



Ruta por las localidades de la SOLANA

GUASILLO



El románico de La Solana

Varias de las localidades de este territorio conservan huellas de la Edad Media. Aunque no se trata de templos de gran envergadura sí que son representativos de la extensión de este estilo artístico por las localidades de Jaca. En muchos de los casos sólo son visibles elementos aislados como torres, ábsides, ventanas o crismones integrados en reformas de los siglos XVI y XVII pero que nos dejan apreciar los elementos constructivos y decorativos de este estilo medieval.

La iglesia parroquial dedicada a San Andrés de Asieso junto a la iglesia parroquial de Banaguás son los mejores ejemplos del románico lombardo el cual es identificable por la decoración con arquillos y lesenas (pilastras) en ambos ábsides. Otras localidades que conserva arquitectura románica son Abay y Caniás. Igualmente son sus ábsides los elementos medievales que nos hablan de iglesias más tardías.

El último ejemplo de arquitectura románica a destacar en La Solana es la iglesia parroquial de San Adrián en esta localidad, Guasillo. Es un edificio excepcional dentro del conjunto del románico de La Solana al ser el más temprano en cuanto a fecha constructiva ya que podría datarse en torno al año 1030 o incluso, según autores, podría tener un origen mozárabe, lo que adelantaría su cronología hasta el siglo X.

◀ Ventanal geminado de la torre de la iglesia de Guasillo. Este tipo de ventanal es propio del románico de las iglesias del Gállego lo que ha permitido debatir sobre su temprana fecha de construcción.

Arqueta con las reliquias de Santa Orosia en la procesión del 25 de junio en Jaca. (Foto: Omedes) ▶

Tradiciones y romerías de las localidades de La Solana

Además de las festividades locales de cada pueblo, que en el caso de Guasillo son el 24 de agosto en honor de San Bartolomé y el 16 de junio para venerar a su patrón San Adrián, las localidades de La Solana, como otras muchas del término municipal de Jaca y de los municipios vecinos, han participado históricamente en dos romerías: la romería a San Indalecio en el Monasterio de San Juan de la Peña la primera quincena de junio y las romerías en honor a Santa Orosia el 25 de junio. Ese día hay dos romerías: una en la ermita de Yebra de Basa y otra en Jaca donde tiene lugar una solemne procesión.

En la romería a San Indalecio, en la que llegaban a participar 238 localidades, participan de La Solana los pueblos de Araguás del Solano, Banaguás, Caniás, Ascara, Novés, Abay y Guasillo; mientras que en la de Santa Orosia, Guasillo es la única localidad de La Solana que participa en ella y además lo hace ocupando un lugar de privilegio por ser natural de Guasillo el pastor que halló los restos de la Santa.



Ornitología de la Solana: Las aves cerealistas

Guasillo, así como el resto de pueblos de La Solana, se encuentra en una zona de especial importancia desde el punto de vista ornitológico. Su paisaje marcado por la cercanía de los montes pirenaicos, la presencia de los ríos Estarrún, Lubierre y Aragón y las grandes extensiones de cereales hacen que sea fácil el avistamiento de una amplia variedad de especies sobrevolando los pueblos de La Solana.

Si paseamos con atención por los caminos que circundan los campos del entorno del casco urbano de Guasillo es posible advertir la presencia de pequeñas aves cerealistas cuyo plumaje tiene siempre tonos pardos y cuya alimentación está basada en granos, aunque sus polluelos se alimenten también de insectos. Es el caso de la alondra común (Alauda arvensis), la cogujada común (Galerida tristana) o el triguero (Miliaria calandra).

▶ Triguero. Busca su comida en los campos de cereal pero para emitir su canto característico, corto y repetitivo como el sonido de una bisagra, se posa en ramas, cercados o postes eléctricos.



▲ Alondra común. Cuenta con una uña posterior larga y recta que le permite tomar impulso y correr por el suelo.



LA SOLANA

Las localidades del término municipal de Jaca están divididas en seis unidades territoriales: Entorno de San Juan de la Peña, Valle de Aisa, Valle de la Garcipollera, La Val Ancha, Estribaciones de la Sierra Oroel y La Solana. A esta última pertenecen las localidades de Ascara, Novés, Araguás del Solano, Caniás, Abay, Banaguás, Guasillo y Asieso.

El paisaje de este territorio está marcado por el paso de los ríos Estarrún y Lubierre que discurren en sentido norte-sur hasta su desembocadura en el río Aragón. A las orillas de estos tres cauces se extienden amplias explanadas de campos de cereal. Esta llanura sólo está rota por las "coronas", que son el nombre que reciben las pequeñas mesetas, sobre las que se ubican los cascos urbanos de estas pequeñas localidades pertenecientes a Jaca.

○ ASIESO Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII) Arquitectura popular Espacio natural protegido LIC Río Aragón PR-HU 52, 62 y 63	● GUASILLO Iglesia parroquial de San Adrián (s. XVIII) con vestigios románicos del S. XI Arquitectura popular Retablo mayor barroco Ruinas de la ermita de San Bartolomé Zona recreativa de la "Fuente de la Mora" PR-HU 52, 62 y 63	○ BANAGUÁS Iglesia parroquial de San Juan Bautista (s. XVIII) con base románica en la cabecera (S.XI) Casa abadía (s. XVIII) Arquitectura popular PR-HU 62 y 63 Área infantil	○ ABAY Iglesia parroquial de San Andrés (s. XII, con modificaciones en el S. XVI y XVIII) Colección de arte sacro Arquitectura popular, destacando las chimeneas Ramal del Camino de Santiago: PR-HU 63 Entorno natural del río Lubierre y el río Aragón Ermita de Nª Sra. de la Asunción (s. XVIII) Crucero	○ CANIÁS Iglesia parroquial de San Pedro (s. XII) con cementerio adosado Antigua casa abadía Arquitectura popular Sendero PR-HU-62 Área infantil Antiguo lavadero restaurado Entorno natural del río Lubierre	○ ARAGUÁS DEL SOLANO Iglesia de San Policarpo (S.XVIII) Retablo mayor rococó Arquitectura popular, destacando la decoración de los arcos de acceso a las casas Vistas de La Solana y de Peña Oroel Entorno natural del río Lubierre Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca	○ NOVÉS Iglesia parroquial de San Salvador (s. XVII) Retablo mayor de estilo barroco Entorno natural del río Lubierre Patrimonio etnográfico: casetas construidas con la técnica de la piedra seca Antigua herrería Área infantil	○ ASCARA Iglesia parroquial de los Santos Reyes (s. XVI) Conjunto de retablos S. XVI - XVIII Trama urbana con arcos Ramal Jacobeo Paseo entre Ascara - Abay - Jaca Entorno natural de los ríos Estarrún y Lubierre Espacio natural protegido LIC Río Aragón
--	--	--	---	--	--	---	--

