



Ruta por las localidades de la SOLANA

ARAGUÁS DEL SOLANO

La atalaya de La Solana

Esta localidad es la población ubicada a mayor altitud de toda La Solana. Concretamente a 945 metros de altura sobre uno de los pequeños montes o "coronas" que rompen el llano paisaje de esta zona del municipio de Jaca. También es la localidad situada más al norte por lo que la vista que se obtiene desde su casco urbano nos muestra en toda su extensión La Solana, además de una espléndida panorámica de la otra ribera del río Aragón.

Desde Araguás del Solano veremos en primer término los barrancos que llevan sus aguas al cercano río Lubierre así como las localidades vecinas de Novés y Caniás y sus extensos campos de cereales. En el horizonte la protagonista es la silueta de la Peña Oroel así como los montes Oturia, Santa Orosia y Cúculo, además de la ciudad de Jaca y los pueblos de la llamada Val Ancha bajo la sombra de estas cimas.

Las casetas de piedra seca

Araguás del Solano conserva un importante conjunto de esta tipología de arquitectura popular. En la cercana localidad de Novés se han mantenido en pie tres ejemplos mientras que en Araguás se han inventariado más de veinte casetas esparcidas en las partidas y cerros de su entorno natural.

Estas casetas son un patrimonio etnográfico interesante por un doble motivo. Por un lado son testigos de las formas de vida tradicionales de las gentes de esta zona de La Jacetania quienes necesitaban pequeñas estancias junto a los campos de cultivo y los pastos para la custodia de los utensilios e incluso el refugio de los pastores.

El otro motivo de su importancia como patrimonio cultural es la arquitectura de piedra seca con la que están construidas. Es un tipo de construcción no sólo habitual en esta zona de La Jacetania sino también presente en los cercanos Valles de Aisa, de Borau, otras zonas del curso del río Aragón e incluso en comarcas lejanas como el Maestrazgo turolense. Se caracteriza por algo muy sencillo y singular: el uso exclusivo de piedra, de diferentes tamaños y formas, para la construcción de muros y techumbre sin recurrir a materiales secundarios o argamastas de unión.

Detalle del ensamblaje de la piedra seca. Al ser una técnica constructiva que se ha mantenido generación tras generación hace muy difícil saber la datación de estas casetas ya que se han construido y reformado con piedra seca de igual forma a finales principios del siglo XIX que a mediados del siglo XX. ▼



La ruta de los arcos de piedra

En un paseo por el casco urbano de Araguás del Solano descubriremos interesantes ejemplos de la arquitectura tradicional de La Jacetania. Sus vecinos han sabido conservar en sus casas los materiales y elementos singulares de esta forma de construir popular.

Esta localidad de La Solana destaca por los bellos ejemplos de arcos de piedra que forman las entradas a las casas, ya sean rematadas en forma de arco semicircular o en forma de dintel recto. Mientras que en las paredes se usaba la piedra en mampostería, es decir, dispuesta de forma irregular y poco trabajada, para la entrada sí que se recurría a la piedra bien escuadrada para dignificar el acceso principal a la vivienda. A esto se suma la decoración grabada en estos grandes bloques de piedra donde se reflejaban los escudos de armas de la familia propietaria, las fechas de construcción de la casa o curiosos símbolos protectores que forman parte del patrimonio tradicional de estas pequeñas localidades.



Vista panorámica realizada desde la Atalaya de La Solana ▼



LA SOLANA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha, Estribaciones de la Sierra Oroel y La Solana. A esta última pertenecen las localidades de Ascara, Novés, Araguás del Solano, Banaguás, Guasillo y Asieso.

El paisaje de este territorio está marcado por el paso de los ríos Estarrún y Lubierre que discurren en sentido norte-sur hasta su desembocadura en el río Aragón. A las orillas de estos tres cauces se extienden amplias explanadas de campos de cereal. Esta llanura sólo está rota por las "coronas", que son el nombre que reciben las pequeñas mesetas, sobre las que se ubican los cascos urbanos de estas pequeñas localidades pertenecientes a Jaca.

ASIESO	GUASILLO	BANAGUÁS	ABAY	CANIÁS	ARAGUÁS DEL SOLANO	NOVÉS	ASCARA
Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII)	Iglesia parroquial de San Adrián (s. XVIII) con vestigios románicos del S. XI	Iglesia parroquial de San Juan Bautista (s. XVIII) con base románica en la cabecera (S.XI)	Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII, con modificaciones en el S. XVI y XVIII)	Iglesia parroquial de San Pedro (s. XII) con cementerio adosado	Iglesia de San Policarpo (S.XVIII)	Iglesia parroquial de San Salvador (s. XVII)	Iglesia parroquial de los Santos Reyes (s. XVI)
Arquitectura popular	Arquitectura popular	Casa abadía (s. XVIII)	Colección de arte sacro	Antigua casa abadía	Retablo mayor rococó	Retablo mayor de estilo barroco	Conjunto de retablos S. XVI - XVIII
Espacio natural protegido LIC Río Aragón	Retablo mayor barroco	Arquitectura popular	Arquitectura popular, destacando las chimeneas	Arquitectura popular	Arquitectura popular, destacando la decoración de los arcos de acceso a las casas	Entorno natural del río Lubierre	Trama urbana con arcos
PR-HU 52, 62 y 63	Ruinas de la ermita de San Bartolomé	PR-HU 62 y 63	Ramal del Camino de Santiago: PR-HU 63	Sendero PR-HU-62	Vistas de La Solana y de Peña Oroel	Entorno natural de la Peña Oroel	Ramal Jacobeo
	Zona recreativa de la "Fuente de la Mora"	Área infantil	Entorno natural del río Lubierre y el río Aragón	Área infantil	Entorno natural del río Lubierre	Entorno natural del río Lubierre	Paseo entre Ascara - Abay - Jaca
	PR-HU 52, 62 y 63		Ermita de Nª Sra. de la Asunción (s. XVIII)	Antiguo lavadero restaurado	Entorno natural del río Lubierre	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Entorno natural de los ríos Estarrún y Lubierre
			Crucero	Entorno natural del río Lubierre	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Antigua herrería	Espacio natural protegido LIC Río Aragón
						Área infantil	