



Ruta por las localidades de la VAL ANCHA

Arquitectura tradicional

En el paseo por el casco urbano de Barós descubriremos interesantes ejemplos de la arquitectura tradicional de este territorio pirenaico. Casa Viscasillas, Lacasa, Lacué, Nicolás o Lena – la más antigua de la localidad – comparten un tipo de arquitectura que tiene como material fundamental la piedra.

Este material es trabajado en los muros en mampostería, es decir, dispuesta de forma irregular. Con esta técnica se formaban gruesas paredes abiertas solamente por pequeñas ventanas y grandes arcos de entrada.

Para estos elementos también se recurre a la piedra pero en este caso bien trabajada y escuadrada. Para rematar la construcción se recurría a las losas de piedra. Estas losas se disponían sobre una estructura de madera a dos aguas para permitir el desagüe del agua de lluvia y el deshielo de la nieve.

Estas mismas técnicas constructivas y materiales eran usados en viviendas, graneros, pajares e, incluso, en iglesias. Al sur de Barós, se conserva la Ermita de Santiago donde veremos cómo desde el siglo XI la mampostería, la piedra y las losas de piedra eran usadas en estos pueblos.

Ermita de Santiago..



El Ecomuseo de los Pirineos

El Ecomuseo de los Pirineos fue una iniciativa del Ayuntamiento de Jaca para poner en valor su patrimonio cultural y natural entendiendo el territorio como un todo único; explicando la relación de los seres humanos con su entorno. Con este idea se invita a los miles de visitantes, que recibe Jaca cada año, a salir de sus calles y adentrarse en los pueblos vecinos

Las rutas guiadas que se organizan se articulan en torno a cuatro ejes temáticos: Riquezas Naturales, Creencias Populares, La Vida en los Pirineos y Caminos de Piedra donde se visitan los ejemplos más relevantes del románico de la zona, como la iglesia de San Fructuoso de Barós.



La Romería de San Indalecio

Las gentes de Barós tradicionalmente han participado en tres romerías. El Domingo de la Trinidad partían a Yebra de Basa y el 25 de junio a Jaca para venerar a Santa Orosia y durante la primera quincena de junio ascendían hasta la pradera de San Indalecio junto al Monasterio Alto de San Juan de la Peña.

Sin duda, esta romería era la más importante ya que reunía hasta 238 pueblos de toda la provincia de Huesca que habían hecho votos de subir a San Indalecio la octava de Pentecostés para hacer rogativas de lluvia.

Según la tradición, en la pradera de San Indalecio cada pueblo había plantado su quejigo bajo el cual comían después de haber ascendido en romería.



La Ruta del Agua de Barós

Esta localidad ha sabido conservar interesantes ejemplos de su patrimonio hidráulico. Recientemente restaurados, frente a la iglesia de San Fructuoso, podemos acercarnos al antiguo pozo y al lavadero que cuenta con un abrevadero y una fuente anexa.

Además de estas construcciones relacionadas con el aprovechamiento tradicional del agua, el Ayuntamiento de Jaca propone, como una de sus rutas para disfrutar de los alrededores de la ciudad, un paseo que une Jaca con las Fuentes de Barós.

Desde Jaca se toma el camino hacia Barós y una vez allí se atraviesa la localidad continuando hacia el sur. Pasada la Ermita de Santiago continuaremos 500 metros por un camino agrícola, flanqueado de eras y huertos, hasta llegar a los depósitos de agua del pueblo. Desde allí se asciende, entre pinos, por un sendero más estrecho hasta llegar a una zona de pastos que es donde brota el manantial que surte de agua a Barós.

Datos técnicos del sendero

- Longitud: 5,3 km. (ida).
- Desnivel positivo: 250 m. (ida).
- Dificultad: Baja
- Duración aproximada: 1 h. 20 min. (ida) y 1 h. (vuelta)



LA VAL ANCHA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, La Solana, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha y Estribaciones de la Sierra Oroel. La Val Ancha, dividida realmente a su vez en Val Estrecha y Val Ancha, comprende las localidades de: Barós, Ulle, Navasa, Navasilla, Orante, Martillué, Jarlata, Ipás, Guasa, Baraguás, Badaguás, Lerés, Gracionepel y Espuëndolas.

La Val Ancha es un paisaje que muestra los contrastes de la comarca de La Jacetania. Frente a las altitudes de los montes pirenaicos estas localidades se asientan sobre una llana depresión natural que une Jaca con Sabiñanigo.

BARÓS	ULLE	NAVASA	ORANTE	NAVASILLA	MARTILLUÉ	JARLATA
Iglesia románica de San Fructuoso (S. XI)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S.XII) y posteriores reformas.	Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (S.XII)	Iglesia parroquial de Santiago Apóstol (S. XVI - S. XVII)	Iglesia parroquial de San Martín de Tours (S. XVIII)	Iglesia parroquial de la Asunción de María (S. XVIII)	Iglesia parroquial de San Julián (S. XVII)
Torre de la Iglesia de San Fructuoso (S. XVIII)	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1703)	Tímpano románico de la iglesia similar al de la Catedral de Jaca	Crismón románico de la iglesia parroquial	Vistas panorámicas de la Val Ancha	Retablo mayor barroco obra de Juan Tornés (1738)	Formación geológica de los Capitiellos de la Val Estrecha
Ermita de Santiago (S. XI)	Vista panorámica desde la Ermita de la Virgen del Pueyo (S. XVIII)	Ermita de Santa Eulalia (S. XVI)	Ermita de San Benito en el Tozal de San Benito (S. XVIII)	Pozo de arquitectura tradicional	Arquitectura tradicional	
Arquitectura tradicional	Ermita de San Pedro (S.XVII - S.XVIII)	Entorno natural del pico de Santa Eulalia y Sierra Buyán	Vista panorámica desde la alto del Tozal de San Benito	Arquitectura tradicional		
Patrimonio etnográfico: pozo y lavadero	Arquitectura tradicional: Casa Bartolo, Casa Campo y Casa Lafita	Pasadizos de arquitectura tradicional de la Calle Arcos	Arquitectura tradicional			
Antigua herrería	Fuente y abrevadero, Lavadero					

