

|                 |
|-----------------|
| <b>1.- ABAY</b> |
|-----------------|

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>TERMINO MUNICIPAL</b> | JACA |
|--------------------------|------|

|                           |   |                   |                   |                     |    |
|---------------------------|---|-------------------|-------------------|---------------------|----|
| <b>ALTITUD</b>            | 775   | <b>SUPERFICIE</b> |                   | <b>POBLACIÓN</b>    | 45 |
| <b>COORDEN. UTM (X-Y)</b> | 696.308   | 4.716.058         | <b>GENTILICIO</b> | Abayense o abaitano |    |
| <b>ACCESO</b>             | A 6 km de Jaca, y se accede a ella por la carretera local HU-214  |                   |                   |                     |    |
| <b>MADOZ<sup>1</sup></b>  | Contaba con 20 casas, un pozo, una iglesia parroquial y una ermita.   |                   |                   |                     |    |
| <b>OTROS DATOS</b>        | Topónimo prerromano.<br>Formó municipio propia hasta 1940-1950, en que se incorporó en principio a Banaguás y luego a Jaca. |                   |                   |                     |    |

Se ubica próximo a la orilla derecha del río Aragón, aguas debajo de Jaca. En sus calles de irregular trazado se alternan los huertos y los corrales.

## 1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

### Iglesia parroquial de San Andrés

|                       |   |
|-----------------------|---|
| UBICACIÓN             | C/ Única, s/n   |
| COORDENADAS           | 30TXN963161   |
| DATOS CATASTRALES     |   |
| ESTILO ARQUITECTONICO | Románico rural  |
| DESCRIPCIÓN           | <p>Iglesia de nave única rectangular y ábside semicircular con capillas laterales, que ocupan el lugar que antaño tuvieron las dos naves laterales. En una de ellas se conserva incluso el ábside que no se ve al exterior por estar incrustado en la torre. La nave se cubre con bóveda de lunetos transversales y las capillas con bóvedas de lunetos longitudinales.</p> <p>El exterior del ábside es liso pero coronado con un friso de canchillos, algunos de ellos adornados con pencas y bolas. La portada, en el muro E, es de estilo renacentista pero conserva el crismón románico, y tiene jambas y la rosca del arco está decorado con casetones.</p> <p>La torre se levanta sobre el absidiolo del lado de la epistola, y es de planta cuadrada y tres cuerpos. En su interior se conserva el altar románico. Se cubre con tejado a cuatro vertientes, mientras que la iglesia lo hace a dos agua.</p> |
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | m.s. XI-XII   |
| MATERIALES            | Piedra (sillarejo)  |
| FASES DE CONSTRUCCIÓN | -s. XI: construcción de la iglesia<br>-s. XVI: se añadieron las capillas laterales, la puerta de  |

<sup>1</sup> P. MADDOZ, Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-1850.

## ABAY

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | acceso y el coro<br>-f.s. XVII: se recrece la torre y se reforma la cubierta  |
| TRANSFORMACIONES       | s. XVI: se cambia el lugar por donde se accede a la nave  |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | Bueno. Restaurada entre 1987-1990   |
| PROPIETARIO            | Iglesia católica (Obispado de Jaca)   |
| OTROS BIENES           | Pinturas murales traídas del M.D.J.<br>Virgen sedente de madera románica<br>Caja de consagración románica<br>Restos de la cruz procesional románica<br>Fragmento de crismón |
| RESEÑA BIBLIOGRÁFICA   | J.M. ESTABLÉS, (1991), t. I, p. 12<br>C. ENRIQUEZ, (1993), p. 53  |

### Ermita de N<sup>ra</sup> Sra de la Asunción

|                           |   |
|---------------------------|---|
| UBICACIÓN                 | C/ Única, s/n   |
| COORDENADAS               | 30TXN963161   |
| DATOS CATASTRALES         |   |
| ESTILO ARQUITECTÓNICO     | Barroco   |
| DESCRIPCIÓN               | Templo de una nave rectangular y cuatro tramos, con arcos formeros para sustentar las bóvedas de lunetos. Posee capillas poco profundas entre los contrafuertes y un pórtico logia a los pies. Junto a la cabecera recta, se levanta la torre, de planta cuadrada y tres cuerpos, alojándose en el último, las campanas. La nave tiene tejado a dos aguas y la torre a cuatro.<br>La sacristía adosada en el muro N, esta cubierta con bóveda de lunetos. Tiene coro a los pies con sencilla balaustrada de madera. |
| FECHA CONSTRUCCIÓN        | p. s. XVIII   |
| MATERIALES                | Piedra (mampostería)  |
| TRANSFORMACIONES          | Sufrió profundas modificaciones a lo largo del s. XVIII   |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN    | Bueno. Restaurada   |
| PROPIETARIO               | Iglesia católica (Obispado de Jaca)   |
| OTROS BIENES <sup>2</sup> | Dos lienzos de Francisco Bayeu.<br>Talla de una Virgen románica<br>Dos retablos uno barroco y otro renacentista<br>Un calvario renacentista   |
| RESEÑA BIBLIOGRÁFICA      | Catálogo Etnográfico. Jaca 1.   |

## 2. ARQUITECTURA POPULAR

### Crucero

|                        |   |
|------------------------|---|
| UBICACIÓN              | En el camino de Ascara  |
| COORDENADAS            | 30TXN963161   |
| DESCRIPCIÓN            | Calvario, en el que puede verse por el anverso un Cristo crucificado y por el anverso a una Virgen María Dolorosa. El resto del crucero se compone de capitel, columna lisa y basa que se eleva sobre un basamento que a su vez se haya sobre tres escalones. |
| MATERIALES             | Piedra  |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | Regular. Es necesario acondicionar la zona  |

<sup>2</sup> Las cuatro pinturas de gran tamaño de esta iglesia son: La Dormición de la Virgen, Pentecostés, san Miguel y san Jerónimo.

---

## ABAY

### 3. RECURSOS ETNOGRÁFICOS. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL

- Edificio de las antiguas escuelas.
- Hay fuente y abrevadero.
- Existe un horno.

### 4. COSTUMBRES, GASTRONOMIA, TRADICIONES Y FIESTAS

#### Fiestas:

- 30 de noviembre. Fiesta Mayor en honor a san Andrés Apóstol.
- 15 de agosto. Fiesta Menor en conmemoración de la Asunción de María.

#### Romerías:

- 15 de agosto, para la Asunción de la Virgen.
- 1er domingo de junio, para san Indalecio, romería a San Juan de la Peña.

### 5. DICHOS Y REFRANES

#### - Tradición oral:

- **El origen de la ermita de N<sup>a</sup> Sra de la Asunción<sup>3</sup>**

Según se cuenta, la ermita fue construida por un ciego, a cambio de ser enterrado en la nave de la iglesia. En la cabecera del templo puede verse la lápida del difunto.

#### - Refranes:

La oveja que pare en febrero, ni oveja ni cordero. <sup>4</sup>

### 6. POBLACIÓN, ACTIVIDAD ECONÓMICA Y ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Los habitantes de esta población se dedican a la agricultura (cultivos de cereal, alfalfa y patatas) y a la ganadería (ovino, caprino, vacuno, porcino, gallinas).

## TURISMO RURAL

---

<sup>3</sup> *Catálogo etnográfico, Jaca 1.*

<sup>4</sup> J.D. DIESTE ARBUÉS, (1989), p. 60.