

11.- BARÓS

**TERMINO
MUNICIPAL**

JACA

ALTITUD	933	SUPERFICIE		POBLACION	92
COORDEN. UTM (X-Y)	703.215	4.713.650	GENTILICIO	Barosense o barosano	
ACCESO	Dista 3 km de Jaca, accediendo por la carretera comarcal Jaca-Sabiñánigo				
MADOZ ¹	Contaba con 12 casas y la munidipal que servía también de cárcel. También contaba con una iglesia parroquial, una ermita y una fuente.				
OTROS DATOS	Topónimo prerromano. Perteneció al municipio de Guasa, pasando después a formar parte de Jaca				

Se emplaza en el Campo de Jaca, en una corona al sudeste de la capital comarcal y próxima al pie norte de la imponente mole de Oroel.

El lugar es sumamente ondulado, agrupándose el caserio al noroeste de la iglesia parroquial, entre calles de escaso desarrollo e irregular distribución.

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

Iglesia parroquial de San Fructuoso

UBICACIÓN	NW del pueblo
COORDENADAS	30TYN032136
ESTILO ARQUITECTONICO	Románico lombardo
DESCRIPCIÓN	Iglesia de nave rectangular cubierta con bóveda de medio cañón sobre arcos fajones que apoyan directamente sobre pilastras. El ábside tiene planta de herradura y se cubre con bóveda de horno, estando precedido por un corto presbiterio con bóveda de cañón. La transición de la nave a capilla mayor es a través de tres arcos peraltados y escalonados. La torre adosada en el muro S, es de tres cuerpos, en el superior se alojan las campanas, que asoman al exterior, en su frente N, a través de dos vanos con arco de medio punto. En el lado opuesto hay un pequeño vano rectangular. El ábside está decorado con 9 arcuaciones ciegas de despiece radial y salmer individualizado sobre ensulillas y dos lesenas mediales y otras dos marginales. Sobre él corre otro friso de esquinillas y la cornisa esta formada por una doble moldura. En el centro del ábside hay

¹ P. MADDOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

	ventanal de arco de medio punto dovelado con doble derrame. La decoración también festonea la parte superior de los muros laterales y del hastial de levante. En ella puede verse la armoniosa combinación del motivo artístico jaqués, con soluciones de un segundo influjo arquitectónico lombardo del s. XII.
FECHA CONSTRUCCIÓN	Nave: s. XI; Torre: s. XVIII
MATERIALES	Piedra (sillarejo y mampostería)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	-s. XI: iglesia con un ábside cuya planta describía un arco de herradura muy acusado al exterior -En siglos posteriores: se amplió por los costados y los pies, se le cambió la cubierta y construyendo la torre
TRANSFORMACIONES	Atrio eliminado en la última restauración
PROPIETARIO	Iglesia católica. (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	8 sillares mozárabes-visigóticos
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	A. CANELLAS, (1981), p. 419 C. ENRIQUEZ, (1993), p. 65 M. GARCIA GUATAS, (1997), p. 39-40

Ermita de Santiago

UBICACIÓN	Al S del pueblo, entre eras y huertas
COORDENADAS	30TYN032136
ESTILO ARQUITECTÓNICO	Románico lombardo
DESCRIPCIÓN	Iglesia de una nave rectangular con presbiterio y ábside semicircular. Estos dos últimos elementos están cubiertos con bóvedas de cañón y de horno, respectivamente, el resto con un rústico artesonado. El acceso se encuentra en el muro S, por medio un arco de medio punto dovelado. Existe en el ábside un pequeño ventanal aspillero con dintel y jambas de piedra. La cubierta es de lajas.
FECHA CONSTRUCCIÓN	s. XI
MATERIALES	Piedra (sillarejo y mampostería)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	Pueden apreciarse dos fases en la construcción por tener cada una de ellas aparejo diferente
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Restaurado en 1982
PROPIETARIO	Iglesia católica (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	Pavimento de losas de río formando motivos florales
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	Catálogo Etnográfico. Jaca 2

2. ARQUITECTURA POPULAR

Lavadero

UBICACIÓN	C/ Única
COORDENADAS	30TYN032136
DATOS CATASTRALES	3236801
DESCRIPCIÓN	Lavadero con cubierta a dos aguas. La pila va adosada a la pared
MATERIALES	Piedra (mampostería); fibrocemento y cemento
TRANSFORMACIONES	Fibrocemento en el tejado. Hace función de pilar un trozo de tubería de cemento
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Restaurado
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	Catálogo Etnográfico. Jaca 2

Pozo de la escuela

UBICACIÓN	C/ Única
COORDENADAS	30TYN032136
DESCRIPCIÓN	Pozo de tipo circular, con techumbre y una sola puerta.
MATERIALES	Piedra (mampostería)
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Restaurado
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	Catálogo Etnográfico. Jaca 2

3. RECURSOS ETNOGRÁFICOS. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

- Antiguas escuelas, hoy convertidas en el Centro Social.
- Hay fuente, abrevadero y lavadero.
- Antigua herrería.
- También hay pozo.
- Se conservan pajares en uso.

4. RECURSOS NATURALES

- Hay caza mayor y menor.

5. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS**Fiestas:**

- 8 de septiembre. Fiesta Mayor, conmemorando la Natividad de María.
- 21 de enero. Fiesta Menor, en honor a san Fructuoso titular de la iglesia parroquial.

Romerías:

- 3 de mayo. Romería a la ermita de Santa Cruz.
- Mayo. Romería a la Virgen de la Cueva.
- Romería a Yebra para venerar a santa Orosia
- 25 de junio, romería a Jaca para venerar a santa Orosia.
- 25 de julio, romería en honor a Santiago.

6. DICHOS Y REFRANES

- **Copla.**

“En el Portillo de Oroel
hay una cruz de madera,
para rezarle una salve
a la Virgen de la Cueva”.

- **Tradición oral.** Las mujeres de Barós cuentan que al salir del oratorio de la Virgen de la Cueva, cuando se despedían a la Virgen, decían: “Adiós, adiós, adiós, Virgen de la Cueva”, y que la imagen palidecía

- **Leyendas.**
- Se cuenta que si se entra en la prolongación de la cueva detrás del altar de la Virgen de la Cueva en silencio, detrás de la ornacina de la imagen se descuelgan dos arañas de oro que llevan siglos viviendo allí.
- A los niños se les enseñaban las huellas impresas, en el barro de la gruta, de la cabra que descubrió la imagen, así como los restos de sus excrementos. Lo que no se les decía es que, minutos antes, algún anciano se había entretenido en modelarlas y arrojarlas.
- Las concreciones calcareas de la gruta, mas conocidas como “piedras mágicas” eran recogidas y colocadas por las mujeres en los balcones de las casas para ahuyentar las tormentas.²

7. POBLACIÓN, ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Los habitantes de esta población se dedican a la agricultura (cereal y alfalfa) y ganadería (vacuno y porcino).

Los propios vecinos fueron los que rehabilitaron la ermita de Santiago.

TURISMO RURAL

² R. MUR SAURA, (1992), p. 145.