

ASIGNATURAS O MATERIAS OFERTADAS PARA EL CURSO 2.026/27

(1) MATERIAS - ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

*	<i>Instrumento</i>	<i>Oferta 26/27</i>
1	<i>Plano</i>	<i>Si</i>
2	<i>Guitarra clásica</i>	<i>Si</i>
3	<i>Guitarra eléctrica (rock, pop, blues)</i>	<i>Si</i>
4	<i>Bajo eléctrico</i>	<i>Si</i>
5	<i>Clarinete</i>	<i>Si</i>
6	<i>Saxofón</i>	<i>Si</i>
7	<i>Trompeta</i>	<i>Si</i>
8	<i>Trombón</i>	<i>Si</i>
9	<i>Trompa</i>	<i>Si</i>
10	<i>Tuba</i>	<i>Si</i>
11	<i>Percusión sinfónica, rock-pop, popular, latina y étnica</i>	<i>Si</i>
12	<i>Flauta travesera</i>	<i>Si</i>
13	<i>Oboe</i>	<i>Si</i>
14	<i>Violín</i>	<i>Si</i>
15	<i>Viola</i>	<i>Si</i>
16	<i>Bandurria</i>	<i>Si</i>
17	<i>Laúd</i>	<i>Si</i>
18	<i>Guitarro-Guitarrico</i>	<i>Si</i>
19	<i>Dulzaina aragonesa</i>	<i>Si</i>
20	<i>Gaita de boto aragonesa</i>	<i>Si</i>
21	<i>Trompa de Ribagorza</i>	<i>Si</i>
22	<i>Chiflo y Salterio</i>	<i>Si</i>

(2) MATERIAS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA NO INSTRUMENTALES

*	<i>Materia</i>	<i>Tiempo lectivo semanal</i>	<i>Oferta 26/27</i>
1	<i>Iniciación Musical / Música y Movimiento (para niños de 3 a 7 años)</i>	<i>45', 1 H ó 1 H 30'</i>	<i>Si</i>
2	<i>Lenguaje Musical / Solfeo (para alumnos de 8 a 16 años)</i>	<i>45', 1 H, 1 H 30' ó 2 H 00'</i>	<i>Si</i>
3	<i>Lenguaje Musical / Solfeo (para adultos)</i>	<i>45' ó 1 H.</i>	<i>Si</i>
4	<i>Formación complementaria para Música Moderna I y II (para el alumnado juvenil o adulto relacionado con las especialidades de guitarra/bajo eléctrico, batería o similares)</i>	<i>45' ó 1 H.</i>	<i>Si</i>
5	<i>Informática musical (para alumnos de 8 a 14 años)</i>	<i>45', 1 H, 1 H 30' ó 2 H 00'</i>	<i>Si</i>

(3) MATERIAS DE CONJUNTO INSTRUMENTAL, VOCAL O DANZA

<i>*</i>	<i>Materia</i>	<i>Tiempo lectivo semanal</i>	<i>Oferta 26/27</i>
1	Conjunto de Cuerda (infantil/juvenil) C1, C2 (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
2	Orquesta O1 /Conjunto de Cuerda (adultos) C 3 (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
3	Conjunto de música tradicional (para adultos) Conjunto de pulso y púa (Instrumentistas de gaita, dulzaina o similares ya iniciados, estando abierto el conjunto a la integración de distintas especialidades instrumentales)	30', 45' ó 1 H.	Si
4	Conjunto instrumental de Clarinetes y Saxofones (V1) o Banda Juvenil (para alumnos a partir de 2º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
5	Conjunto instrumental de Clarinetes (V2) (V3) (para alumnos a partir de 3º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
6	Conjunto instrumental de Saxofones (V4) (para alumnos a partir de 3º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
7	Conjunto instrumental de Flautas F.I, F.II, F.III, FIV (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
8	Conjunto instrumental de Viento Metal VM.I, VM.II, VM.III (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
9	Conjunto instrumental de Guitarra G1, G2, G3 (para alumnos a partir de 1º de guitarra superado, o de otro instrumento, y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
10	Conjunto instrumental de Percusión (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
11	Big Band, Camerata, Grupo de Jazz (para alumnos a partir de 3º/4º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si
12	Ensemble de Viento y Percusión (para alumnado de viento o percusión con el 3º de instrumento superado)	30', 45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si
13	Conjuntos de cámara (para alumnos a partir de 1º de instrumento superado y previa selección/distribución de los matriculados, por parte del claustro de profesores, según la especialidad y el nivel académico realmente adquirido)	30', 45' ó 1 H.	Si
14	Banda Municipal de Música, Banda Juvenil (para alumnado de viento o percusión con el 3º/4º de instrumento superado)	Ensayos semanales de la banda	Si
15	Coro (para alumnos de 7 a 14 años)	1 H. ó 1 H. 30'	Si
16	Coro (para adultos)	1 H. ó 1 H. 30'	Si
17	Danza folclórica (en colaboración y convenio con el Grupo Folclórico Alto Aragón)	1 H.	Si
18	Grupos de Rock y Música Moderna	30', 45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si
19	Combo infantil-juvenil de Jazz	30', 45', 1 H. ó 1 H. 30'	Si

(4) OTRAS MATERIAS

<i>*</i>	<i>Materia</i>	<i>Tiempo lectivo semanal</i>	<i>Oferta 26/27</i>
1	Musicoterapia	30', 45', 1 H ó 1 H. 30'/semana	Si
2	Sonidos para nacer	45', 1 H./sema.	Si
3	Música en familia	45', 1 H./sema.	Si
