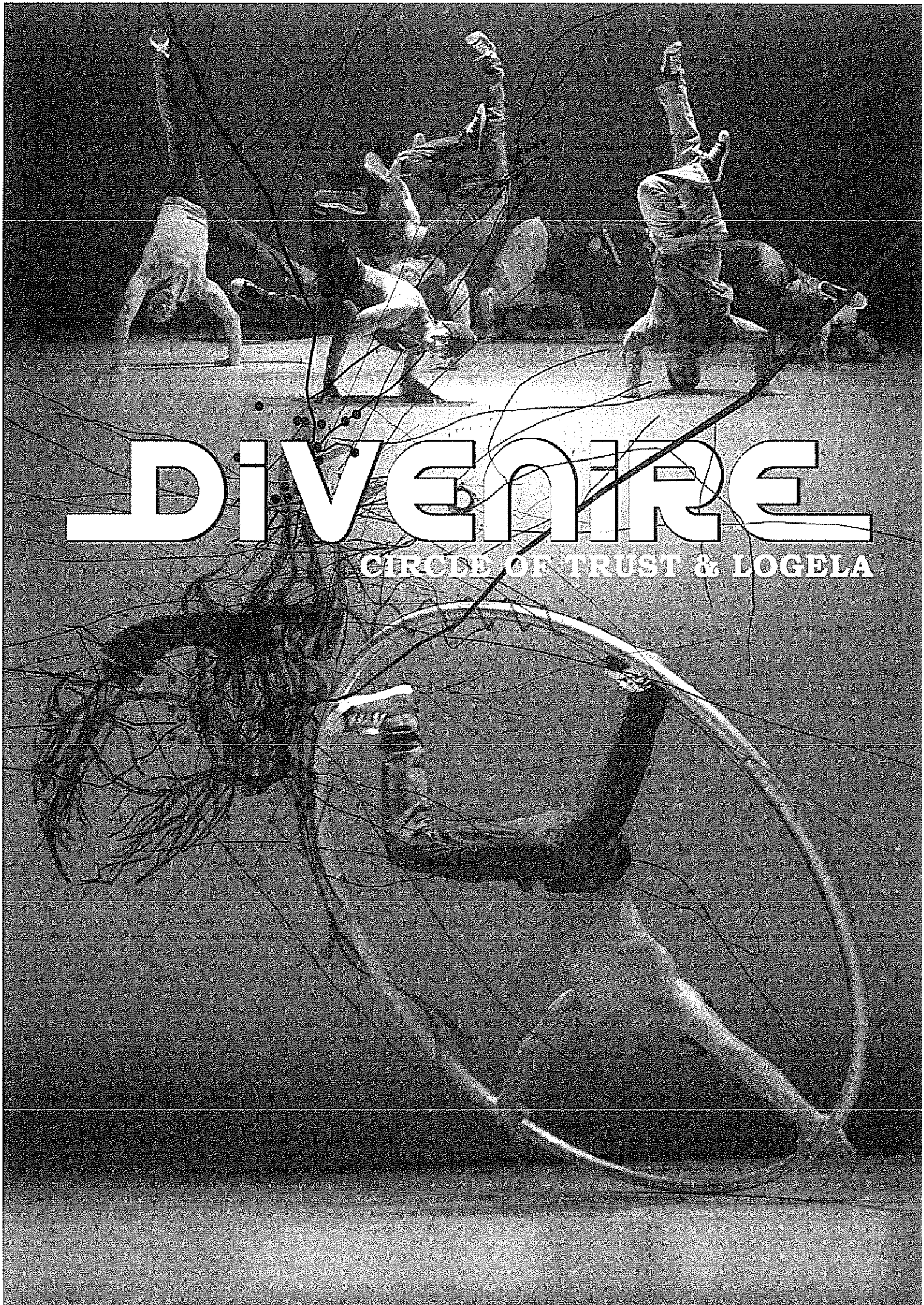

DIVENIRE
CIRCLE OF TRUST & LOGELA

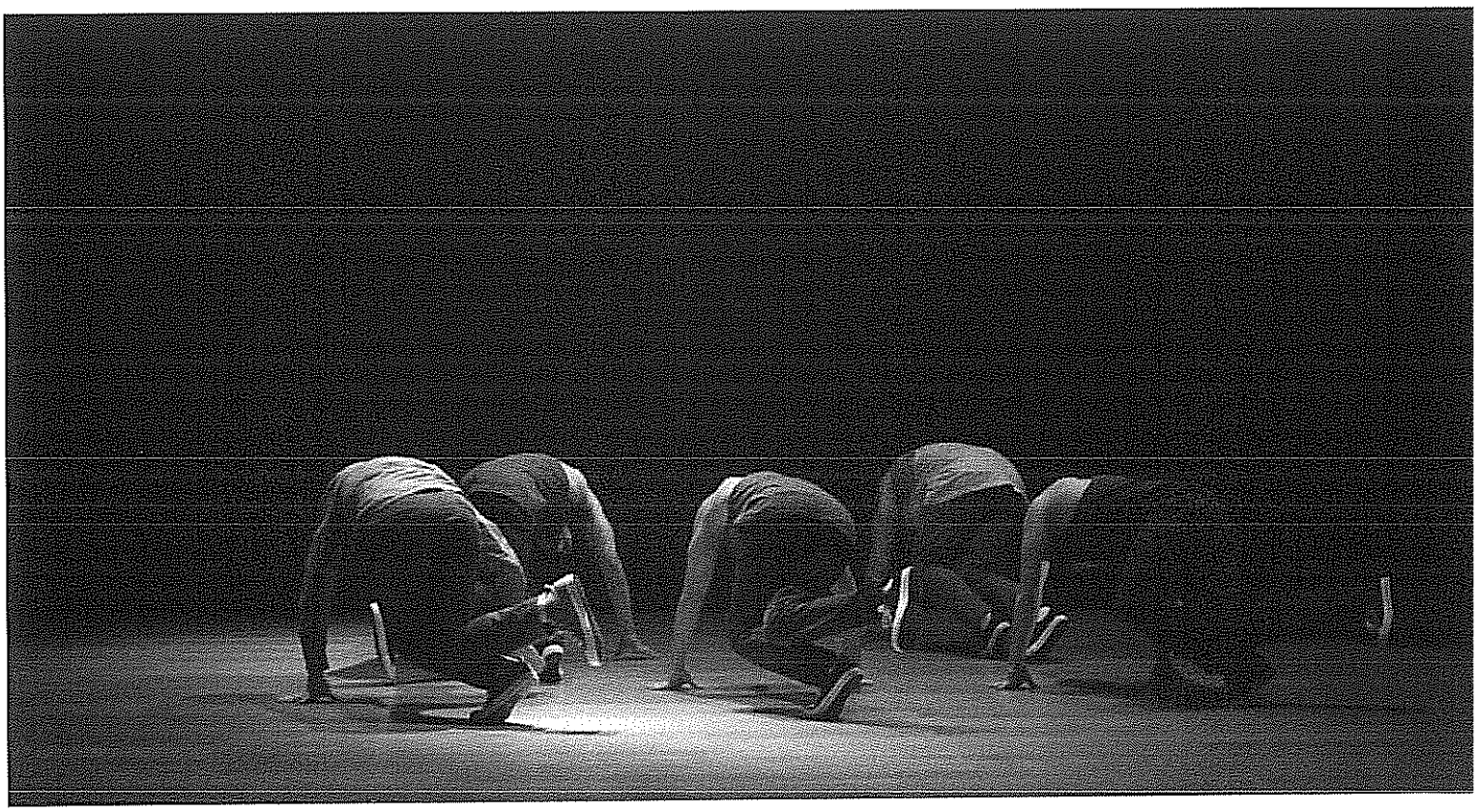
DIVENIRE

Una nueva coproducción escénica de las compañías CIRCLE OF TRUST (COT) & LOGELA, que refleja su maduración y evolución, junto a la dirección artística de Jordi Vilaseca. Tras el éxito de sus dos anteriores coproducciones KLONK y PAPIRO...FLEXIA vuelven con DIVENIRE.

COT, compañía de danza Breakdance, parte de sus movimientos urbanos para abrir diferentes caminos hacia nuevos movimientos más contemporáneos. Reflejo de esta evolución son la combinación de Breakdance con hasta ahora elementos ajenos, como por ejemplo disciplinas circenses (como el "Cyr wheel"), generando fusiones de diferentes doctrinas en una pieza de danza urbana.

LOGELA, grupo especializado en planteamientos escénicos multimedia, ha creado un planteamiento escénico sobrio para envolver las coreografías de COT. Para dicha ocasión se han construido video-creaciones que interactúan con los bailarines y con el espacio escénico.

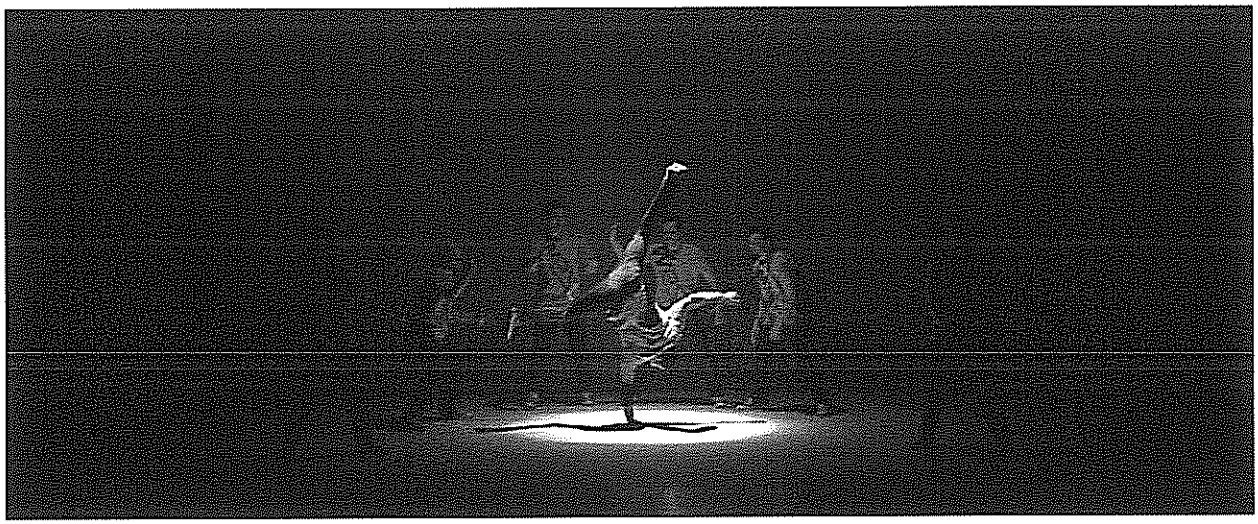
Jordi Vilaseca director de la compañía "Proyecto d_ruses" (artes del movimiento y creación contemporánea), ha sido el encargado de ordenar y enfocar las ideas, consiguiendo un resultado diferente en la línea de trabajo que hasta ahora habíamos conocido de las dos compañías.

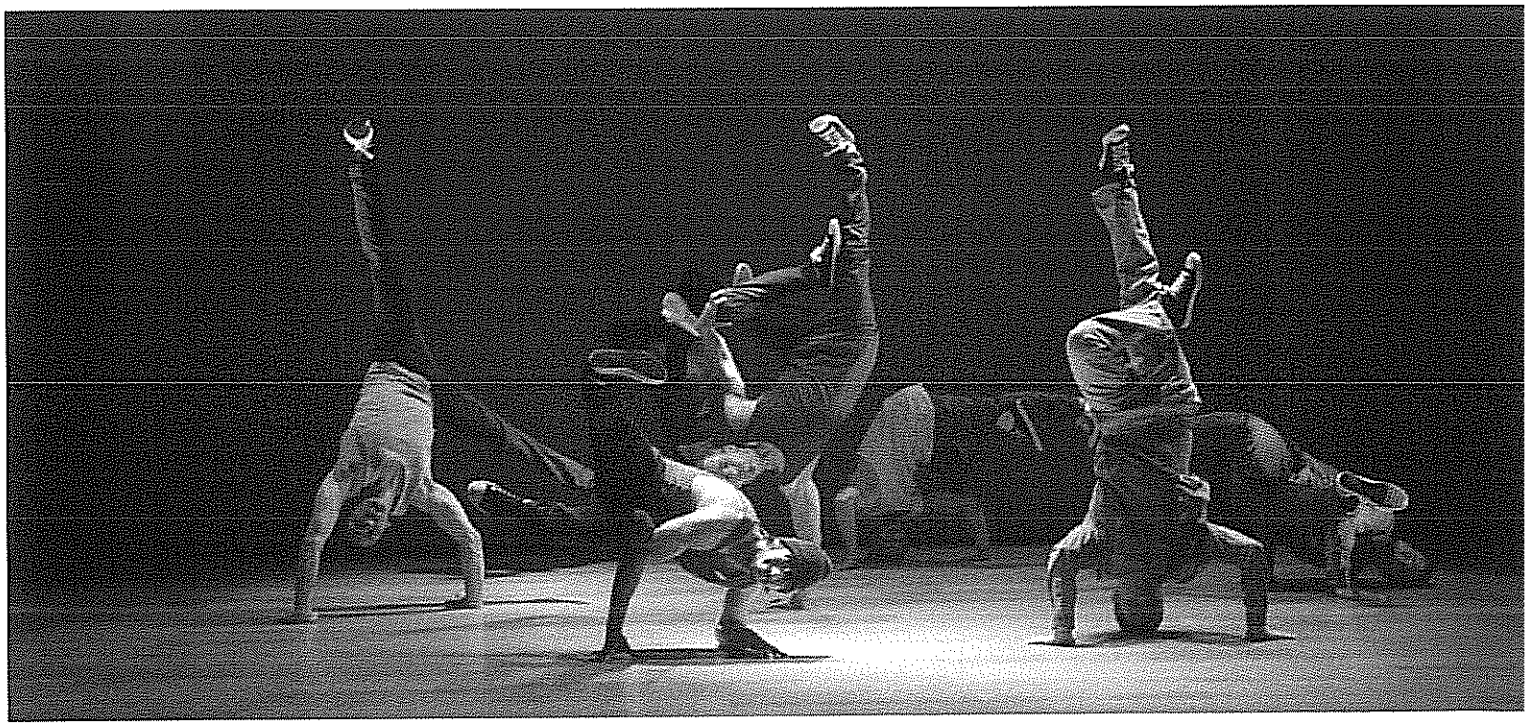


DiVENiRE

SINOPSIS

Divenire: Llegar a ser, evolucionar, hacerse.
Un paso más, un trabajo totalmente diferente a lo anterior creado.
El corazón, centro de nuestras emociones, es el punto de partida para el desarrollo metafórico de obra: situaciones vividas por el individuo, que conforman e influyen en el grupo, el afán de superación a nivel personal y grupal, la evolución por medio del esfuerzo, de la colaboración…
El grupo es el círculo, un ciclo que se repite, se alimenta de sí mismo y en última instancia nos lleva hasta el final de un largo viaje: alcanzar nuestros sueños.
Divenire es break dance, Hip Hop, composición contemporánea, multimedia… Todo ello llevado a su máxima expresión hará disfrutar, vibrar y sorprenderse al público.





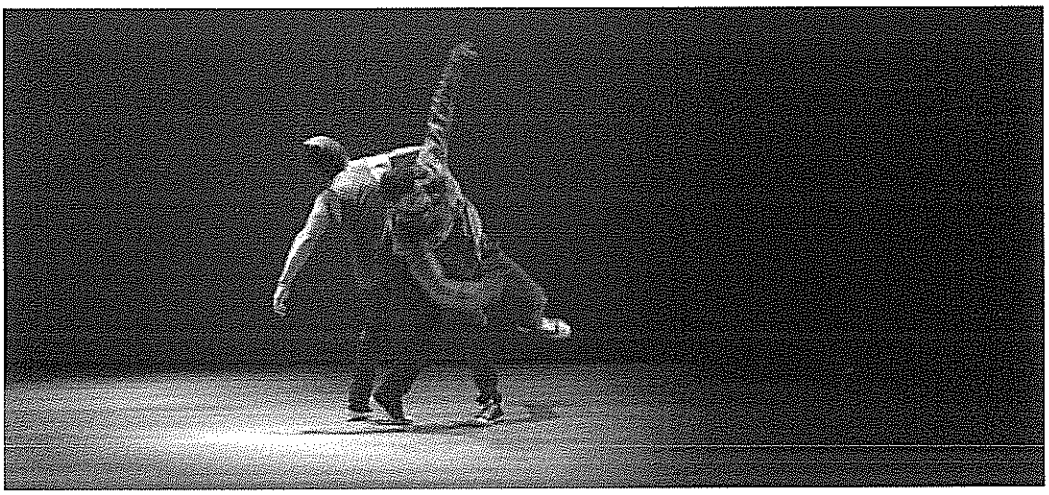
COMPAÑIAS

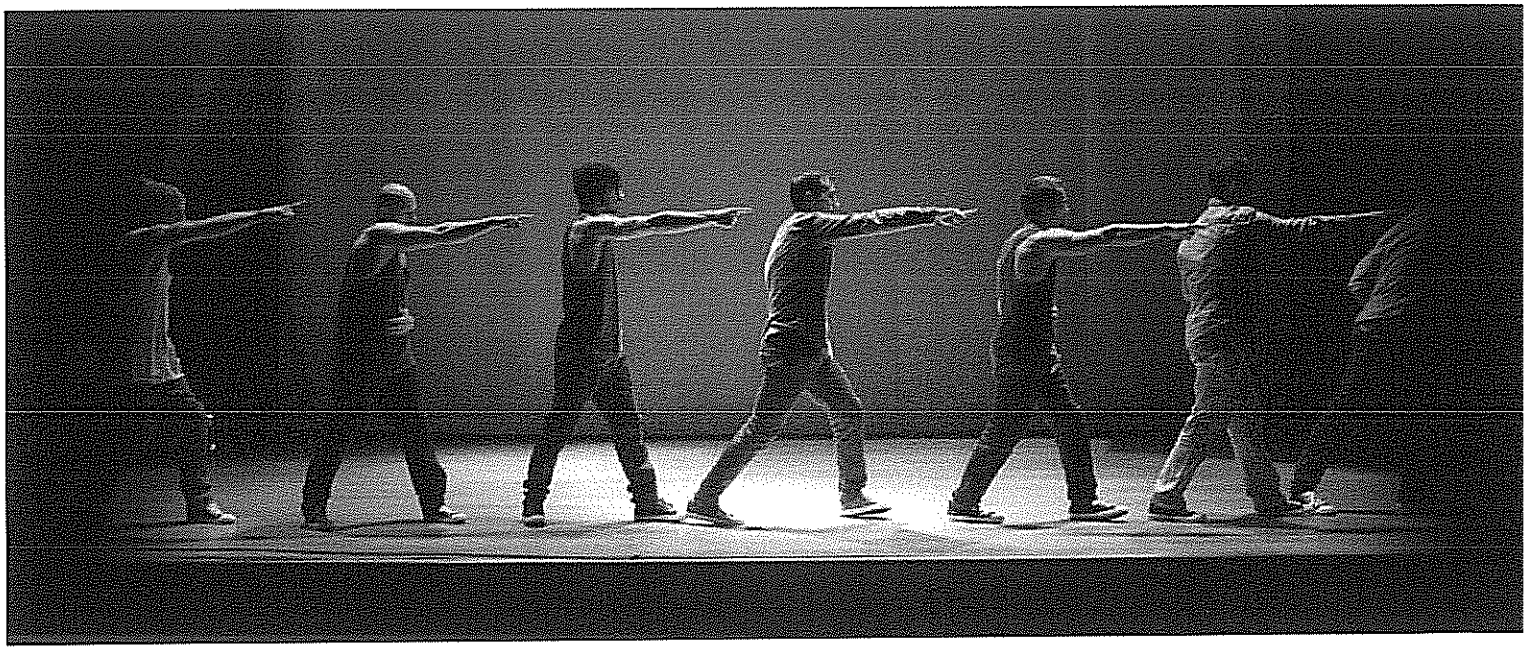
CIRCLE OF TRUST (COT)

Compañía fundada en 2002 compuesta por bboys zaragozanos, referentes de la escena break dance nacional e internacional. Su filosofía: evolucionar desde la calle al ámbito profesional de la danza.

Espectáculos para grandes marcas (Nike, Red Bull, San Miguel, Coca-Cola, etc.), participación en festivales de danza nacionales e internacionales (Trayectos, Dias de Danza, IDF Manchester, Ensemble Baroque de Toulouse, CCE Nicaragua, Honduras, Colombia, etc.) y colaboraciones con otros profesionales de la danza y teatro (Rafael Amargo, Blanca Li, Logela, LaMov, Jordi Vilaseca, etc.) son sólo una parte de su carrera dentro del ámbito profesional.

Su objetivo: dar a conocer la cultura Hip Hop al público a través de sus espectáculos dinámicos, sorprendentes, novedosos y cada vez, más profundos, los cuales garantizan no dejar indiferente al espectador.



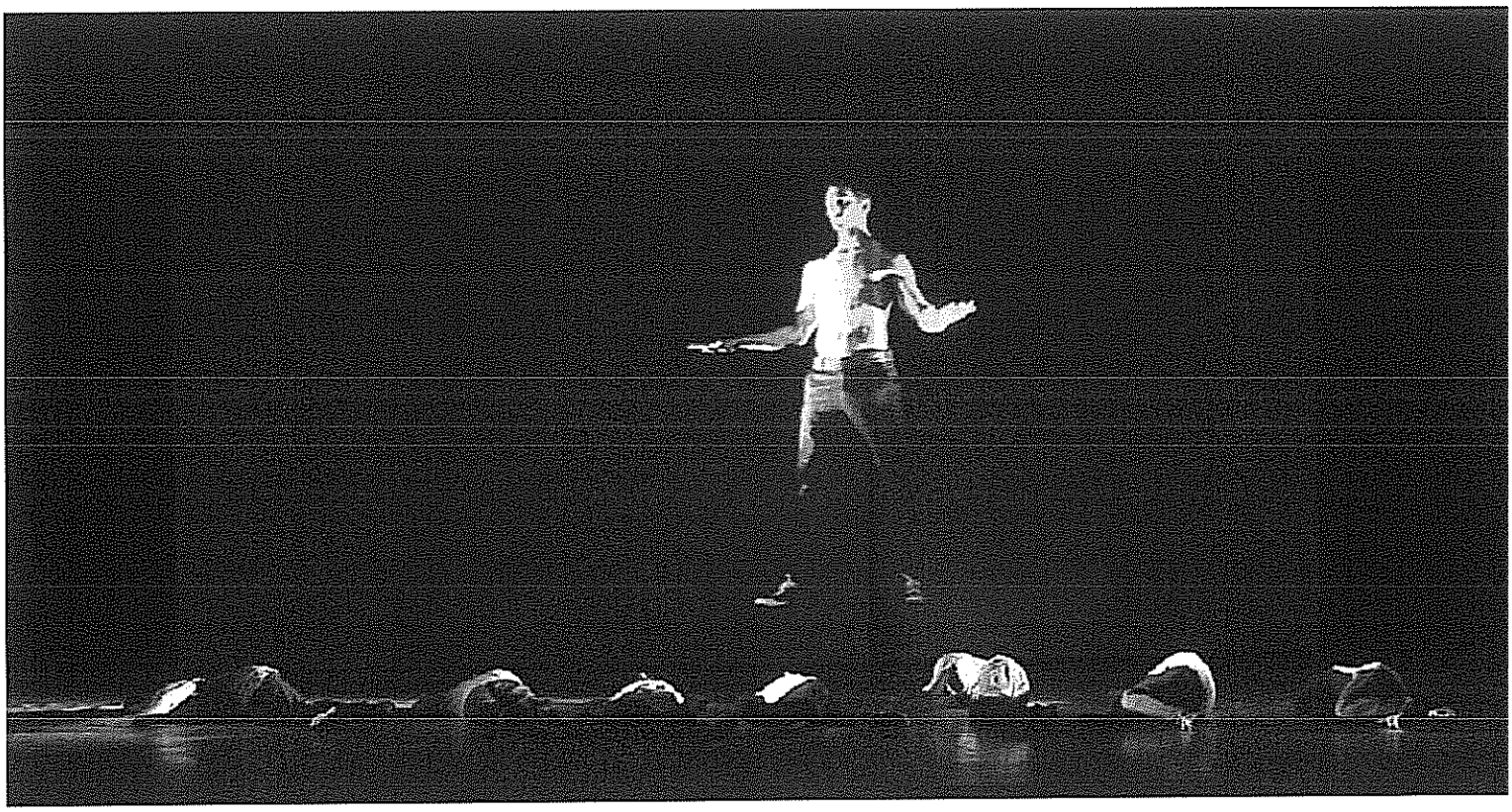


Divenire

LOGELA

El grupo Logela lo componen creadores de diferentes disciplinas artísticas digitales: dos músicos informáticos y dos video creadores, aunque en sus proyectos siempre hay colaboraciones. El objetivo de Logela es la creación y unión de productos digitales con la puesta en escena. Comenzaron con la escenificación del CD-Rom de "Belarritakora sartu" del grupo Rock "Non Demontre" en el año 2000. En el 2002 fueron los directores artísticos del "Break On Stage", actualmente convertido en un festival anual de carácter internacional. El año 2003 editaron y escenificaron el DVD "Ohe handi bat" (documental interactivo). 2004 danza multimedia KLONK. 2007 espectáculo multimedia MOKAUA. 2008 TAUPADAK, junto a la compañia de danza tradicional Vasca KUKAI, mezcla de danza tradicional vasca contemporánea y multimedia. En el 2009 vino la segunda colaboración con COT; PAPIRO...FLEXIA. Ese mismo año empiezan las colaboraciones internacionales; MOTION HOUSE compañía de danza Inglesa y CHELYABINSK CONTEMPORARY DANCE THEATER (Rusia) con la dirección de Asier Zabaleta.
Actualmente están aplicando sus conocimientos a la técnica MAPPING (proyecciones a grandes edificios ajustando la imagen y el sonidos al espacio arquitectónico). La imagen y el sonido se sincronizan con el planteamiento escénico de cada ocasión; THE VOYAGUE(2012) junto a la compañía MOTION HOUSE (Birminghan) & ATEARA DOA (2012); junto a la compañía KUKAI son algunos ejemplos.

www.logela.org



DIVENIRE

Ficha Artística

Dirección Artística
Jordi Vilaseca

Bailarines
Ignacio Fernández
David Ventosa
Alberto Pardo
Marcos Pardo
Adrian Moreno
Juan Manuel Aragón
Victor Lázaro

Producción
Toño Monzón

Coreografías
Circle Of Trust

Vestuario
Imagine, Wesc y Unity

Escenografía
Logela

Imágenes de video
Imanol Garaizabal
Peio Agirre

Sonido
Ander Garaizabal

Iluminación
Jon Zubia

Género
Danza Multimedia

Duración
50 min

