

10.- BARAGUÁS

**TERMINO
MUNICIPAL**

JACA

ALTITUD	954	SUPERFICIE		POBLACION	27
COORDEN. UTM (X-Y)	706.365	4.717.360	GENTILICIO	Baraguasino	
ACCESO	Dista 5 km de Jaca, accediéndose desde ésta por la carretera comarcal Jaca-Sabiñánigo.				
MADOZ ¹	Contaba con 30 casas y la municipal que se hallaba bastante deteriorada, y que servía de cárcel y de escuela de primeras letras. Había una iglesia parroquial y junto a ella el cementerio fuera de la población. Cerca de ésta se encontraba una fuente y una ermita derruida. Había un molino harinero, dos vecinos se dedicaban a cardar y tejer lienzos y paños, otro era cardador de lana, otro sastre y otro herrero.				
OTROS DATOS	Topónimo prerromano. Dispuso de municipio propio hasta la década de los 40, fusionándose en principio con Guasa e incorporándose, hacia 1970, definitivamente a Jaca.				

Se ubica en la solana del linde sur de la Garcipollera. El caserío se desplaza este-oeste en calle única y volúmenes sueltos.

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

Iglesia parroquial de San Andrés

UBICACIÓN	Parte alta del pueblo
COORDENADAS	30TYN064174
ESTILO ARQUITECTONICO	Gótico y barroco
DESCRIPCIÓN	Templo con nave rectangular cubierta con bóveda de lunetos y capillas laterales, con bóvedas de medio cañón, y ábside poligonal. En el muro S se sitúa la puerta de acceso, un bello ejemplar gótico con molduraciones de finos baquetones; sobre ella hay un crismón. La puerta ojival está precedida por un portico de tres arcos de medio punto. La torre a media altura de los muros E y W, tiene aspilleras. Los huecos para campanas se abren en el E y S, con vanos de arquillos de medio punto. Otros dos grandes vanos adintelados, tapiados parcialmente se aprecian en el muro S. En el interior, en la planta inferior, existe una cámara abovedada con medio cañón de eje N-S. La escalera va alojada en el muro W.
FECHA CONSTRUCCIÓN	f.s. XV- ps. XVI

¹ P. MADOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

MATERIALES	Piedra (mampostería y sillarejo)
FASES DE CONSTRUCCIÓN	-s. XII: construcción de un edificio románico -s. XV: se construyó un nuevo ábside y una nueva portada - s. XV-XVI: se erigió la torre -s. XVI-XVII: se realizó el pórtico de tres arcos y la puerta de acceso. -s. XVIII: capillas laterales
TRANSFORMACIONES	-s. XV: se amplió la nave a lo largo y ancho -s.XVI: se eliminó una capilla románica del s.XIV, para dejar su sitio a la torre
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
PROPIETARIO	Iglesia católica. (Obispado de Jaca)
OTROS BIENES	Retablo renacentista del s. XVI Pila bautismal del s.XVI Imagen de santa Orosia procedente del santuario de Ipas 2 crismones románicos (uno en la puerta, otro en el altar)

Ermita de la Virgen del Rosario

2. ARQUITECTURA POPULAR

Humilladero. Esconjuradero

UBICACIÓN	Junto al muro S de la iglesia parroquial
COORDENADAS	30TYN064174
DESCRIPCIÓN	Ante la portada de la iglesia hay un espacio abierto que esta ocupado parcialmente por el antiguo cementerio, pero dejando a su vez espacio para una auténtica plaza porticada Al pórtico se accede lateralmente por otra puerta situada al W. Otra puerta permite atravesar el muro que cierra la plaza hacia el E, donde se abre otro espacio en forma de plaza rectangular, uno de los lados es el muro testero de la iglesia.
MATERIALES	Piedra
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	J.M. ESTABLES (1991)

3. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS

Es tradición en Baraguás que en Cuaresma, además de cantar las novenas de las Almas y de san José, cantasen también la de santa Orosia.

Fiestas:

- 30 de noviembre. Fiesta Mayor en honor a san Andrés.
- 10 de agosto. Fiesta Menor en honor a san Lorenzo.
- El 1er domingo de octubre.
- 5 de febrero, en honor a santa Águeda

Romerías:

- 1er domingo de junio, para san Indalecio, romería a San Juan de la Peña.

