

DIPUTACIÓN DE HUESCA

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL EN EL CAMINO DE SANTIAGO

8 AGOSTO / 6 SEPTIEMBRE 2013 Santa Cruz de la Serós I Jaca I Hecho I Berdún I Bailo

NOCHES DEL CAMINO. PATRIMONIO MUNDIAL

CANTO DIVINO

Un recorrido por la música sacra para voz y arpa en Italia, España y América
(Siglos XVII-XVIII)

MERCEDES HERNÁNDEZ, soprano
MANUEL VILAS, arpa barroca

BARBARA STROZZI
(1619-1677)
Alla Madonna

GIOVANNI MARIA TRABACI
(1575-1647)
Versos de primer tono

JOSÉ DE VAQUEDANO
(1642-1711)
Lamentación "Matribus suis dixerunt"

GIOVANNI FELICE SANCES
(1600-1679)
Stabat Mater

DIEGO FERNÁNDEZ DE HUETE
(1635–1713)
Pasacalles de primer tono
Monsiur de la boleta

ANÓNIMO DE LA MISIONES DE CHIQUITOS
(Bolivia, siglo XVIII)
Primavera
Quitasol
Allemanda
Calpe
Quitapesares

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)
Jubilet
Laudate Dominum

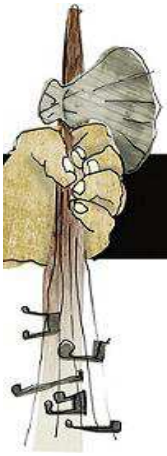
ANÓNIMO PERUANO
(Siglo XVII)
Un Juguetico de fuego
Villancico para la fiesta de la Asunción

Ayuntamiento de Jaca.
Promoción y Cultura

GOBIERNO DE ARAGON

ree red aragonesa de espacios escénicos

Colabora
Obispado de Jaca



DIPUTACIÓN DE HUESCA

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL EN EL CAMINO DE SANTIAGO

8 AGOSTO / 6 SEPTIEMBRE 2013 Santa Cruz de la Serós I Jaca I Hecho I Berdún I Bailo

NOCHES DEL CAMINO. PATRIMONIO MUNDIAL

CANTO DIVINO

Un recorrido por la música sacra para voz y arpa en Italia, España y América
(Siglos XVII-XVIII)

MERCEDES HERNÁNDEZ, soprano
MANUEL VILAS, arpa barroca

BARBARA STROZZI
(1619-1677)
Alla Madonna

GIOVANNI MARIA TRABACI
(1575-1647)
Versos de primer tono

JOSÉ DE VAQUEDANO
(1642-1711)
Lamentación "Matribus suis dixerunt"

GIOVANNI FELICE SANCES
(1600-1679)
Stabat Mater

DIEGO FERNÁNDEZ DE HUETE
(1635–1713)
Pasacalles de primer tono
Monsiur de la boleta

ANÓNIMO DE LA MISIONES DE CHIQUITOS
(Bolivia, siglo XVIII)
Primavera
Quitasol
Allemanda
Calpe
Quitapesares

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)
Jubilet
Laudate Dominum

ANÓNIMO PERUANO
(Siglo XVII)
Un Juguetico de fuego
Villancico para la fiesta de la Asunción

Ayuntamiento de Jaca.
Promoción y Cultura

GOBIERNO DE ARAGON

ree red aragonesa de espacios escénicos

Colabora
Obispado de Jaca