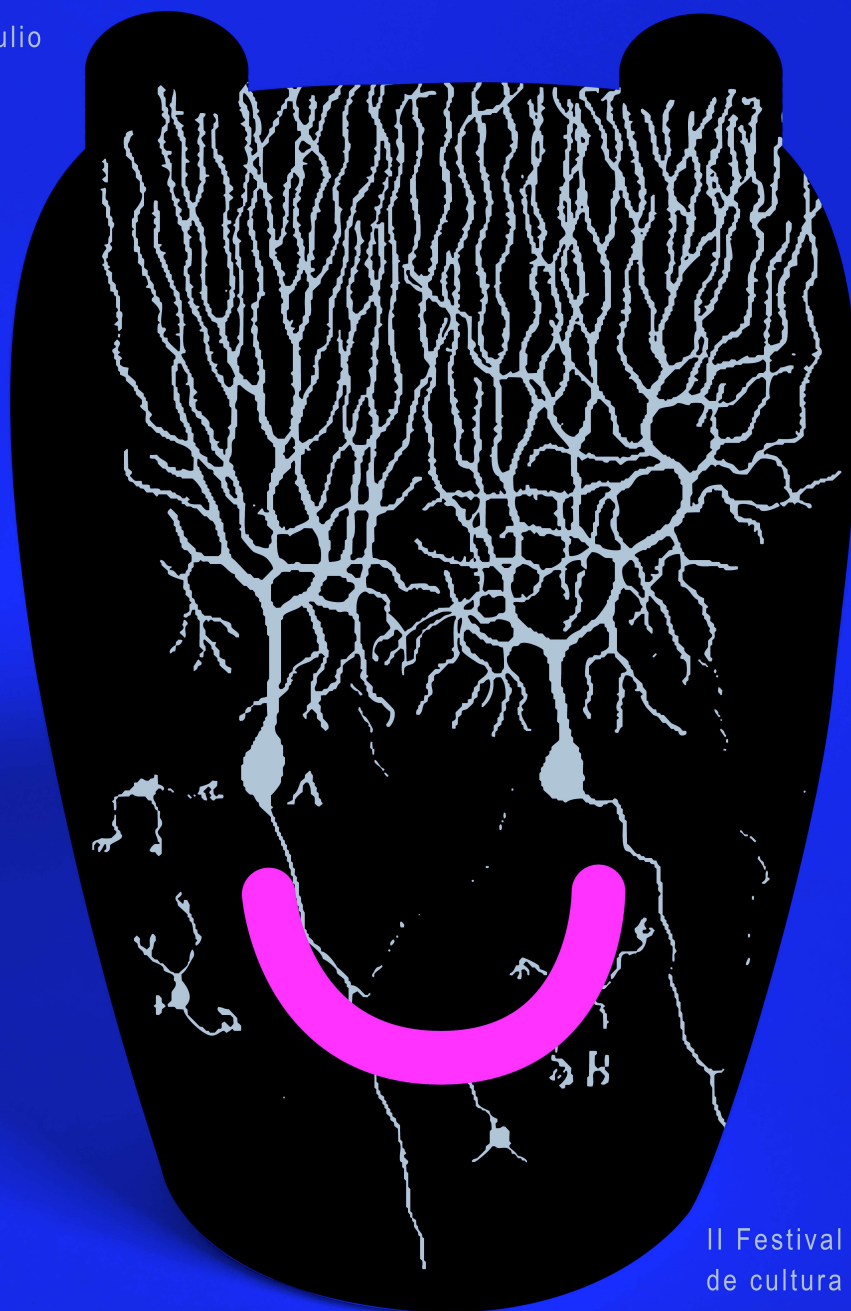


NÚCLEO

18 al 25 de julio
de 2022
en Jaca



“VIVITUR
INGENIO”

II Festival multidisciplinar
de cultura contemporánea



Organiza:



Con el apoyo de:



www.nucleojaca.es

@nucleo_jaca

núcleo 2022 en Jaca

18 al 25 de julio

Vivitur ingenio

Se presenta la segunda edición de **núcleo**, el festival multidisciplinar de cultura contemporánea de Jaca. Nuevamente con proyectos y propuestas de hoy en géneros y disciplinas tan variadas como la música, el teatro, la danza, el cine, la pintura, la ciencia o la literatura. En 2022 el concepto inherente a toda la programación es el **ingenio**, la *facultad humana para discurrir o inventar con prontitud o facilidad*. Esa condición consustancial al creador y al artista es la que sirve para tematizar este **núcleo**, que hemos intitulado con un extracto de la célebre inscripción de Andrés Vesalio: ***Vivitur ingenio, caetera mortis erunt; el genio sobrevive, todo lo demás no.*** En eso creemos, en la trascendencia de lo verdaderamente brillante y talentoso, y bajo ese teorema es como hemos elaborado un catálogo de propuestas (16) pensando en todos, un programa gratuito para disfrutar y reflexionar dentro de las coordenadas nucleares de este festival: la contemporaneidad, la episteme y el territorio.

En lo musical, **núcleo** presenta una colección de seis conciertos, cuatro de ellos aglutinados en una selecta muestra de música independiente en un entorno excepcional, los **Glacis de la Ciudadela de Jaca**. El viernes 22 y el sábado 23 de julio, dos conciertos cada noche, una propuesta gratuita con la que disfrutar tanto de la música hecha o vinculada a la ciudad (**Eduar Hernández feat Prodk, Blue Penang**) como de la producida por dos de los artistas y grupos más destacados del panorama nacional (**Pecker, La Habitación Roja**), dos carreras musicales de excepción plagadas de temas de éxito y conciertos eléctricos. Y por delante y por detrás, dos grandes conciertos relacionados con el ingenio y el virtuosismo respectivamente: **Monkayo Jazz Trío** musicalizando a Segundo de Chomón el jueves 21 en el Palacio de Congresos, y el cuarteto de **Almalé** cerrando esta edición de **núcleo** el domingo 24 en los jardines de la Universidad.

En lo local contaremos con casi todas las disciplinas artísticas, además de la propia música: arte plástico a cargo de **El Yako**, que presenta una retrospectiva de su obra hecha en Jaca; teatro, a cargo de la talentosa **Emma Sánchez**, que nos presentará su obra *Diana*; literatura y vida y más, presentes en el festival de la mano de un personaje de la talla de **Francisco Ferrer Lerín**, que conversará con el no menos talentoso periodista Juan Gavasa; y danza, con otra joven promesa de la cantera jaquesa, **Luna Goñi**, y una pieza corta creada al efecto, *Moon*.

Y el festival se completa con otras tantas propuestas de excepción. Ciencia de la mano del investigador **Emilio Tejera** que disertará sobre el cerebro de Einstein y otros famosos; cine, con quizá la mejor película de lo que llevamos de siglo, **Mulholland Drive**; títeres, con una excepcional pieza basada en la infancia de Santiago Ramón y Cajal, a cargo de **Títeres de la Tía Elena**; pintura, con la proyección de *Carrasca* y el diálogo con su protagonista, la artista **Teresa Ramón**; danza, con una maravillosa pieza corta, *Insomnia*, a cargo de la compañía **Los días de Penélope**; y tecnología, de la mano de la residencia artística de **David Rodríguez**, al que veremos crear a partir de la vieja maqueta de los Pirineos ubicada en el Palacio de Congresos de Jaca.

Os esperamos en Jaca para compartir estos momentos.

Aquí, la programación con mayor detalle:

El Yako, exposición *Retrospectiva del no lugar*

Domingo 3 a lunes 25 de julio. Palacio de Congresos. De 18 a 21 horas.

El artista chileno afincado en Jaca El Yako presenta una década de trabajo en España en la muestra *Retrospectiva del no lugar*, cuatro diálogos con el espectador a través de los que se podrá apreciar su evolución personal y artística, caracterizada por el trazo y el color. Mientras que en el primer capítulo nos acercaremos a su relación con la imagen de la mujer-pájaro, en el segundo sentiremos la nostalgia del inmigrante, en el tercero la habitación de un no-lugar, y finalmente, la asunción de un territorio y su historia con la mirada y vida del artista.

@elyako_artista_plastico

Emilio Tejera, conferencia *Cariño, dónde he metido el cerebro de Einstein*

Lunes 18 de julio. Ayuntamiento. 20 horas.

El profesor Emilio Tejera nos hablará de la rocambolesca desaparición del cerebro de Albert Einstein, el ingenio por antonomasia. Obviando lo macabro, la charla será una buena oportunidad para conversar de forma amena acerca de cerebros de personas famosas, tratar cuestiones que pueden averiguarse a partir de la observación del cerebro, y desmontar algunos bulos que circulan sobre este órgano tan importante como desconocido.

Con la colaboración del programa @ciudadciencia

Mulholland Drive VOSE

Lunes 18 de julio. Palacio de Congresos. 22 horas.

Una obra desconcertante incluso para su director, David Lynch. El autor de *El hombre elefante*, *Carretera perdida* o *Twin Peaks* es también el responsable de esta joya del surrealismo contemporáneo (2001), para muchos la mejor película de lo que llevamos de siglo. Betty es una joven aspirante a actriz que al llegar a Hollywood se aloja en el apartamento de su tía. Allí conocerá a la enigmática Rita, una mujer que sufre de amnesia a raíz de un accidente sufrido en Mulholland Drive.

Títeres de la Tía Elena, espectáculo *Cajal, el rey de los nervios*

Martes 19 de julio. Palacio de Congresos. 19.30 horas.

Este no es un espectáculo nuevo, pero sí que es una propuesta imprescindible, más en un festival dedicado al ingenio, y todavía más aquí. Santiago Ramón y Cajal, muy vinculado a Jaca, donde estudió, fue después médico y científico, galardonado con el Premio Nobel en 1906 (uno de los 8 españoles que lo han logrado) por su aportación al conocimiento del sistema nervioso. También el espectáculo ha sido premiado en distintas ocasiones y sigue girando después de los años por su calidad artística, mérito de un gran equipo, y por las enseñanzas que despliega, a partir de las memorias del niño que fue Ramón y Cajal.

Emma Sánchez, espectáculo teatral *Diana*

Miércoles 20 de julio. Palacio de Congresos. 22 horas.

La pintura *Composición con rojo, amarillo y azul* del vanguardista Piet Mondrain sirve de inspiración artística a Emma para crear *Diana*, una pieza teatral construida por la joven artista jaquesa bajo la dirección de Paula López y con el apoyo sonoro de Eduardo Pons. *Diana* vuelve a su antigua casa tras la muerte de su padre, y allí juega a imaginar la vida de a quien perteneció cada objeto, contando las historias de Anna, María y Carmen. Todos los relatos son ella y no lo son al mismo tiempo. Hablan de su propia historia y, a la vez, de mujeres que pudo ser pero no fue.

@emmsmontane

Francisco Ferrer Lerín conversa con Juan Gavasa

Jueves 21 de julio. Jardines de la Universidad. 20 horas.

Quien ha intentado aproximarse a Ferrer Lerín lo ha hecho casi siempre fascinado por el enigma que proyecta su obra literaria y su personalidad, para acabar enredado en los arcanos de una prosa y unos versos que no ayudan a aclarar esos misterios, más bien al contrario. Alguna vez el escritor confesó que su biografía le pesaba “como una losa”. ¿Por qué? ¿Cómo es Ferrer Lerín, el hombre? La pregunta justifica el conversatorio con Juan Gavasa, quien tratará de descubrir al filólogo, al escritor, al ornitólogo, al artista plástico, al atildado y abstraído catalán que un día, hace ya más de 50 años, dejó su Barcelona natal para seguir el vuelo de las aves carroñeras en Jaca.

@juangavasa

Monkayo Jazz Trío, espectáculo *Más que magia, cine. Segundo de Chomón*

Jueves 21 de julio. Concierto en el Palacio de Congresos. 22 horas.

Proyecto transmedia que engloba música en directo, investigación y creación audiovisual en torno a Segundo de Chomón. Este año se cumplen 150 del nacimiento de este visionario aragonés del cine, y el espectáculo muestra una selección de algunas de sus obras maestras (*El hotel eléctrico, Viaje a Júpiter, El negro que tenía el alma blanca...*), ambientadas por la música creada al efecto por Chus Fernández e interpretada por el Monkayo Jazz Trío. El programa se cierra con la pieza *Tren a Saturno*, de José Ángel Guimerá, director del proyecto.

@jagui.es

Carrasca, proyección y diálogos con la protagonista Teresa Ramón y el director Alejandro Cortés

Viernes 22 de julio. Palacio de Congresos. 19 horas.

Nueve nominaciones a los Goya deben ser sinónimo de talento. Si el leit motiv de la película es Teresa Ramón, no hay que dudarlo: ahí hay talento. *Carrasca* se concibe como un testamento en vida y una road movie sobre ser mujer, artista, abuela, madre y esposa, y sobrevivir a ello en un mundo de hombres. La veterana pintora Teresa Ramón nos transporta al corazón del proceso creativo, a sus renunciaciones y retos, en el viaje de vuelta de su experiencia con la muerte.

Con la colaboración de la @universidaddezaragoza

@teresaramonjarne

Eduar Hernández ft. ProdK, concierto

Viernes 22 de julio. Glacis de la Ciudadela. 22.30 horas.

núcleo se preciará siempre de haber unido en un mismo concierto a cuatro de los más activos músicos jaqueses del momento. Las composiciones de Eduar, a la voz, entre el flamenco y el pop, se teñirán de jazz gracias a la maestría al bajo y contrabajo de Mario Cantabrana, de los ritmos del cajón y congas de Jorge Ferrer, y de los sonidos electrónicos fabricados por ProdK. Un cuarteto de talento que descorcha un escenario inédito para la ciudad en los Glacis de la Ciudadela.

@eduarhernandez_

Pecker, concierto

Viernes 22 de julio. Glacis de la Ciudadela. 23.30 horas.

Pecker es probablemente el buque insignia de la música independiente aragonesa. Con raíces familiares hundidas en el pueblecito de Ara (Jaca), el proyecto musical de Raúl Usieto Aquilué está cerca de cumplir dos décadas marcadas por la adhesiva emoción de sus letras y la vigorosa energía de sus melodías y directos, transeúntes entre el pop, el rock y la electrónica. Después de siete discos

(seis de ellos publicados también en EEUU) y con el octavo en capilla, Pecker es garantía de disfrute en todo género de festivales, como podrá comprobarse en esta segunda edición de *núcleo*.
@peckerpop

Luna Goñi, pieza de danza Moon

Sábado 23 de julio. Plaza Ripa. 20 horas.

Luna empezó a bailar en Jaca con tres años. Danza clásica, teatro y canto han estado también entre sus aficiones. Centrada ahora en su formación dancística, estudia jazz y contemporáneo en Madrid, desde donde ha participado en distintos concursos internacionales, obteniendo premios en el European Grand Prix de Viena o el Beautiful Art de San Petersburgo. La pieza *Moon* trata sobre el concepto de la felicidad y de cómo la forma en la pensamos nuestra vida puede finalmente incluso llegar a cambiarla.

@luna.goni

Los días de Penélope, pieza de danza Insomnia

Sábado 23 de julio. Plaza Ripa. 20 horas.

Los días de Penélope es un colectivo artístico multidisciplinar nacido en 2017 en Zaragoza por iniciativa de la bailarina y coreógrafa Ingrid Magrinyà, que en *Insomnia* baila junto a Adriana Llusà. Algunos maestros del Barroco dijeron que el baile, la danza, debía ser un reflejo de los movimientos de los cuerpos celestes. En el escenario, dos cuerpos se mueven, se circundan, se abrazan y mueven el espacio. Las Variaciones Goldberg de J. S. Bach nos transportan a la vetusta doble vocación del Barroco, arte y ciencia, el núcleo del *quadrivium* medieval.

@losdiasdepenelope

Blue Penang, concierto

Sábado 23 de julio. Glacis de la Ciudadela. 22.30 horas.

Blue Penang nace como dúo en Barcelona durante la pandemia y crece ahora como banda a partir de citas musicales como *núcleo*. Violeta (voz), Josh (guitarra), Ángel (Bajo) y Albert (batería) llevan al escenario un repertorio de rock suave pero intenso, muy influido por la psicodelia de los años 70. La guitarra de Josh genera ambientes y melodías perdurables y la actitud general del grupo es la de *ven y disfruta*. Una banda joven pero con las ideas claras, un debut esperado en Jaca, ciudad con la que mantienen un vínculo emocional.

@bluepenang

La Habitación Roja, concierto

Sábado 23 de julio. Glacis de la Ciudadela. 23.30 horas.

La Habitación Roja y la búsqueda de la canción perfecta. 25 años de trayectoria, trece discos y algunos de los himnos más perdurables del pop-rock español (*Indestructibles*, *Ayer*, *Cuando te hablen de mí*, *Te quiero*, *Un día perfecto...*) consolidan a esta banda como una parte sustancial del patrimonio musical contemporáneo de este país. Desde el equilibrio y el clasicismo compositivo, LHR siempre han destilado emoción, poesía y autenticidad, y no en vano son adorados por varias generaciones de fans tanto en España como en México. Habituales de las más emblemáticas salas y de los mejores festivales cada verano, este año les disfrutaremos por primera vez en Jaca entre su paso por el FIB y el Low.

@lahabitacionroja

Almalé, concierto

Domingo 24 de julio. Jardines de la Universidad. 22 horas.

Nacido de la viola de gamba, Almalé descubre músicas antiguas con aires nuevos para nuestros oídos modernos. Minimalismo, jazz y ritmos latinos danzan en composiciones propias y temas sefardíes, renacentistas y barrocos. Almalé es un collage sonoro. La violagambista y vocalista Pilar Almalé da nombre a este proyecto que dirige de la mano del violinista Thomas Kretzschmar, el guitarrista Alex Comín y el percusionista Fran Gazol, ofreciendo como resultado un sonido único y rompedor, un sonido lleno de colores, belleza y contraste. Ingenio musical. En los jardines de la Universidad presentarán su primer disco, *Hixa mía*.

@almale.music.official

David Rodríguez, proyecto tecnológico *Pirineos representado, holográfico, emocional*

Segunda quincena de julio. Palacio de Congresos.

David Rodríguez es un artista oscense que ha desarrollado una extensa obra en torno al paisaje, implementando tecnologías de representación del espacio desde 1997. Sus proyectos, presentes en regiones tan diversas como los Pirineos, los Monegros o la Antártida, se manejan siempre a la perfección en el campo audiovisual y tecnológico. En Jaca se servirá de la maqueta del Pirineo ubicada en el Palacio de Congresos para construir una instalación que plantea la importancia de visitar el lugar, evidenciando la distancia que existe entre *conocer* un lugar por medios remotos frente a la experiencia insustituible de estar en él.

@rodriguezgimenodavid

Fratelli Moca, la imagen de núcleo

Ingenio es lo que le pedimos a los Fratelli Moca a la hora de diseñar la imagen de esta edición de **núcleo**. Desde su estudio en Huesca, y con grandes proyectos internacionales a sus espaldas, los hermanos Gonzalo y Álvaro Moca son garantía de creatividad, contemporaneidad y sentido estético. En esta ocasión, y a partir de los dibujos de las conexiones cerebrales realizados por el Nobel Santiago Ramón y Cajal (muy vinculado a Jaca, se cumplen ahora 170 años de su nacimiento), los Moca han llegado a la construcción minimalista de un ser sonriente, de exacerbado sentido del humor, una de las principales cualidades del ingenio.

Info actualizada siempre en www.nucleojaca.es y @nucleo_jaca