



Ruta por las localidades del entorno de San Juan de la Peña

BERNUÉS

El Paisaje Protegido de San Juan de la Peña

Bernués está enclavado en las estribaciones montañosas de la cara sur del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel, del cual destaca medioambientalmente por ser uno de los ecosistemas aragoneses de media montaña más representativos. Tiene una densa y variada masa forestal, donde se distinguen los bosques mixtos, reflejo del cruce de influencias atlánticas y mediterráneas. Los escarpes de conglomerados de este paisaje natural sirven de refugio a una importante población de rapaces. A estos valores naturales se le suma la existencia, en pleno corazón de la sierra, de uno de los monasterios más importantes de la Alta Edad Media, y primer panteón real de Aragón: el Monasterio de San Juan de la Peña.

El contraste entre la sombría cara norte del Paisaje Protegido, en la que se ubica la localidad de Atarés, y las soleadas laderas del sur, en las que se inserta Bernués, tiene sus consecuencias en el paisaje natural. Muestra de ello son las masas forestales de carrascas acompañadas de especies arbustivas como el boj y de plantas aromáticas típicamente mediterráneas como el tomillo y las aliagas.



Vista aérea del Paisaje Natural Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

Sillar de piedra tallada con el crismón de estilo románico, situado en la puerta principal de la pardina de Lorés

El antiguo convento de Santo Tomás

En la abandonada Pardina de Lorés, se conservan, además de los edificios propios de este asentamiento, vestigios del desaparecido Monasterio de Santo Tomás. Este pequeño y recóndito conjunto monástico pertenecía al Monasterio de San Juan de la Peña quien lo convirtió en uno de sus prioratos hasta que en el año 1079 fue cedido a las monjas benedictinas de Jaca.

En el edificio principal de la pardina, cuya pared está enlucada en color blanco, se conserva en su puerta principal un gran sillar de piedra con un crismón medieval tallado. Éste se asienta, a su vez, sobre dos ábacos decorados con motivos vegetales, también reaprovechados del cenobio de Santo Tomás. En cuanto al tímpano hay que destacar su rareza, aunque es un modelo propio de estos pueblos del entorno de Peña Oroel: es un crismón compuesto por un rosetón central en forma de Sol del que salen un total de ocho brazos en los que se insertan la Alfa y la Omega, el Principio y el Fin como símbolo de la Apocalipsis.

La visita a estos restos medievales de Lorés sirve también para ver, aunque en estado de abandono, una típica pardina. En la provincia de Huesca reciben este nombre a las fincas dispersas de los cascos urbanos en las que se agrupaban edificios residenciales con el resto de construcciones necesarias para la agricultura y el cuidado del ganado.

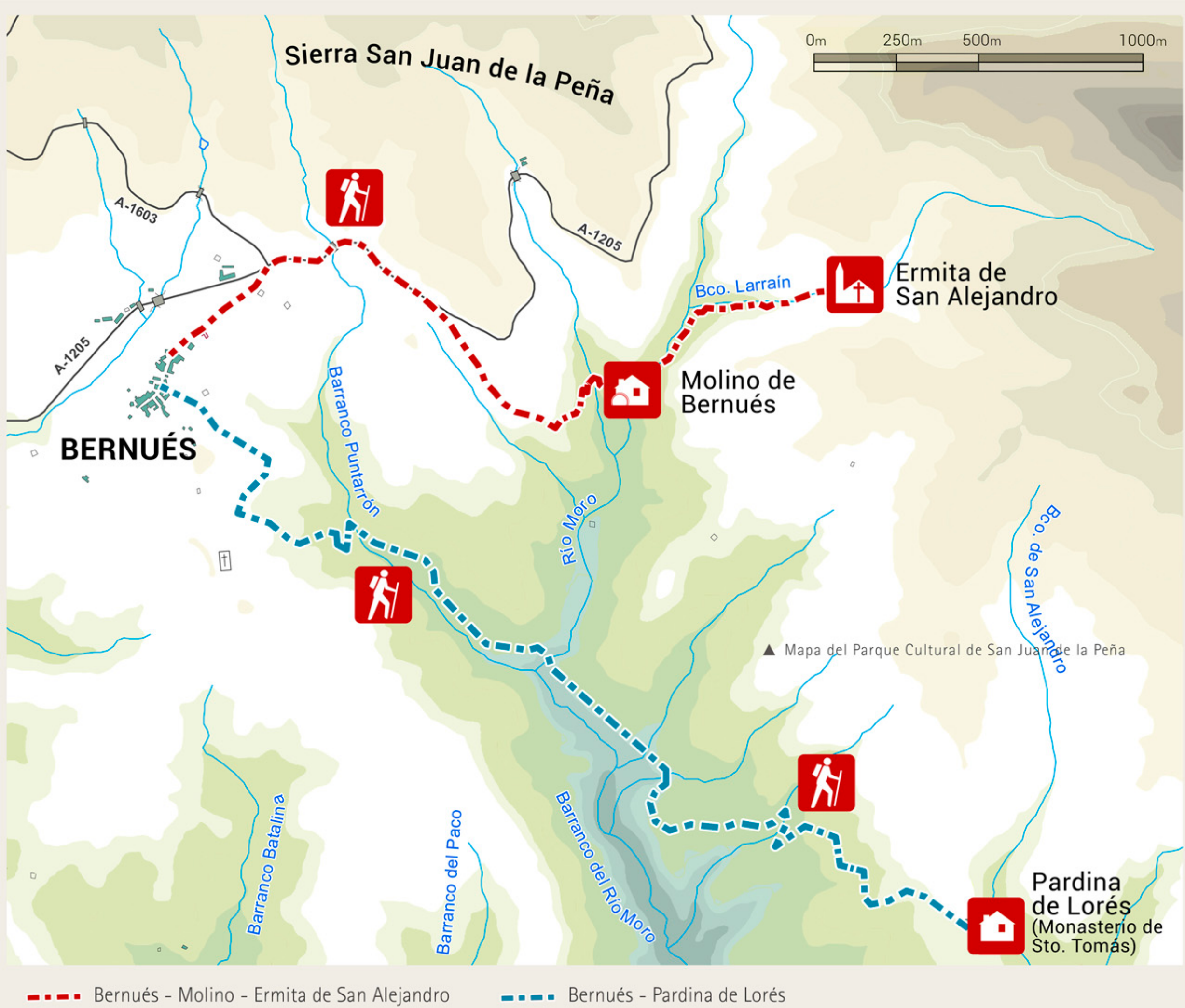


El camino a la ermita de San Alejandro

En esta sencilla ermita del siglo XVII, construida en lo alto del monte Larrain, se ha conservado durante siglos una imagen de San Alejandro a la que los vecinos hacían rogativas de lluvia con un rito un tanto peculiar ya que mojaban con agua la propia talla e incluso le ponían agua a sus pies para solicitarle ayuda divina en forma de lluvia para sus campos.

Hoy en día, dado el valor histórico y artístico de esta talla, los vecinos de Bernués la conservan en la iglesia parroquial. Muestra también de su importancia devocional son las cuatro ocasiones que antiguamente subían los vecinos hasta esta ermita: el 20 de enero, San Sebastián; el 3 de mayo, día de la festividad de la Santa Cruz; el 11 de junio, para San Bernabé que son las fiestas menores de la localidad y el Domingo del Rosario en octubre.

El camino a la ermita está actualmente señalizado y adecuado para su uso senderista. Comienza en una pista de tierra que nace de la carretera A-1502, en dirección a Jaca, a unos quinientos metros de la salida de Bernués, donde encontraremos la señalización del sendero. Siguiendo, en descenso, llegaremos al barranco abierto por río Moro donde veremos un pequeño puente de piedra que une ambos lados del barranco y los restos de las edificaciones del molino, incluso con parte de la maquinaria que al ser movida por el agua permitía moler la harina. Desde el molino la pista asciende hasta la ermita siguiendo el curso del barranco de Larrain.



EL ENTORNO DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Estribaciones de la Sierra Oroel. Al Entorno de San Juan de la Peña pertenecen las localidades de Atarés, Bernués, Botaya y Osia.

Este territorio del término municipal de Jaca concentra extraordinarios valores naturales y culturales ya que aúna la presencia del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel, que es uno de los ecosistemas más destacados de media montaña en Aragón, junto a la existencia, en pleno corazón de la sierra, de uno de los monasterios más importantes de la Alta Edad Media, y primer panteón real de Aragón: el Monasterio de San Juan de la Peña.

ATARÉS

Tozal del Castillo

Torre del Boalar o de los Moros (s. XIV - XV)

Iglesia parroquial de San Julián (s. XVI)

Ermita de San Miguel

Ruta del agua

Horno de Pan

Senderos: GR 65.3 Camino de Santiago, ruta equestre del Santo Grial y sendero que une el Monasterio de San Juan de la Peña con Jaca pasando por esta localidad

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

Lavadero

BERNUÉS

Iglesia de San Martín Obispo (s. XVII)

Ermita de San Alejandro (S. XVII)

Puente romano

Sendero Bernués - Molino - Ermita de San Alejandro

Restos del Monasterio de Santo Tomás. (S. XI, Pardina de Lorés)

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

Arquitectura tradicional

Fuente y abrevadero

BOTAYA

Monasterio de San Juan de la Peña (s. X - XVII)

Iglesia parroquial de San Esteban (s. XVII)

Tímpano románico en el muro sur de la parroquia

Ermitas (San Miguel, San Clemente, San Adrián y Santa María)

Arquitectura tradicional

Tramos del sendero GR65: Camino de Santiago

Sendero del Parque Cultural de San Juan de la Peña: Camino de ascenso al Monasterio de San Juan de la Peña

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

OSIA

Iglesia parroquial de Santa Lucía (s. XVIII)

Ermita de la Virgen del Rosario (s. XII)

Arquitectura tradicional

Entorno natural del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel

