Miércoles día 21

19:00 h.- Jardines de la Universidad.- CUENTOS
Cuentos para niños, a partir de 5 años.
"Cuentos de aire. Historias de papel". Pablo Albo.
Si prestas oído podrás escuchar historias de papel...
(En caso de mal tiempo el espectáculo se trasladará a la Casa de la Cultura).
Infantil a partir de 5 años. Entrada (Pº Constitución): 3€ (abono días 21 y 22: 4 €).

22:00 h.- Ciudadela. Pza. Polvorines.- CUENTOS A LA LUZ DE LA LUNA
Cuentos para adultos
"Divinas seducciones" Arnau Vilardebò
Narraciones de la mitología griega, académica y seria, es decir, con humor, donde se comprueba que los estilos seductores de dioses y diosas eran idénticos a los nuestros.
"Humedades". Pablo Albo
¿Y contar su vida en un segundo dura alrededor de una hora? Y Pablo contesta: haremos trampa, claro, haremos trampa.
(En caso de mal tiempo el espectáculo se trasladará a la Sala de la Panadería).
Entrada: 5 € (abono días 21 y 22: 7 €).

Jueves día 22

19:00 h.- Jardines de la Universidad.- CUENTOS
Cuentos para niños, a partir de 5 años
"El ladrón de bibliotecas". Erica González Miguel
Hay ladrones de bancos, de besos, de bibliotecas... y no siempre pretenden hacer el mal. Algo misterioso ha ocurrido y entre todos lo descubriremos.
(En caso de mal tiempo el espectáculo se trasladará a la Casa de la Cultura)
Infantil a partir de 5 años. Entrada (Pº Constitución): 3€.

22:00 h.- Ciudadela. Pza. Polvorines.- CUENTOS A LA LUZ DE LA LUNA
Cuentos para adultos
"Cuentos poco edificantes". Pablo Albo
Una sarta de mentiras que notienen intención de engañarte. Con un montoncito de sal y pimienta, no sabemos si podrán comerse pero reírnos sí nos reiremos.
"88 Infinitos". Arnau Vilardebó
Muchas de las ochenta y ocho constelaciones del cielo que la astronomía oficial actual considera, encierran divertidísimas historias.
(En caso de mal tiempo el espectáculo se trasladará a la Sala de la Panadería).
Entrada: 5 €

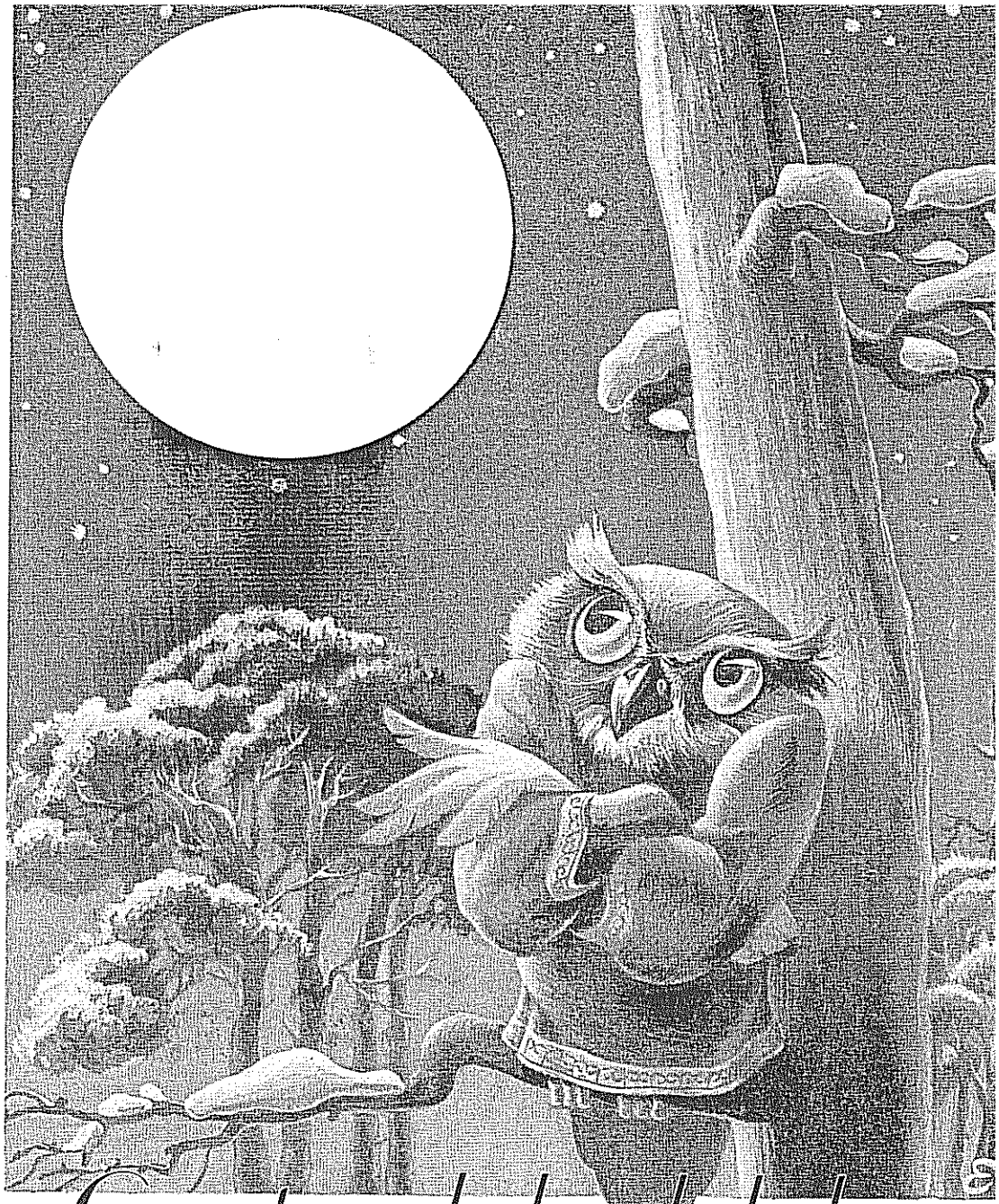
Organiza

Ayuntamiento de Jaca
Área de Cultura

Colabora

Universidad de Zaragoza

Patronato del Castillo de San Pedro



Cuentos a la luz de la luna

21 y 22 de agosto de 2013

Cuentos para niños en los Jardines de la Universidad a las 19:00 h

Cuentos para adultos en la Ciudadela a las 22:00 h

Pablo Albo es domador de palabras



Las somete todos los días a un curioso y exhaustivo entrenamiento. Las amontona, las ordena así o asá, les hace hacer torrecitas, les redobla las esquinas, les lima los adjetivos, les ajusta el punto de mira... No es un trabajo fácil, pero él se ríe muchos con los recovecos, entresijos y vericuetos de las historias que terminan formando. Y sabe que por aquella manía que tienen de decir lo que callan, de sugerir lo que no han dicho, las palabras en realidad nunca son lo que parecen.

HUMEDADES (Adultos)
El planteamiento es sencillo. Alguien muere y de camino al cementerio se da cuenta de que, durante su último aliento, olvidó ver pasar su vida en un segundo. Se pone a ello pero, seguramente por un motivo evidente que todavía no desvelaremos, todos los recuerdos que le vienen a la cabeza estarán marcados por la humedad... por las humedades.
Ahora usted se pregunta: ¿y contar su vida en un segundo dura alrededor de una hora? Y yo contesto: haremos trampa, claro, haremos trampa.

CUENTOS POCO EDIFICANTES (Adultos)
Es una sarta de mentiras que no tienen intención de engañarte. Es una sesión de cuentos, pero no traigas a tus hijos. Historias que se suceden para erizarte la piel o para hacerte reír... o para vete tú a saber. Hacer una sesión de cuentos poco edificantes es fácil: mézclense un puñadito de historias con un montoncito de sal y de pimienta. Inúndese en salsa de humor y ya está. Las historias que sean de esas canallas, o sencillas,
o un poquito eróticas, (pero cuidado que no se te vaya la mano). Métanse en un auditorio sin prisa y con orejas y a ver que sale. No sé si podrán comerse, pero reírnos nos reiremos.

CUENTOS DE AIRE. HISTORIAS DE PAPEL (Infantil)
Pablo Albo es escritor y narrador oral. Desplegará sus libros a la vista del público. Los libros se abrirán y las palabras impresas saltarán del papel a su boca. De la boca al aire. Del aire a tus orejas. Y de las orejas a los oídos.
Si prestas oído podrás escuchar historias de papel, cuentos de aire.

Erica González Miguel

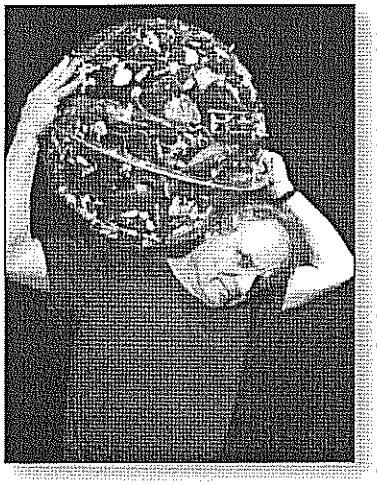
Desde el minuto uno, me metí en el apasionante mundo de la interpretación. Compaginé siempre. Por las tardes universidad, por las mañanas viajaba hasta otros mundos, otras personas y otras historias que no eran las mías...He pasado por distintas escuelas y por distintos maestros. Formándome también en canto, baile, órgano y acordeón.
A los 10 años comencé haciendo teatro en el colegio, y a día de hoy, soy yo la que actúo en los colegios para esos niños. Creé mi propia compañía: "ó Titiribaile" con la que vivo el teatro muy de cerca, a pie de calle, en escenarios, cuentos, teatro, marionetas...recibiendo esa magia de sentir el público a tan solo 2 pasos.



EL LADRÓN DE BIBLIOTECAS (Infantil)
Hay ladrones de bancos, de besos y de bibliotecas...y no siempre pretenden hacer el mal. Algo misterioso ha ocurrido en este lugar y juntos, a través de los cuentos, conseguirán adivinarlo.

Arnau Vilardebò artista escénico

En 1972 debutó profesionalmente con El temps escènic de Joan Brossa. Desde entonces ha participado en numerosos montajes, como La Torna (1977) de Els Joglars, Woyzeck de G.Büchner (1979), El príncep d'Homburg de Kleist (1981), Un Otel.lo per a Carmelo Bene (1993), Macbeth o Macbetho (1997) y Troilus i Cressida (2002) dirigidas por Xavier Albertí.
En el campo de la narración oral: Aquario, Aries, Tauro, Escorpio, Nacen dioses, 88 infinitos serie de creación propia sobre mitología griega que desde 1995 representa en diversos festivales internacionales: Colombia, Cuba, Venezuela, España, Chile, Perú, Brasil. En el Maulhelden 2004 de Berlin estrenó Gods are Born, versión inglesa de Nacen dioses que en 2007 llevó junto a Taurus al Beyond the Border Wales UK. En cine y televisión ha trabajado en muchas producciones como La cripta (1981) y El caso del cadáver descuartizado (1984). Fundó en Barcelona en 1984 la Maratò de l'Espectacle, premio Arts Escèniques de l'Associació d'Actors i directors Professionals de Catalunya (1993) y premio Especial de la Crítica (1996). El año 1995 recibió el premio Sebastià Gasch d'Arts Parateatrals.



DIVINAS SEDUCCIONES (Adultos)
Narraciones de la mitología griega, académica y seria, es decir con humor, donde se comprueba que los estilos seductores de dioses y diosas eran idénticos a los nuestros. Hacían lo que hacemos y hacemos lo que hacían. Eran como somos y somos como eran. Eros, Zeus, Europa, Afrodita, Perséfone, Adonis, Metis, Némesis, Dionisos, Hefesto, Démeter, Hades... La humanidad inventó las divinidades a partir de sus infinitos gustos y posibilidades. Y en el tema de ligar hay que prepararse para poder improvisar.

88 INFINITOS (Adultos)
Muchas de las 88 constelaciones del cielo que la astronomía oficial actual considera encierran divertidísimas historias. La humanidad con su imaginación ha proyectado en las estrellas, esos puntos del cielo nocturno, posibles dibujos y múltiples historias de ese gran tratado de la psicología humana que es la mitología griega. En cada sesión son los espectadores quienes, a la carta, escogen. Diversos materiales les orientan en la identificación de las formas...Y si el tiempo y la Luna lo permiten se puede jugar directamente con la propia inmensidad del cielo nocturno.