

"El jurado ha valorado también [...] la entrega y entusiasmo en el trabajo y su conexión con las raíces del circo más técnico"

(Jurado Festival Off Circada 2014)



La compañía

Nace en Murcia en el verano de 2012. Bajo el techo de La chimenea escénica y de la mano de Vitaliy Motuzka, acróbata ruso afincado en la misma ciudad, quien se hizo cargo de la formación técnica de los integrantes contagiando así su pasión por la acrobacia y las artes circenses…

Cada uno traía consigo inquietudes diferentes. Algunos experiencias relacionadas con la acrobacia y el circo, otros simplemente dieron con el lugar y el momento indicado. La troupe se fue formando poco a poco, ingresando durante ese año nuevos componentes hasta completar los cuatro portores y dos agiles que la integran..

En 2013 se forma la compañía que trabaja principalmente la técnica de banquina y portés, creando un espectáculo de corta duranción.

En 2015 la compañía "se reafirma " y comienza la creación de un espectáculo de larga duración: Todo encaja

"A veces solo aspiras a lo que conoces"

Para muchos de los integrantes,
esto era nuevo...
Nos atrapó a todos

Sinopsis del espectáculo

Seis cuerpos sobre el escenario suben, bajan, bailan pero sobre todo ¡saltan!

Una combinación de potencia, técnica, plasticidad y un elemento en escena.







UpArte presenta un espectáculo vivo que mantiene la línea de la técnica acrobática de alto nivel, pero esta vez los artistas muestran su lado mas humano con pequeños toques de humor y un elemento en escena. ***Todo encaja*** moverá sus cajas y al espectador con la alegría de su música y a las emociones mas intensas.





Un obra fresca y visual, donde sus seis componentes provocan en el espectador las emociones mas intensas entre saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado mas personal y divertido de la acrobacia, una muestra de superación y confianza es lo que muestran estos artistas cargados de entusiasmo durante todo el epectáculo.

Todo dentro de un espacio sencillo que hará al público, simplemente, disfrutar del *show*.

Prepárense para contener el aliento con ***todo encaja***.

Ficha técnica:

El espectáculo tiene una duración de 30 minutos aproximadamente, se puede realizar tanto en espacios cerrados como al aire libre, respetando los mínimos de espacio y teniendo en cuenta la posición del sol, si es de día.

- Espacio escénico:
  - Suelo liso, sin pendientes NO deslizante.
  - Medidas OPTIMAS del espacio escénico:
    Ancho: 11m
    Profundidad: 9m
    Altura: 9m
  - Medidas MÍNIMAS del espacio escénico:
    Ancho: 8m
    Profundidad: 7m
    Altura: 7m





- Equipo de sonido a cargo de la organización.
- Iluminación y técnico de luces (si fuese necesario) a cargo de la organización.
- Camerino con espejo y aseo.

(IMPORTANTE: En caso de no reunir alguna de las condiciones requeridas, pónganse en contacto con la compañía)

Ficha artística



Entrenador y director técnico:
Vitaliy Motuzka

Artistas:
Guimelh Amaro
Jesús Fuentes
Rubén Hurtado
Gisela Segatti
Rubén Martínez
Anjara Moreno

Idea y creación:
Vitaliy Motuzka
Cia UpArte.
Con la colaboracion de
Guillem Fluixá

DISTRIBUCIÓN

Nacho Vilar Producciones, S.L.
968 219 305/ 609 675 999
produccion@nachovilar.com
www.nachovilar.com

