



Ruta por las localidades de la SOLANA

Siguiendo el modelo de la Catedral de Jaca

La Catedral de San Pedro de Jaca es un monumento de primer orden que ha ejercido durante siglos una fuerte influencia artística, no sólo en los pueblos cercanos sino en toda la Península Ibérica gracias a ser la primera catedral románica (1077-1139) ubicada en el Camino de Santiago, primer Itinerario Cultural Europeo y una vía de comunicación y de intercambio cultural, artístico y religioso. Uno de los elementos de mayor importancia de la Catedral de Jaca es el timpano de su pórtico occidental, pieza excepcional de la escultura románica europea, que fue tomado como ejemplo, tanto en forma como en simbolismo, en iglesias de localidades cercanas a la ciudad de Jaca como en la Iglesia de Nuestra Asunción en Navasa o en la iglesia de San Pedro de Caniás.



En la fachada meridional de la parroquia de esta localidad se conserva la portada original del templo del siglo XII. Bajo un arco de medio punto dovelado se encuentra el crismón trinitario, es decir, el anagrama de Cristo reforzando la idea de Padre, Hijo y Espíritu Santo imitando el modelo del de Jaca. Este Mensaje de la Trinidad o de la naturaleza divina de Cristo era fundamental destacarlo en un monumento tan importante como la Catedral de Jaca para adoctrinar a los fieles en los misterios de la religión dándoles recomendaciones para lograr su salvación.

Las tradiciones de La Solana: la romería del Voto de San Indalecio

Además de las festividades locales de cada pueblo, que en el caso de Caniás son el 25 de julio en honor de Santiago Apóstol y el 13 de diciembre para venerar a Santa Lucía, las localidades de La Solana, como otras muchas del término municipal de Jaca y de los municipios vecinos, sus gentes han participado históricamente en dos romerías, compartiendo una devoción común. Se trata de la romería a San Indalecio en el Monasterio de San Juan de la Peña, la primera quincena de junio, y las romerías en honor a Santa Orosia el 25 de junio que tienen lugar en Yebra de Basa y en Jaca donde se celebra una solemne procesión.

Caniás, junto a Araguás del Solano, Banaguás, Ascara, Novés, Abay y Guasillo, todas ellas de La Solana, era uno de los 238 pueblos que han subido históricamente en romería hasta la desaparecida ermita de San Indalecio en la pradera del Monasterio Alto de San Juan de la Peña. Este santo nació en Caspe y fue uno de los primeros discípulos de Santiago. Dos monjes, desde Almería, trajeron las reliquias a San Juan de la Peña en el año 1084 donde se le ha venerado desde entonces haciéndole rogativas de lluvia.

Antiguamente cada localidad había plantado en la pradera de San Indalecio un quejigo a cuya sombra comían tras la romería.



Un sendero por el norte de La Solana

Desde Caniás parte un sendero, recientemente adecuado y señalizado para ser recorrido tanto a pie como en bicicleta de montaña, que nos conducirá a la ciudad de Jaca pasando por el paisaje y localidades de La Solana.

Esta ruta, recomendable para todo tipo de personas, nos permitirá pasear, cruzar sus llanos campos de cultivo,

atravesar el barrano de Castellillo, detenernos a admirar alguna de las aves que sobrevuelan este territorio, obtener buenas vistas en el horizonte de la ciudad de Jaca y de Peña Oroel y, sobre todo, acercarnos a otras localidades de La Solana como son Banaguás, Guasillo y Asieso las cuales conservan interesantes parroquias y ejemplos de arquitectura popular en sus cascos urbanos.



PR-HU 62
Distancia total. 14,4 km.
Duración del recorrido: 4 horas.
Desnivel acumulado: 280 m.
Dificultad: baja.



LA SOLANA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha, Estribaciones de la Sierra Oroel y La Solana. A esta última pertenecen las localidades de Ascara, Novés, Araguás del Solano, Caniás, Abay, Banaguás, Guasillo y Asieso.

El paisaje de este territorio está marcado por el paso de los ríos Estarrún y Lubierre que discurren en sentido norte-sur hasta su desembocadura en el río Aragón. A las orillas de estos tres cauces se extienden amplias explanadas de campos de cereal. Esta llanura sólo está rota por las "coronas", que son el nombre que reciben las pequeñas mesetas, sobre las que se ubican los cascos urbanos de estas pequeñas localidades pertenecientes a Jaca.

ASIESO	GUASILLO	BANAGUÁS	ABAY	CANIÁS	ARAGUÁS DEL SOLANO	NOVÉS	ASCARA
Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII)	Iglesia parroquial de San Adrián (s. XVIII) con vestigios románicos del S. XI	Iglesia parroquial de San Juan Bautista (s. XVIII) con base románica en la cabecera (S.XI)	Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII, con modificaciones en el S. XVI y XVIII)	Iglesia parroquial de San Pedro (s. XII) con cementerio adosado	Iglesia de San Policarpo (S.XVIII)	Iglesia parroquial de San Salvador (s. XVII)	Iglesia parroquial de los Santos Reyes (s. XVI)
Arquitectura popular	Arquitectura popular	Arquitectura popular	Colección de arte sacro	Antigua casa abadía	Retablo mayor rococó	Retablo mayor de estilo barroco	Conjunto de retablos S. XVI - XVIII
Espacio natural protegido LIC Río Aragón	Retablo mayor barroco	Casa abadía (s. XVIII)	Arquitectura popular, destacando las chimeneas	Arquitectura popular	Arquitectura popular, destacando la decoración de los arcos de acceso a las casas	Entorno natural del río Lubierre	Trama urbana con arcos
PR-HU 52, 62 y 63	Ruinas de la ermita de San Bartolomé	Arquitectura popular	Ramal del Camino de Santiago: PR-HU 63	Sendero PR-HU-62	Vistas de La Solana y de Peña Oroel	Entorno natural del río Lubierre	Ramal Jacobeo
	Zona recreativa de la "Fuente de la Mora"	PR-HU 62 y 63	Entorno natural del río Lubierre y el río Aragón	Área infantil	Entorno natural de Peña Oroel	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Paseo entre Ascara - Abay - Jaca
	PR-HU 52, 62 y 63	Área infantil	Ermita de Nª Sra. de la Asunción (s. XVIII)	Antiguo lavadero restaurado	Entorno natural del río Lubierre	Antigua herrería	Entorno natural de los ríos Estarrún y Lubierre
			Crucero	Entorno natural del río Lubierre	Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	Área infantil	Espacio natural protegido LIC Río Aragón