



Ruta por las localidades de la SOLANA

NOVÉS

Las casetas de piedra seca



En torno al casco urbano de Novés podemos descubrir varios ejemplos interesantes, y excelentemente conservados, de la llamada arquitectura de piedra seca: la Caseta de la Corona, la Caseta de la Viña Arriba y la Caseta de la Paulona.

Se trata de tres pequeñas edificaciones destinadas a usos agrícolas, sobre todo, como almacén de aperos e incluso refugio de pastores. Es una de las tipologías más comunes de este tipo de construcciones. Se tratan de casetas de planta circular, de pequeñas dimensiones, que cuenta con una estancia única. Sus muros se levantaron haciendo uso de la técnica de la piedra seca, es decir, la piedra está dispuesta sin ningún otro material añadido. Es una técnica de arquitectura en estado puro que supone un aprovechamiento ecológico del terreno y un ahorro en las técnicas constructivas.

En el interior se cubren con lo que se llama falsa bóveda: las losas van formando círculos concéntricos de radio decreciente hasta llegar al vértice. En toda la caseta sólo hay un hueco al exterior. Está en la bóveda y es la salida para el humo de las hogueras que daban calor a los pastores.

◀ Interior de la falsa bóveda de una caseta de piedra.



◀ Retablo mayor de Novés. El uso de columnas salomónicas es uno de los rasgos del arte barroco de los retablos de esta zona de Jaca. (Foto: Omedes)

El arte barroco en La Solana

Desde finales del siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XVIII se va a desarrollar una intensa actividad artística en estas localidades dando lugar a pequeñas iglesias parroquiales de origen medieval en cuyo interior vemos excelentes retablos barrocos. La extensión de este

estilo artístico por estas pequeñas localidades se hizo gracias a los encargos más importantes de la época como fueron la capilla barroca de Santa Orosia de la Catedral de Jaca o de la iglesia del Monasterio Alto de San Juan de la Peña lo que hizo que hubiera artistas, mazoneros y doradores trabajando en esta zona.

Novés conserva un excelente retablo mayor en su iglesia dedicado a su advocación principal: San Salvador. Siguiendo la huella del barroco podremos ir a Guasillo a ver el retablo de San Adrián (1726) obra de Juan de Puey, el dedicado a San Juan Bautista (1715) que preside la iglesia de Banaguás, el retablo mayor de Araguás del Solano (1776) realizado por Juan Francisco Ubalde que fue el artista más importante de la zona de la segunda mitad del siglo XVIII o hasta la iglesia de los Santos Reyes de Ascara donde se conserva un destacado conjunto de retablos cuyas fechas abarcan desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII.

El paisaje de La Solana

En esta ruta turística se dan la mano pequeños cascos urbanos, con destacados ejemplos de arquitectura religiosa y popular, así como espacios naturales de gran interés medioambiental como son las riberas de los ríos Estarrún, Lubierre y, sobre todo, del Aragón. Pero todo ello hay que comprenderlo en un paisaje más amplio que recibe el nombre de La Solana. Es un territorio delimitado al sur por el curso del río Aragón y por el norte con el Valle de Aisa, el Valle de Borau y las primeras cimas pirenaicas como la del Monte Grosin (1.422 m.).

Este territorio, que hoy forma parte del término municipal de Jaca, recibe este nombre de La Solana por la gran incidencia del Sol lo que ha favorecido el cultivo de amplias extensiones de tierras sobre el llano y la ubicación de un buen conjunto de localidades orientadas de manera que su caserío aprovecha la luz y el calor solar. Esta llanura conocida como La Solana se ve interrumpida por las llamadas "coronas" que son pequeñas mesetas que se elevan sobre el terreno pero que hacen que localidades como Novés o la vecina Araguás del Solano estén situadas por encima de los 800 metros de altitud.

Paisaje de La Solana. ▼



LA SOLANA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha, Estribaciones de la Sierra Oroel y La Solana. A esta última pertenecen las localidades de Ascara, Novés, Araguás del Solano, Caniás, Abay, Banaguás, Guasillo y Asieso.

El paisaje de este territorio está marcado por el paso de los ríos Estarrún y Lubierre que discurren en sentido norte-sur hasta su desembocadura en el río Aragón. A las orillas de estos tres cauces se extienden amplias explanadas de campos de cereal. Esta llanura sólo está rota por las "coronas", que son el nombre que reciben las pequeñas mesetas, sobre las que se ubican los cascos urbanos de estas pequeñas localidades pertenecientes a Jaca.

ASIESO	GUASILLO	BANAGUÁS	ABAY	CANIÁS	ARAGUÁS DEL SOLANO	NOVÉS	ASCARA
Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII)	Iglesia parroquial de San Adrián (s. XVIII) con vestigios románicos del S. XI	Iglesia parroquial de San Juan Bautista (s. XVIII) con base románica en la cabecera (S.XI)	Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII, con modificaciones en el S. XVI y XVIII)	Iglesia parroquial de San Pedro (s. XII) con cementerio adosado	Iglesia de San Policarpo (S.XVIII)	Iglesia parroquial de San Salvador (s. XVII)	Iglesia parroquial de los Santos Reyes (s. XVI)
Arquitectura popular	Arquitectura popular	Casa abadía (s. XVIII)	Colección de arte sacro	Antigua casa abadía	Retablo mayor rococó	Retablo mayor de estilo barroco	Conjunto de retablos S. XVI - XVIII
Espacio natural protegido LIC Río Aragón	Retablo mayor barroco	Arquitectura popular	Arquitectura popular, destacando las chimeneas	Arquitectura popular	Arquitectura popular, destacando la decoración de los arcos de acceso a las casas	Entorno natural del río Lubierre	Trama urbana con arcos
PR-HU 52, 62 y 63	Ruinas de la ermita de San Bartolomé	Arquitectura popular	Ramal del Camino de Santiago: PR-HU 63	Sendero PR-HU-62	Vistas de La Solana y de Peña Oroel	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Ramal Jacobeo
	Zona recreativa de la "Fuente de la Mora"	PR-HU 62 y 63	Entorno natural del río Lubierre y el río Aragón	Área infantil	Entorno natural del río Lubierre	Entorno natural del río Lubierre	Paseo entre Ascara - Abay - Jaca
	PR-HU 52, 62 y 63	Área infantil	Ermita de Nª Sra. de la Asunción (s. XVIII)	Antiguo lavadero restaurado	Entorno natural del río Lubierre	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Entorno natural de los ríos Estarrún y Lubierre
			Crucero	Entorno natural del río Lubierre	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Antigua herrería	Espacio natural protegido LIC Río Aragón
						Área infantil	