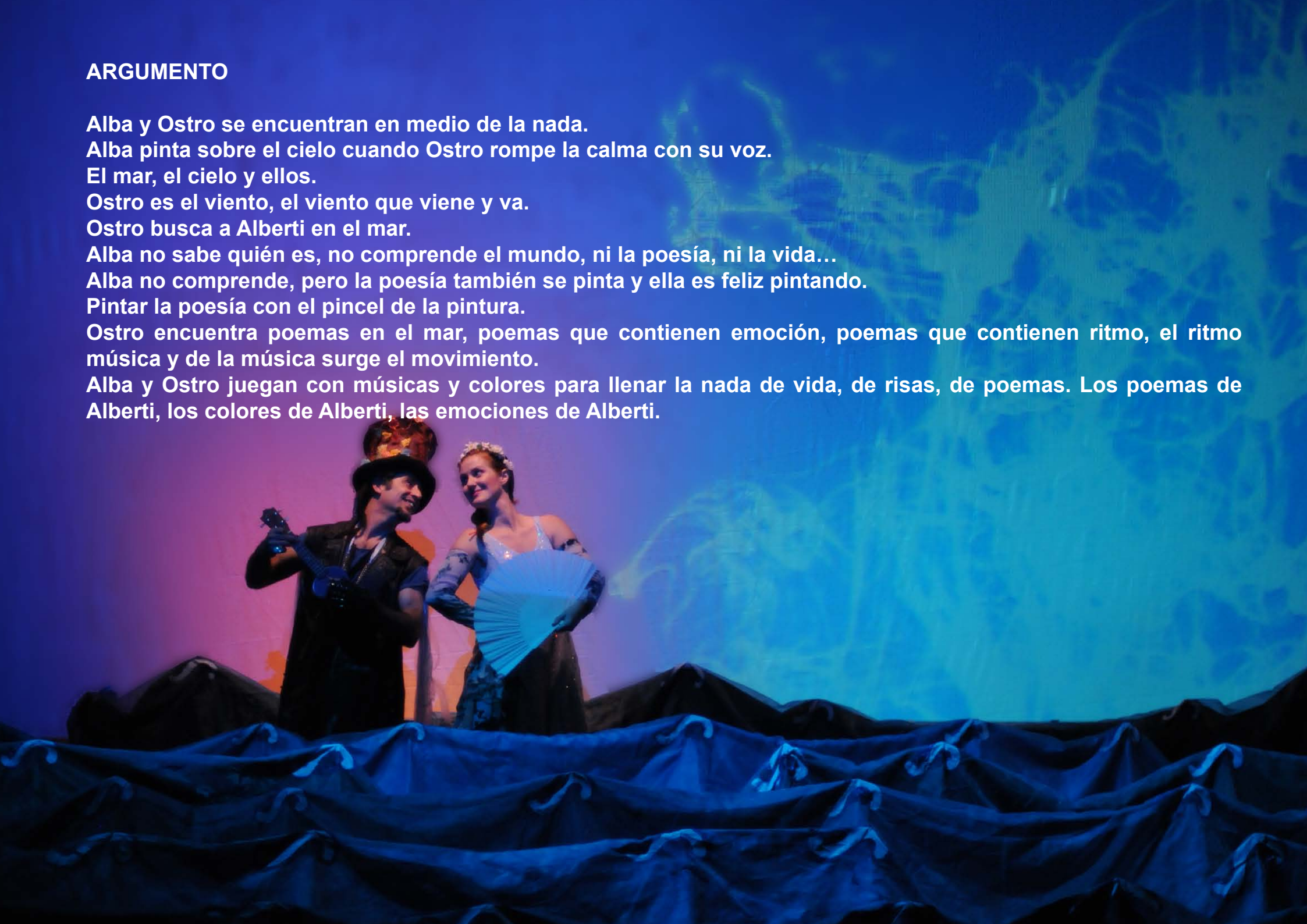
Isabel Tejerina Lobo (Facultad de Educación. Universidad de Cantabria)

“La poesía familiariza al niño con la dimensión artística del lenguaje, estimula su sensibilidad, creatividad e imaginación y le puede ayudar a comprender situaciones emocionales complejas, por ello, potenciar en la infancia el gusto por la poesía es y será obligada tarea para todos los que dedicamos nuestro trabajo a los niños.”

Marta Torres (Directora artística de Teatro de Malta)

ARGUMENTO

Alba y Ostro se encuentran en medio de la nada.
Alba pinta sobre el cielo cuando Ostro rompe la calma con su voz.
El mar, el cielo y ellos.
Ostro es el viento, el viento que viene y va.
Ostro busca a Alberti en el mar.
Alba no sabe quién es, no comprende el mundo, ni la poesía, ni la vida…
Alba no comprende, pero la poesía también se pinta y ella es feliz pintando.
Pintar la poesía con el pincel de la pintura.
Ostro encuentra poemas en el mar, poemas que contienen emoción, poemas que contienen ritmo, el ritmo música y de la música surge el movimiento.
Alba y Ostro juegan con músicas y colores para llenar la nada de vida, de risas, de poemas. Los poemas de Alberti, los colores de Alberti, las emociones de Alberti.



FICHA ARTÍSTICA

Espectáculo realizado a partir del poemario de RAFAEL ALBERTI

Dramaturgia y dirección: MARTA TORRES

Intérpretes: ANA VARELA, DELFÍN CASET

Dirección musical y composición: SANTI MARTÍNEZ
Coreografía: CECILIA JIMÉNEZ
Verso: ANA VARELA

Escenografía: PEPE MORENO
Vestuario: ANA LLENA
Iluminación: JOSEBA GARCÍA
Videocreación: JORGE SORIANO



FICHA TÉCNICA

Realización escenografía y atrezzo:
PEPE MORENO, DICONS y HNOS. TELLO
Realización vestuario:
SKIN RAG
Sastrería:
FRANCISCA MARTÍNEZ SOLER

Técnico en gira:
HILARIO ESCOBAR

Vídeo promocional:
i-TEK.es
Fotografía y diseño gráfico:
HNOS. DE LA COSTA.

Producción ejecutiva:
A PRIORI G.T.
Ayudantes de producción:
LOLA SÁNCHEZ Y ANGÉLICA FELIPE
Secretaria de producción:
LOLA SÁNCHEZ
Producción:
TEATRO DE MALTA
TEATRO DEL PÁRAMO
SMsuena PRODUCCIONES



TEATRO DE MALTA

Galardonada en 2013 con el Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil, Teatro de Malta es una compañía que desde sus inicios en 1994 alterna habitualmente las producciones destinadas a público infantil y familiar con las destinadas a público joven y adulto. En su historial es habitual encontrar espectáculos con contenidos poéticos, destacando los realizados a partir de la obra de Gloria Fuertes: "De viaje por Gloria Fuertes" y "Alegría, palabra de Gloria Fuertes".

Independientemente del público a quien destine su trabajo, para Teatro de Malta, el rigor artístico y la búsqueda de lenguajes que sitúen al espectador (niño en esta ocasión) como receptor sensible en lugar de mero consumidor, han sido siempre objetivos prioritarios.

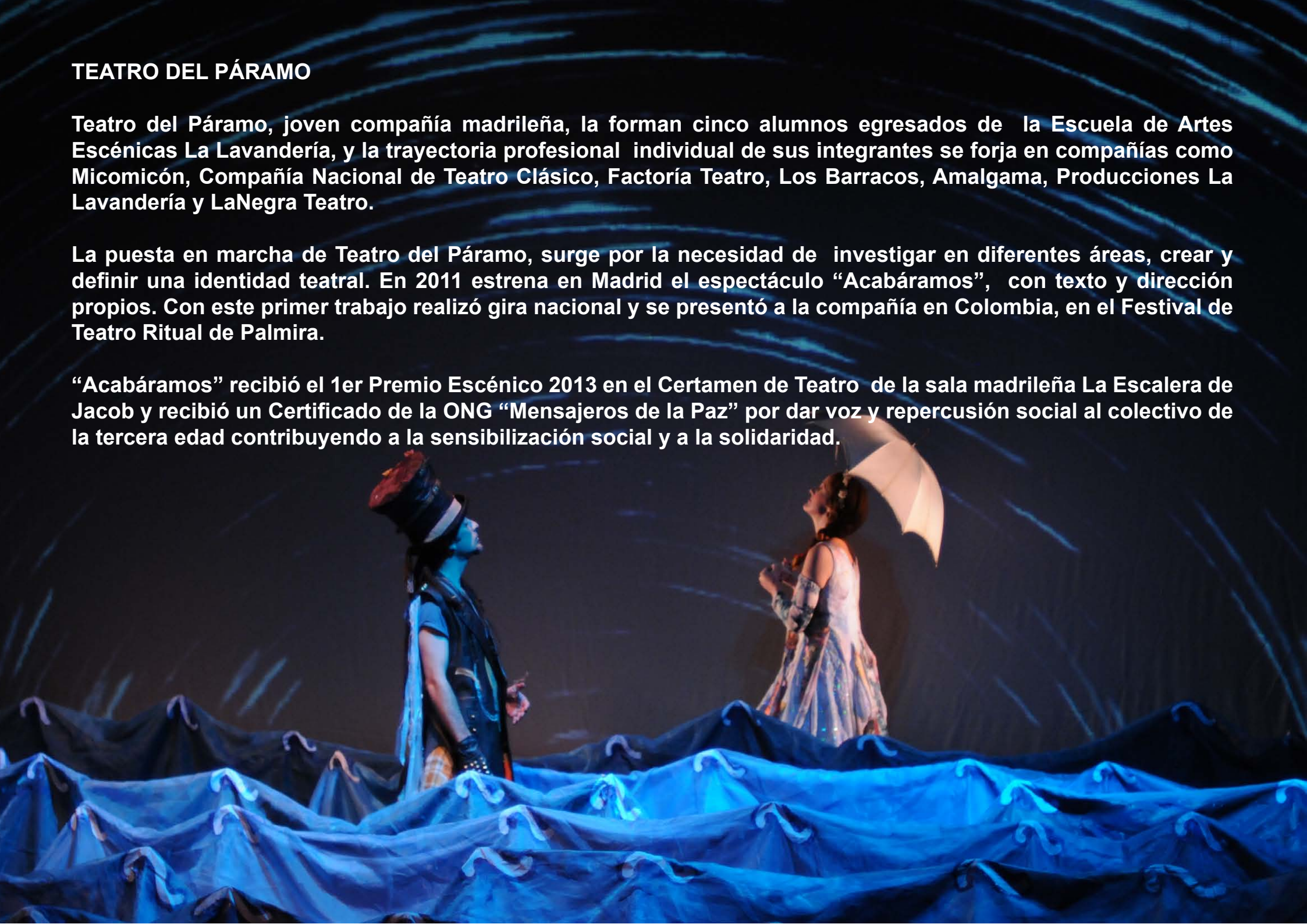


TEATRO DEL PÁRAMO

Teatro del Páramo, joven compañía madrileña, la forman cinco alumnos egresados de la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería, y la trayectoria profesional individual de sus integrantes se forja en compañías como Micomicón, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Factoría Teatro, Los Barracos, Amalgama, Producciones La Lavandería y LaNegra Teatro.

La puesta en marcha de Teatro del Páramo, surge por la necesidad de investigar en diferentes áreas, crear y definir una identidad teatral. En 2011 estrena en Madrid el espectáculo "Acabáramos", con texto y dirección propios. Con este primer trabajo realizó gira nacional y se presentó a la compañía en Colombia, en el Festival de Teatro Ritual de Palmira.

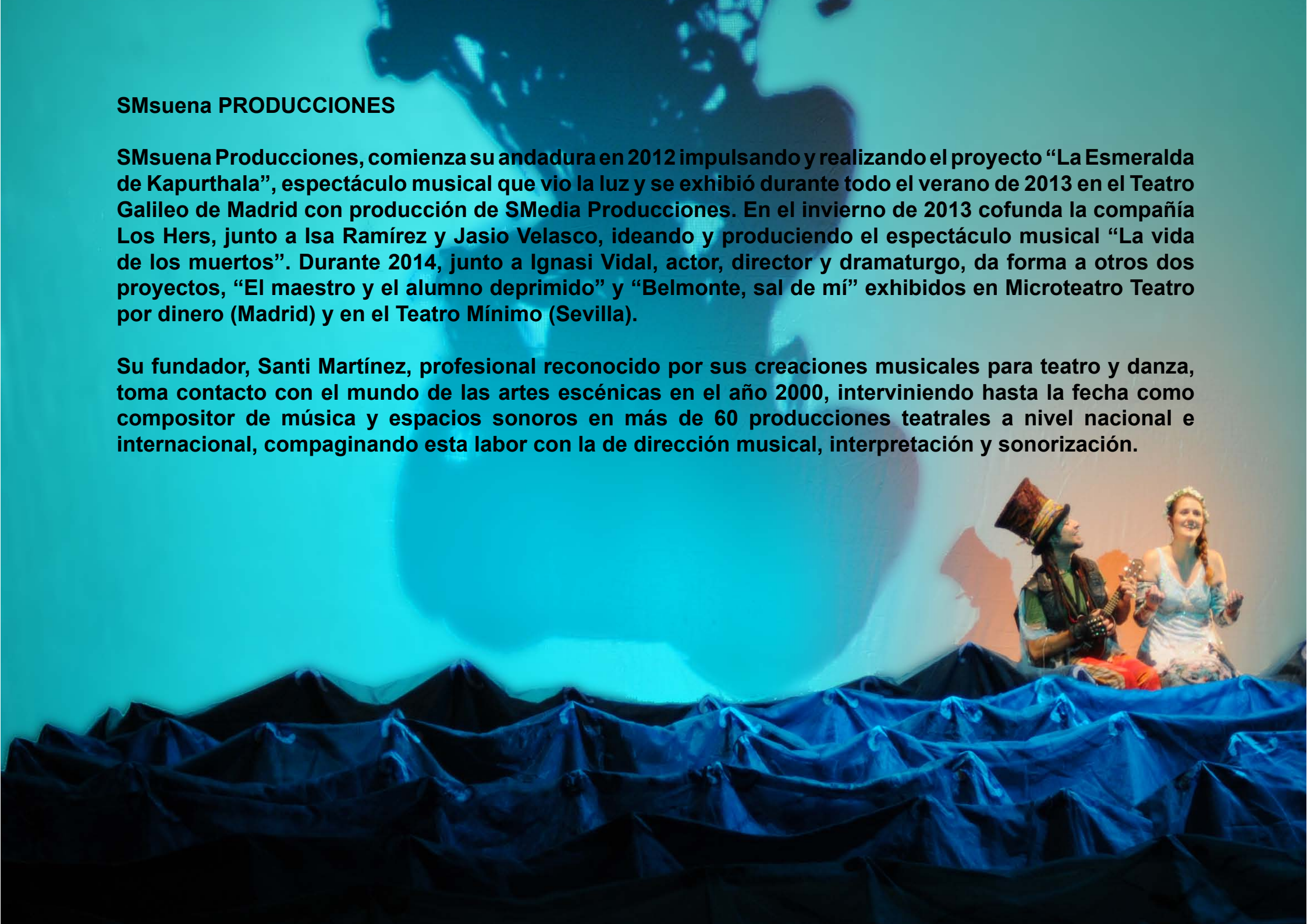
"Acabáramos" recibió el 1er Premio Escénico 2013 en el Certamen de Teatro de la sala madrileña La Escalera de Jacob y recibió un Certificado de la ONG "Mensajeros de la Paz" por dar voz y repercusión social al colectivo de la tercera edad contribuyendo a la sensibilización social y a la solidaridad.



SMsuena PRODUCCIONES

SMsuena Producciones, comienza su andadura en 2012 impulsando y realizando el proyecto “La Esmeralda de Kapurthala”, espectáculo musical que vio la luz y se exhibió durante todo el verano de 2013 en el Teatro Galileo de Madrid con producción de SMedia Producciones. En el invierno de 2013 cofunda la compañía Los Hers, junto a Isa Ramírez y Jasio Velasco, ideando y produciendo el espectáculo musical “La vida de los muertos”. Durante 2014, junto a Ignasi Vidal, actor, director y dramaturgo, da forma a otros dos proyectos, “El maestro y el alumno deprimido” y “Belmonte, sal de mí” exhibidos en Microteatro Teatro por dinero (Madrid) y en el Teatro Mínimo (Sevilla).

Su fundador, Santi Martínez, profesional reconocido por sus creaciones musicales para teatro y danza, toma contacto con el mundo de las artes escénicas en el año 2000, interviniendo hasta la fecha como compositor de música y espacios sonoros en más de 60 producciones teatrales a nivel nacional e internacional, compaginando esta labor con la de dirección musical, interpretación y sonorización.





DISTRIBUCIÓN

A Priori Gestión Teatral - Joseba García

C/ Cardenal González de Mendoza 27 - 19004 Guadalajara

Teléfono 949 210 866 - móvil 610 290 366

www.apriorigt.com

e-mail: apriorigt@apriorigt.com

Alberti, un mar de versos



PRODUCCIÓN

Teatro de Malta

SM suena PRODUCCIONES

Teatro del Páramo

COPRODUCCIÓN

SM La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

AGRADECIMIENTOS

Lola Puente
Ricardo Beléndez
Eduardo Cuenca
Marillou Calera
Jesús Moreno
Nani Clemente
Teresa Lorenzo
Paloma Vidal
José del Río
Y a todo el equipo técnico del Teatro de la Paz



COLABORADORES

Casa de la Cultura José Saramago

AYUNTAMIENTO DE LIETOR

Teatro de la Paz