La venganza de Don Mendo

de Pedro Muñoz Seca,
adaptación y dirección Ángel Calvente



CARICATURA DE TRAGEDIA

Este relato aconteciose durante el reinado de un tal Alfonso siete, allá por el siglo doce, entre castellanos y leoneses. Las aventuras del Marqués de Cabra, don Mendo, todo un noble caballero, traicionado por su amada Magdalena del Jarama con el Duque de Toro, don Pero.

Por su afición a la escalada y a las faldas de su amada dama, don Mendo viose prisionero en la torre de un castillo por el falso robo de un collar del baratillo. Fue mandado a encerrar por don Nuño Manso del Jarama, padre de Magdalena la desahogada. Tras un año y un día de encierro, un martes y trece de invierno, llegose la noticia a don Mendo de que morir emparedado tenía, entre los muros de su cautiverio, ante la boda inminente de su Magdalena con don Pero.

Pero el de Cabra tiene amigos, incluso en los infiernos, y con ayuda de la nobleza y unos falsos monjes altaneros, escapose de la torre y de formar parte del mortal entierro.

Mas don Mendo, traicionado por el casorio de su dama, jura matalla, apuñalalla y con furia de tigre rematalla. Convirtiéndose el de Cabra en un proscrito con sed y hambre de venganza, venganza…

MUÑOZ SECA LLORARÍA DE RISA CON ESTA VERSIÓN

"…Ángel Calvente ha creado un imaginario único que hace que podamos hablar no sólo de un sello propio, sino de un género en sí mismo. Pedro Muñoz Seca creó la astracanada, Calvente le ha dado sentido a través de sus marionetas. El Espejo Negro ha hecho suya la astracanada de Seca, su director y sus impresionantes, capaces y sorprendentes intérpretes manipuladores han hecho posible durante hora y media acabe doliéndonos la cara de tanto mantener la sonrisa cuando no rompíamos en carcajadas…"

DIARIO DE SEVILLA / Javier Paisano





Una producción de:

el Espejo negro
ángel calvente

www.elespejonegro.com
info@elespejonegro.com

En colaboración con:

titirimundi · TC Teatro Cervantes · TMCE Teatro Municipal Concha Espina · Gráficas Calvente